

1. Obiekt

Kościół Parafialny p.w. św. Jana Chrzciciela

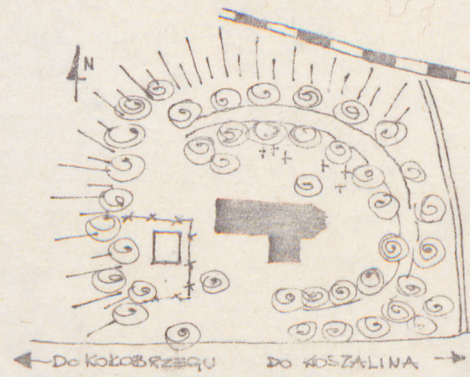
2. Czas powstania

XV/XVI w.,
przebud. XIX w.

3. Miejscowość :

Ł E K N O

11 Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres 76-037 Będzino, w. Łekno

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo koszalińskie

gmina Będzino pow. Koszaliński

6. Poprzednie nazwy miejscowości

B a s t

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo koszalińskie

powiat Koszalin

8. Właściciel i jego adres

Diecezja Koszalińsko-Kołobrzewska
Koszalińska Kuria Biskupia
ul. Zw. Walki Młodych 25
75-950 Koszalin

9. Użytkownik i jego adres

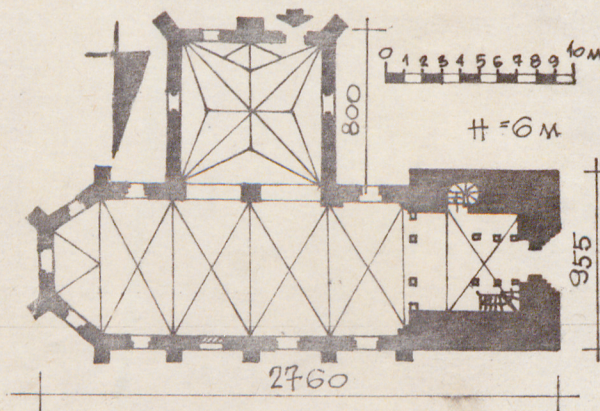
Parafia Rzymsko-Katol. w Łeknie
76-037 Będzino, w. Łekno
Dekanat Koszalin, ul. Niepodleg-
łości 57, 75-247 Koszalin

10. Rejestr zabytków

Nr 441

data 27.04.57 r.

A-1915



autor zdjęć B. Dębowska, K. Bastowska
data wykonania maj 1980 r.
miejsce przechowywania negatywów Archiwum BDZ Koszalin

Wieś wzmiankowana w 1288 r.

Kościół wzniesiony w XV w., przebudowywany zapewne w XVI w.

W 1789 r. górna część wieży uszkodzona przez piorun i odbudowana.

Kościół restaurowany w XIX w. - w oszkarpowaniu północnej ściany nawy widoczna wyraźnie cegła późniejszego pochodzenia.

Gotycki.

Kościół usytuowany przy szosie głównej Koszalin-Kołobrzeg, na wzniesieniu stromo opadającym ku nadmorskiej depresji. W części północno-wsch. stary, zdewastowany cmentarz; od strony południowej tuż przy kościele wzniesiony nowy, dwukondygnacyjny budynek mieszkalny.

Orientowany. Wzniesiony na podmurówce z kamienia polnego, murowany z cegły w układzie gotyckim z użyciem kamieni polnych, częściowo obrobionych. Oszkarpowany /dwuuskokowe szkarpy/. Sklepienie nad nawą krzyżowo-żebrowe, nad przybudówką /kaplicą/ gwieździste. Nad 2 kondygnacją wieży strop belkowy jednostronnie odeskowany. Wieżba dachowa nad nawą płatiwio-żetkowa z dwoma rzędami omieczowanych stolców wspartych dodatkowo kozłami i połączonych rozporą. Dach kryty dachówką karpiówką ułożoną podwójnie w koronkę, wieża kryta blachą ocynkową. Schody na wieżę w grubości muru ceglany, spiralne, na emporę drewniane zabiegowe. Posadzka z płytek cementowych, na emporze podłoga z desek. Drzwi wejściowe w wieży współczesne, płycinowe, dwuskrzydłowe. W przybudówce drzwi płycinowe, jednoskrzydłowe. Okna ostrołukowe gotyckie.

Nawa na rzucie prostokąta z kwadratową, wtopioną wieżą od strony zach. i niewyodrębnionym prezbiterium zamkniętym trójbocznie /3/6/. Od południa przy nawie przybudówka na planie prostokąta.

Bryła rozczłonkowana. Wieża trzykondygnacyjowa nakryta dachem namiotowym; nawa i przybudówka kryte dachami dwuspadowymi o kalenicach prostopadłych do siebie. Kalenica przybudówki sięga do połowy wysokości dachu nad nawą.

Elewacja zachodnia - wieża na podmurówce z kamieni polnych i profilowanym cokole ceglany. Portal ostrołukowy, pięciuskokowy, ponad nim częściowo zamurowane gotyckie, ostrołukowe okno. Kondygnacja I oddzielona fryzem podwójnym ze skośnie ustawionych cegieł. Druga kondygnacja symetrycznie rozczłonkowana trzema pasami wąskich, wysokich, ostrołukowych blend. Kondygnacja II od III oddzielona wgłębionym pasem. W III kondygn. blendy o takim samym rytmie, lecz znacznie niższe. W środkowych blendach odeskowane otwory okienne. W szczycie na narożach wieży 4 sterzyny zwieńczone ostrosłupowymi hełmami. Elewacja północna - Nawa 5-osiova, symetrycznie rozczłonkowana 6 dwuuskokowymi szkarpami. W polach między szkarpami ostrołukowe okna gotyckie. Środkowe okno zamurowane. Pod okapem gzyms ceglany. W pierwszej kondygnacji wieży zamurowane okno, dalej podobnie jak w elewacji zachodniej.

Elewacja wschodnia: Trójkątna absyda ze szkarpami na narożach; w polach ostrołukowe okna gotyckie z witrażami. W przybudówce 1 gotyckie okno. Pod okapem gzyms ceglany. Elewacja południowa; przybudówka z trójkątnym szczytem. Na narożach szkarpy dwuuskokowe, trzecia na osi na śladzie zamurowanego okna gotyckiego. Portal przesunięty z osi w lewo, ostrołukowy, 3-uskokowy /profilowany wałek/. Okna o wykroju prostokąta zamknięte ostrołukowo w obramieniu dwuuskokowym z ceglany laskowaniem. W najniższej kondygnacji wieży zamurowane okno z 2 blendami. W najwyższej kondygnacji zegar.

Wnętrze otynkowane, malowane, jednonawowe, poszerzone od płd. pomieszczeniem kaplicy otwierającej się ku nawie dwiema ostrołukowymi arkadami wspartymi na kwadratowym filarze. Ściany wnętrza rozczłonkowane wnękami zamkniętymi ostrołukowo i odcinkowo, w których okna. W wieży wbudowana drewniana

14. Kubatura

1555 m³

15. Powierzchni

170

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokon

Kościół systematycznie remontowan

empora organowa, wsparta na dwóch rzędach /po 4/ drewnianych słupów, współczesna, neogotycka. W połudn.-wsch. części kaplicy drewniane ogrodzenie wydzielające baptysterium.

Wyposażenie: barokowa ambona z XVIII w., gotycka ośmioboczna granitowa krypta, dzwony: 1/. z imieniem Anna z datą 1519, napisem minuskulą i bogatym ornamentem 2/. gotycki z napisem majuskulą. Zegar na wieży z datą 1889 r. W oknach prezbiterium oraz kaplicy w nowe ogrodzenie wprawione po 4 witraże o formie kartuszy - z herbami i scenami biblijnymi, m.in. datą 1578 r. i nazwisko Wilhelma Schenka. Wewnątrz kościoła znajduje się również obraz "Ostatnia Wieczerza" /tempera na desce/ nieznanego autora, pochodzący z retabulum spalonego w 1962 r. ołtarza z 1588 r. Instalacje: elektryczna, ogrzewanie - piec na ropę.

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie



14. Kubatura

1555 m³

15. Powierzchnia użytkowa

170 m²

16. Przeznaczenie pierwotne

s a k r a l n e

17. Użytkowanie obecne

s a k r a l n e

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

Kościół systematycznie remontowany.

19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)

Silnie zawilgocony.

Groźne pęknięcie północnej ściany wieży na całą wysokość.

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

1. Die Bau-und Kunstdenkmäler des Regierugs-Bezirks Köslin Helft I - Die Kreise Köslin und Colberg - Körlin, L.Böttger, Stettin, 1889 r.
2. Katalog Zabytków Sztuki w Polsce - pow.Kbszałin, I.Galicka,H.Sygietyńska, 1959 r.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

- 1.Na emporze leżą fragmenty rozebranego dawnego ogrodzenia zakrystii.
2. Pierwotny ołtarz gotycki z 1588 r.spłonął w 1962 r., obecny stylizowany na neogotycki.

25. Wypełnił

K.Bastowska
MAJ 1980 r.

26. Sprawdził

B.Dębowska

27. Załączniki