

19222

1. Obiekt

2280/1 Kościół parafialny p.w. św. Jakuba Apostoła

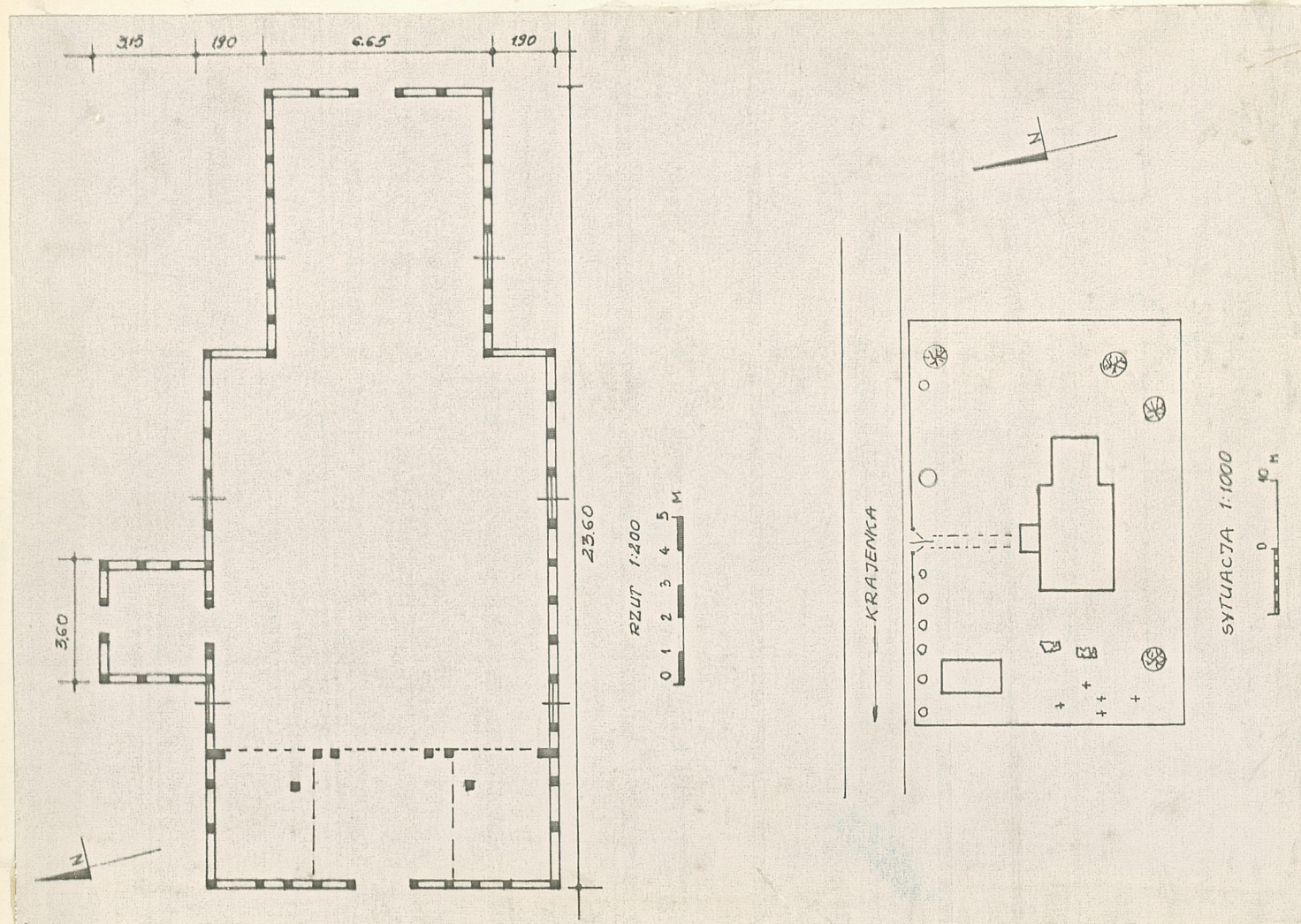
2. Czas powstania

1806 r.

3. Miejscowość

ŚLAWIANOWO WIELKOPOLSKIE

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

Śławianowo p-ta Kleszczyna  
nr hipoteczny .....

5. Przynależność administracyjna

województwo pilskie  
gmina Złotów

6. Poprzednie nazwy miejscowości

ŚLAWIANOWO

7. Przynależność administracyjna  
przed 1.VI.1975

województwo koszalińskie  
powiat złotowski

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzymsko-katolicka  
w Śławianowie

9. Użytkownik i jego adres

Parafia rzymsko-katolicka  
w Śławianowie

10. Rejestr zabytków

Nr. A-32/186 data 2.04.1959 r.

autor zdjęć Wojciech Beszterda  
data wykonania .....  
miejsce przechowywania negatywów 1980 r.



Sławianowo jest starą osadą, aktualnie zasiedloną w przewadze przez ludność rodzimą. Jest to wieś o założeniu ulicówki, położona na południe od Złotowa w odległości 28 km. od Krajenki 12 km. Wieś rozciąga się wzdłuż malowniczego rynnowego jeziora Sławianowskiego. Przy wsi od pocz. XIX wieku istniał majątek ziemski. Bezpośrednio przed wybuchem wojny dzierżawcą majątku był Niemiec Steinbach. Obecnie zabudowania i grunty po dawnym majątku stanowią własność PGR. W centrum wsi zupełnie nowy i obcy element w postaci bloków mieszkalnych dla pracowników PGR. Nad jeziorem zlokalizowano ośrodek wypoczynkowy Kombinatu PGR Złotów. Gospodarstwa indywidualne posiadają 11 rolników.

Kościół od jego zbudowania zawsze służył wyznaniu rzymsko-katolickiemu. Wieś zawsze była w przewadze katolicka zasiedlona przez rodzimą ludność krajeńską świadomą swojej polskości,

Kościół zlokalizowany jest na skraju wsi od strony wjazdu ze Złotowa i Krajenki, na terenie czynnego cmentarza o kształcie zbliżonym do trapezu i pow. 1 ha. Teren cmentarny okolony murem kamiennym o wys. 1 m, ze skośną górną powierzchnią, częściowo krytą dachówką i częściowo cegłą. Wejście od strony północnej przez kutą bramę dwuskrzydłową i przez furtkę. Na terenie cmentarza dzwonnica drewniana, krzyż misyjny z 1960 roku oraz ceglana kapliczka. Ponadto stare lipy, modrzew, klon i jesion. Od strony południowej kościoła współcześnie zbudowany domek katechetyczny. Dojście od bramy cmentarnej do kruchty oraz obejście wokół kościoła asfaltowane. Kościół jednonawowy, prostokątny, z węższym prezbiterium zamkniętym prostokątnie, kruchta od strony północnej, wieża od zachodu wciągnięta w nawę. Zachulcowy o polach fachów wypełnianych cegłą, tynkowany i bielony. Dach siodłowy kryty dachówką karpiówką. Wejście od zachodu w podstawie wieży, z drzwiami dwuskrzydłowymi z desek poziomych zakładanych jedna na drugą od góry do dołu. W wieży o przekroju kwadratowym, oszalowana pionowymi deskami, z dwiema ośmiobocznymi kopułami - większa kryta łupanym drewnem, mniejsza blachą. W szczycie prezbiterium drzwi jednoskrzydłowe, a nad nimi dwa okienka 6-kwaterowe, w pionie jedno nad drugim. W ścianach frontowych po trzy okna 18-kwaterowe. Wewnątrz ściany boczne i strop drewniane, ściany szczytowe ceglane i tynkowane. W kościele dwa ołtarze. W ołtarzu głównym obraz św. Jakuba, a w ołtarzu bocznym obraz św. Barbary. Koszulka srebrna z obrazu Barbary zdjęta i jako woto wisi osobno na ścianie. Jeden feretron na desce malowany dwustronnie - Chrystus i Madonna z Dzieciątkiem. Empora wsparta na sześciu drewnianych słupach i dwu zastrzałach. W kościele oświetlenie i ogrzewanie elektryczne. Również organy o napędzie elektrycznym.



14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
1840 m <sup>3</sup>	230 m <sup>2</sup>	Kościół katolicki	Kościół katolicki
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja  Obok kościoła zbudowano domek katechetyczny. Asfaltem wyłożono dojście od bramy do kościoła oraz dookolne obejście. Przeprowadzono konserwację obrazu św. Barbary oraz srebrnej koszulki z tego obrazu.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)  Stan zachowania obiektu dobry.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie  Zabiegów konserwatorskich wymaga obraz św. Jakuba.			



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

mgr Jan Niedźwiecki  
mgr Zbigniew Kowalski

10. 11. 1980 r.

26. Sprawdził

*Christiana Jurecka*



1. Miejscowość

*Stacionowo*

2. Obiekt /nazwa jak w karcie/

*Kościół*

3. Zawartość wkładki /nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego/

*Zołpica*



Wkładkę założył ... *Jan Wiernebeck* ... 10.11.1880 ...  
/imię, nazwisko, data/

Miejsce przechowywania negatywów ... *B02-P12A* ...

Wzór ODZ 1978 r.



