

WARSZAWA-WILANÓW, Sypialnia Króla

Lokalizacja: Pałac królewski, Warszawa-Wilanów, ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, gm. Warszawa m., pow. warszawski, woj. mazowieckie

Funkcja: wnętrze muzealne

Chronologia: 1677–88

Numer w rejestrze Zabytków: 639/4 z 1.07.1965 i 639/2 z 1.01.1973

HISTORIA OBIEKTU I OKREŚLENIE STYLU: Sypialnia Króla Jana III Sobieskiego mieści się w najstarszej części pałacu w Wilanowie wzniesionej wg projektu architekta Augusta Locciego w latach 1677-1680.

Prace nad wystrojem trwały od 1681 do 1688 roku. Dla wszystkich komnat królewskich, znajdujących się w głównym korpusie pałacu, w tym Sypialni Króla opracowano jednorodny program ikonograficzny dekoracji sztukatorsko-malarskiej. Od 1681 kierownikiem zespołów sztukatorskich zdobiących królewskie sypialnie był Józef Bellotti. Prace malarskie w komnacie rozpoczął w roku 1684 Jerzy Eleuter Szymonowicz-Siemiginowski.

OPIS: Sypialnia Króla znajduje się w głównym korpusie pałacu na parterze i jest odpowiednikiem Sypialni Królowej, znajdującej się po przeciwnej stronie sieni. Sufit jej zdobi duży, malowany na płótnie plafon autorstwa J. E. Szymonowicza-Siemiginowskiego z przedstawieniem „Lato” z cyklu „Cztery Pory Roku”, nawiązującego do Georgik Wergiliusza. Jako alegoria Lata przedstawiona na plafonie została Jutrzenka o rysach portretowych Marii Kazimiery. Natomiast w postaci Apollina autor stworzył personifikację Jana III. Rzeźbiarskie dekoracje obramienia plafonu tworzą putta na rumakach morskich i delfinach oraz tonda z malowanymi przedstawieniami zajęć wiejskich w porze lata. Wyrażona w dekoracji sufitu gloryfikacja króla i jego rządów, znalazła dopełnienie w programie sztukatorskim zdobiącym ościeża i nadproża okienne. Znalazły się tu motywy koron, gałęzi palmowych oraz wawrzynu symbolizujące nieprzemijającą sławę króla Jana III.

Ściany komnaty pokrywa rekonstrukcja aksamitu z ok. 1730 r. w typie tkanin genueńskich. Pomiędzy oknami i nad kominkiem sypialni umieszczone zostały lustra oprawione w ramy o regencyjnych motywach. W supraportach nad drzwiami znalazły się obrazy ze scenami mitologicznymi, pochodzące z warsztatu Louisa de Silvestre'a a na ścianach obrazy związane m.in. z Janem III Sobieskim.

Najważniejszym elementem wyposażenia Sypialni Króla jest łoże będące rekonstrukcją XVIII-wiecznego łoża paradnego. Po obu jego stronach zawieszono są panoplia, utworzone z militariów polskich i wschodnich.

