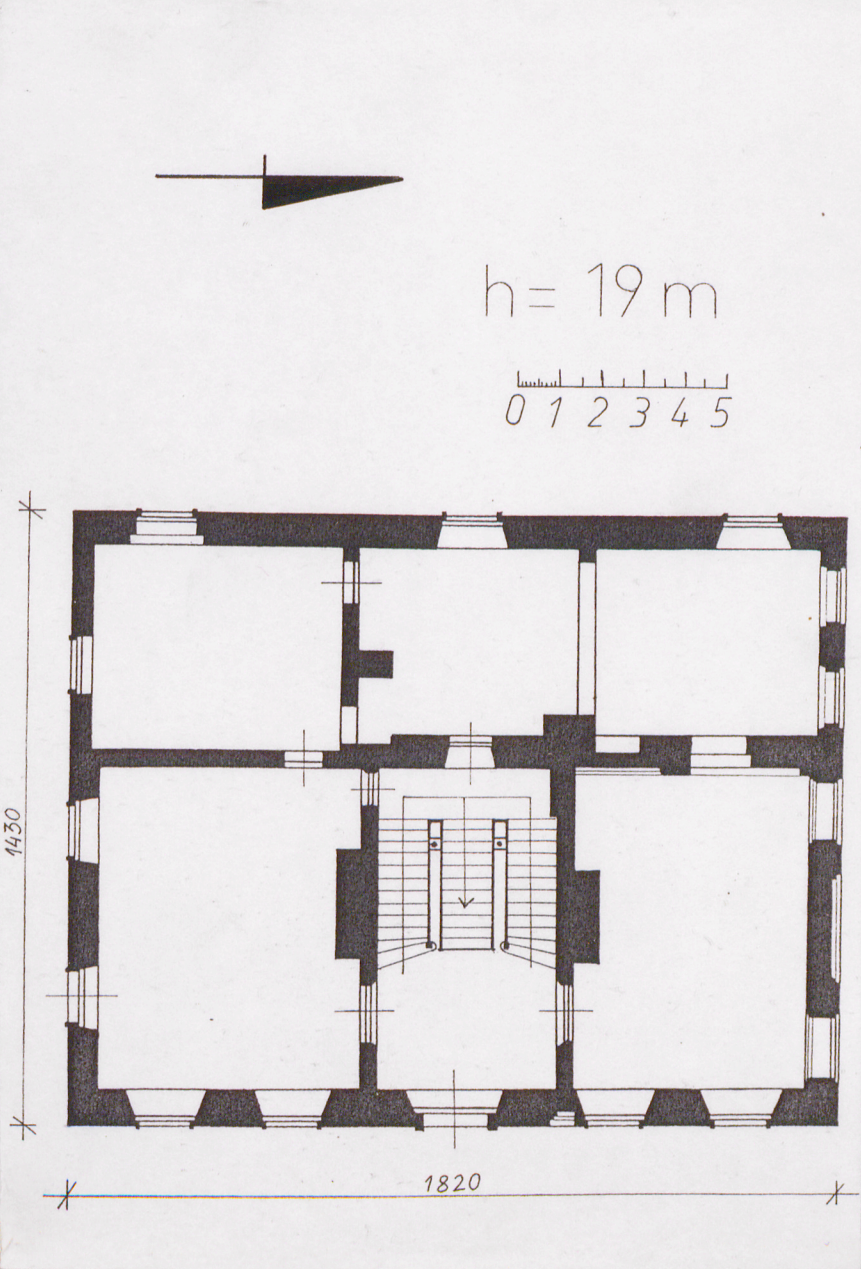
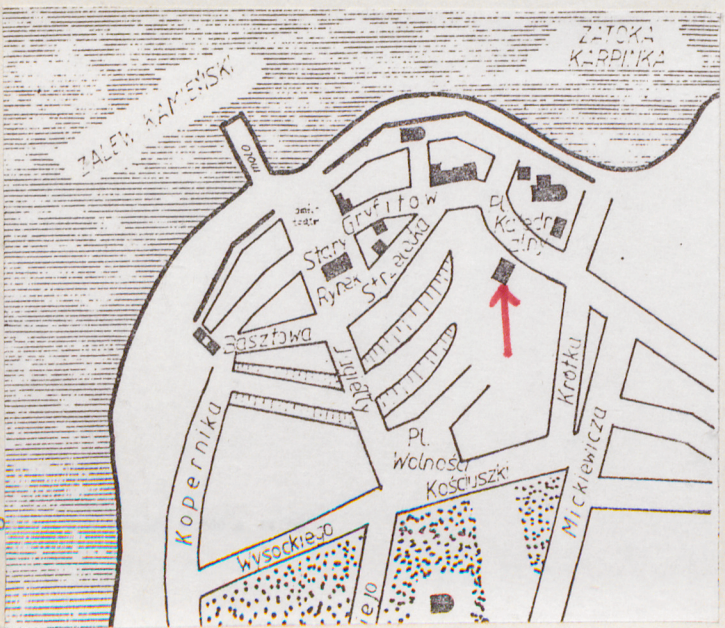


1. Obiekt
DWÓR KURII BISKUPIEJ, tzw. PAŁAC BISKUPI, OB. BIBLIOTEKA

2. Czas powstania
XIII/XIV, 1568

3. Miejscowość
KAMIEŃ POMORSKI



4. Adres
Plac Katedralny 7
nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna
województwo szczecińskie
gmina Kamień Pomorski pow. KAMIEŃSKI

6. Poprzednie nazwy miejscowości
Chamin, Steinborg, Cammin

7. Przynależność administracyjna
I VI 1975
województwo szczecińskie
powiat kamieński

8. Właściciel i jego adres
Parafia rzym.-kat. p.w. św. Ottona, Plac Katedralny 8
archidiec. szczecińsko-kam.

9. Użytkownik i jego adres
Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna
Plac Katedralny 7

10. Rejestr zabytków
Nr 84 data 4.05.56
A-1350

W 1176r. Kamień Pom. stał się siedzibą biskupstwa, przeniesionego z Wolina. Pierwotnie siedziba biskupa mieściła się po pn. stronie katedry. Przeniesiona na obecne miejsce na przełomie XIII/XIVw. Pierwotną budowlę o wym. 18,2x9,2m, fasadą zwróconą na pn., rozbudowano w poł. XIVw. w kierunku zach. o 5m, nadając bryle ostateczny kształt. Dalszy rozwój dotyczył wystroju i układu wnętrza: w 1568r. wykonano renesansowy szczyt od pn., wykusz w ścianie zach., ok. 1755 roku przebudowano elewację (fasada od wsch.) i zmieniono układ wnętrza (m.in. klatka schodowa), ok. 1899r. zmiany wnętrza (zwiększenie liczby pomieszczeń i likwidacja prawego biegu schodów). W takim stanie obiekt przetrwał do 1945r. Po remoncie zaadaptowany na Powiatową Bibliotekę Publiczną (ob. Wojewódzką i Miejską), którą to funkcję pełni od lat 60-tych XXw. W wyniku zmian ustrojowych w Polsce, w końcu 1993r. zwrócony kościołowi z dwuletnim okresem karencji na wykwaterowanie obecnego użytkownika. Budynek pierwotnie pełnił funkcje kurii biskupa i jego siedziby (choćby tytułarnie, inaczej trudno wytłumaczyć starania kolejnych biskupów o jego stan). Sytuacja zmieniła się po reformacji, kiedy to biskupami z urzędu byli ówczesni książęta. Dwór zmieniał często funkcje i właścicieli, z których wymienić należy: kantora Henryka Normana, syndica Zitzmana oraz lekarza dr Gercke, którym to obiekt zawdzięcza kolejne przebudowy. Gotyk, renesans, barok.

SYTUACJA: położony w obrębie średniowiecznego układu urbanistycznego, w pd. części tzw. "Osiedla katedralnego", prostopadle do obecnej ul. Plac Katedralny, w ciągu wolnostojącej zabudowy miejskiej, fasadą zwrócony na wsch. Teren posesji ogrodzony; na pdmurówce i słupach betonowych przesła z metalowych prętów. Teren od pd. i pn. zadrzewiony, przed fasadą kwietniki.

MATERIAŁ*KONSTRUKCJA: mur. z cegły ceramicznej, otynkowany. Detal arch. z profilowanej cegły i tynku. Ściany poddasza ryglowe. W piwnicy sklepienia beczkowe. Stropy kleina i drewniane. Więźba dachowa krokwiowo-jętkowa. Dachy kryte dachówką ceramiczną esówką. Posadzki w piwnicy cementowe. Podłogi drewniane, posadzki z desek oraz parkiet. Schody drewn.: w sieni trzybiegowe, na poddasze zabiegowe, do piwnicy mur. zabiegowe. Otwory prostokątne, część zamknięta łukiem odcinkowym. Drzwi drewn.; zewn. dwuskrzydłowe płycinowe z nadświetlem, w el. pd. przeszklone, wewn. jedno- i dwuskrzydłowe płycinowe, w piwnicy spągowe. Okna drewn., dwudzielne, zespolone, krosnowe i skrzynkowe.

RZUT: na planie prostokąta zbliżonego do kwadratu, dwutraktowy. W el. zach. na piętrze wykusz. Ciągi komunikacyjne między kondyg. z sieni pełniące funkcje klatki schodowej, na kondyg. między pokojami.

BRYŁA: zwarta, dwukondygnacyjna z użytkowym poddaszem, podpiwniczona. Kryta dachem dwuspadowym, wykusz spadowym.

ELEWACJE: fasada- pięcioosiowa, artykułowana prostokątnymi otworami okiennymi w obramieniu z opaski i otworem drzwi wejściowych obramowanym boniowaniem, nad nim sztyld biblioteki. Na parterze zachowane odkrywki pierwotnych otworów gotyckich. Partię kondygnacji od połaci dachowej oddziela gzyms koronujący. W połaci dachowej centralnie wale oko zaopatrzone w prostokątny otwór okienny. Na kalenicy symetrycznie umieszczone dwa kominy. El. pn. - pierwotnie fasada, o nieregularnych podziałach. Na parterze cztery otwory okienne zamknięte łukiem odcinkowym, oraz ostrołukowa blenda z odkrywką gotyckiej archiwolty portalu. Na piętrze trzy otwory okienne pomiędzy którymi dwie blendy (szersza nad portalem). Szczyt wypełniony późnogotyckim, niesymetrycznym, ślepym maswerkem złożonym z geometrycznych elementów, między którymi znajduje się osiem otworów okiennych. El. zach. - o nieregularnych podziałach: na parterze trzy obramowane prostokątne otwory okienne, na piętrze trzy otwory okienne i wykusz z czterema oknami wypełnionymi górnymi. Partię kondygnacji od połaci dachowej oddziela profilowany gzyms. W połaci dachowej lukarna kryta dachem dwuspadowym. Na kalenicy umieszczone symetrycznie dwa kominy.

El. pd. - trzyosiowa, artykułowana otworami okiennymi i drzwiami na parterze. Otwory obramowane opaską. Partię kondygnacji od partii szczytu oddziela profilowany gzyms. Szczyt artykułowany horyzontalnie czterema półwałkami, wertykalnie sześcioma pilastrami zakończonymi sterczynami. Przesła wypełnione symetrycznie blendami i otworami okiennymi.

WNĘTRZE: układ jak i ciągi komunikacyjne wg stanu po barokowej przebudowie, przystosowane do funkcji biblioteki.

WYPOSAŻENIE: zachowane kominki, zrekonstruowana klatka schodowa.

INSTALACJE: elektryczna centralnego ogrzewania, wodno-kanalizacyjna.

<p>14. Kubatura</p> <p>3800 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>700 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>administracyjno-mieszkalne</p>	<p>17. Urzycowanie obecne</p> <p>biblioteka miesz. lokatorskie na poddaszu</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Po przeprowadzonych w 2poł. 1.50-tych badaniach i zatwierdzeniu sporządzonego na ich podstawie projektu dokonano remontu adaptacyjnego z przeznaczeniem na bibliotekę w 1poł. 1.60-tych.</p>		<p>19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Budynek w dobrym stanie technicznym.</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowania)

24. Uwagi różne

Nr. inw. BDZ 141e/94

25. Opracował

tekst Stanisław Fijałkowski 1993-wrzesień/październik
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki Stanisław Fijałkowski 1993-wrzesień/październik
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr Stanisław Fijałkowski 1993-wrzesień/październik
imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowania negatywów BDZ SZCZECIN

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

22. Bibliografia

26. A'notacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsca przechowania, sygnatury)

27. Załączniki

2 wkładki

1. Miejscowość

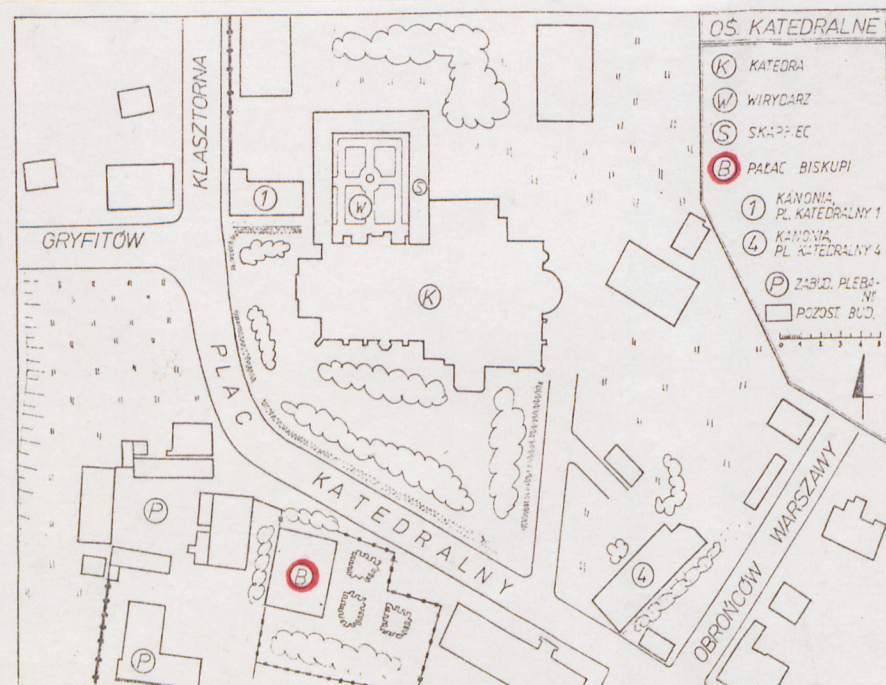
KAMIEŃ POMORSKI

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

DWÓR KURII BISKUPIEJ

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

Plan sytuacyjny, fotografie.



2



3

Wkładkę założył:

Stanisław Fijałkowski

(lmłc, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

OZGraf. Z.P. Ostróda zam. 699 nakł. 23.600

Wzór ODZ 1978 r.



4



5



6



7



8



9

1. Miejscowość KAMIEŃ POMORSKI	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) DWÓR KURII BISKUPIEJ	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) Fotografie, spis fotografii.
-----------------------------------	--	--



10



11



12

Wkładkę założył: Stanisław Fijałkowski
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

OZGraf. Z.P. Ostróda zam. 699 nakł. 23.600

Wzór ODZ 1978 r.



13

SPIS FOTOGRAFII:

1. Fasada,
2. Fasada - portal,
3. Fasada - odkrywka,
4. Elewacja pn.,
5. Elewacja pn. - blenda,
6. Elewacja zach. ,
7. Elewacja zach. - wykusz,
8. Elewacja pd.,
- 9-11. Klatka schodowa,
12. Kominiek w pokoju na piętrze,
13. Poddasze.