

1. Obiekt

Kościół parafialny p.w. Wniebowzięcia NMP

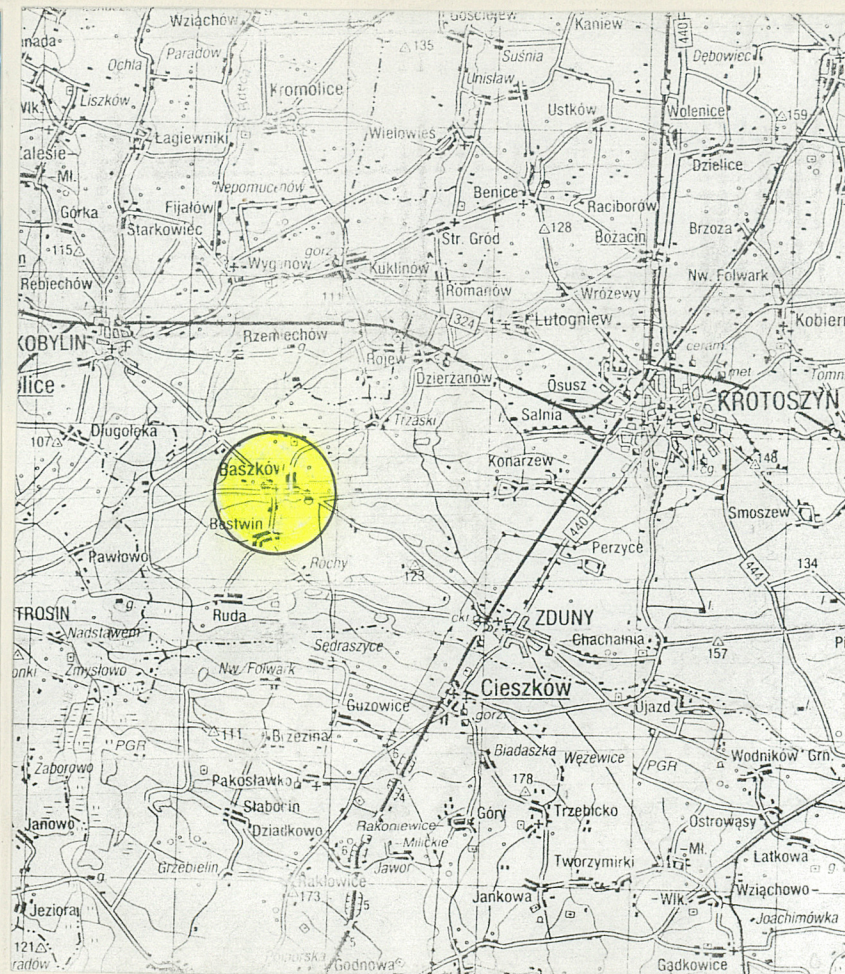
2. Czas powstania

1928-29 r.

3. Miejscowość

B A S Z K Ó W

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

nr hipoteczny 63-741 Zduny
lub. ewid. gruntów Baszków nr 66

5. Przynależność administracyjna

województwo kaliskie
gmina

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Zduny
Baszkowo

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo poznańskie

powiat krotoszyński

8. Właściciel i jego adres

Parafia Rzymskokatolicka
w Baszkowie
63-741 Zduny
Baszków nr 66

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

KL IV - 885/31/60
Nr 45/A data 06.06.60

W skład wsi wchodziły dwie osobne miejscowości: Baszków i Włodyki (zajmujące zach. część miejscowości). Wieś wzmiankowana od 1395 do końca XVI w. jako własność Baszkowskich i Włodyckich. W kon. XVI w. własność Konarskich, później Zborowskich, dalej drogą spadku Sieniutów (wnuczka Jana Zborowskiego wniosła wieś Baszków w posagu w małżeństwie z Abrahamem Sieniutą), a od 1684 r. Leszczyńskich. Od 1738 r. właścicielami dóbr Sułkowscy, którzy wcielili Włodyki do folwarku. Od 1791 r. majątek nabył Maksymilian Mielżyński, pisarz wielki koronny. Od ok. 1850 r. lub jak podaje kronika par. w 1969 r. wnuk Maksymiliana Aleksander utracił dobra na rzecz książąt Reuss. Od 1907 r. w rękach Czartoryskich, od 1921 r. ks. Olgierda Czartoryskiego.

Proboszcz parafii wzmiankowany w 1418 r. Pierwotny drewniany kościół p.w. Wniebowzięcia NMP wymieniany w źródłach od 1425 r. do 1644 r., zlokalizowany w miejscu obecnej szkoły, w części wsi zwanej Włodyką. Przed 1728 r. na jego miejscu wzniesiony nowy drewniany z murowaną kaplicą. Restaurowany w 1786 r., w kon. XVIII w. groził zawaleniem, rozebrany w 1828 r. Obecna świątynia wzniesiona na nowym miejscu z fundacji hrabiego Mikołaja Mielżyńskiego i jego żony Brygidy ze Szczanieckich. Kościół konsekrowany w stulecie fundacji 19.05.1928 r. przez kardynała Augusta Hluda.

Świątynia o formach klasycystycznych z wyposażeniem głównie XVIII-wiecznym pochodzącym z dawnego kościoła.

Wnętrze odnawiane w 1919-29.

1. SYTUACJA.

Baszków - wieś położona 4 km na pd-wsch. od Kobylina, ok. 9 km na zach. od Krotoszyna i ok. 4 km. na pd. -wsch. od Zdun. Miejscowość założona wokół wydłużonego rynku biegnącego na osi wsch-zach., pomiędzy drogami ze Zdun do Kobylina oraz do Jutrosina. W wsch. części miejscowości zlokalizowane założenie dworsko-folwarczne. Zach. część placu zajmuje zamykający biegnącą od pałacu oś widokową kościół parafialny p.w. Wniebowzięcia NMP. Świątynia zwrócona fasadą w stronę placu, z częścią prezbiterialną w kierunku zach. Położona na nieco wyniesionym terenie o zarysie prostokąta okolonym murem, otynkowanym parkanem. Otoczenie kościoła dostępne od wsch. bramą z furtką, z biegnącym wkóło ciągiem komunikacyjnym, porośnięte trawą oraz od pd. drzewami liściastymi. Na pn. od otoczenia kościoła, po drugiej stronie drogi do Kobylina położony zespół plebański włączony w ciąg zabudowy ulicy.

2. MATERIAŁ I KONSTRUKCJA.

Fundament z kamieni polnych oraz cegły ceramicznej, której warstwę licową stanowi ruda darniowa. Fundament posadowiony na głębokości 90-100 cm, łączony zaprawą wapienną. Podstawa wieży wzmocniona okładziną żelbetową oraz cegłą ceramiczną; izolacja pionowa ścian Fondaliną.

Ściany murowane z cegły ceramicznej pełnej w układzie krzyżowym, łączonej zaprawą wapienną z tynkiem fakturowym, cementowo-wapiennym, tzw. barankiem. Grubość murów obwodowych 90 cm. Detal architektoniczny elewacji w postaci gzymsów, pilastrów, opasek okiennych, belkowania opracowany z kształtek ceglanych i częściowo wymodelowany w zaprawie. Wewnątrz ściany tynkowane na gładko, malowane farbą klejową. Ściany wieży murowane z cegły ceramicznej pełnej, w wątku główkowo-wozówkowym, otynkowane; na poziomie drugiej kondygnacji, od strony wnętrza dodatkowa drewniana konstrukcja szkieletowa pod hełm wieży i dzwony.

Stropy - drewniane płaskie z otynkowaną podsufitką, zapewne na macie trzcinowej, z fasetą. W prezbiterium i nawie stropy założone na jednym poziomie.

Sklepienie - w aneksie przy prezbiterium ceramiczne, kolebkowe.

14. Kubatura 2091 m ³	15. Powierzchnia użytkowa 300 m ²	16. Przeznaczenie pierwotne sakralne	17. Użytkowanie obecne sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja (po 1945 r.) <p>W 1948 r. przeprowadzono kapitalny remont dachu przez P., S., S. Koźmierczków, H. Szymczaka, L. Kaszuba. 1951 r. przeprowadzono remont wnętrza kościoła, podczas którego wykonano nowe kapitele pilastrów w miejsce malowanych oraz ozdobiło wnętrze kościoła polichromią Janusza Beresza. Kolejna renowacja wnętrza przeprowadzona w 1966 r. W rok później wymieniono tynki zewnętrzne. 1967-69, 98 naprawa dachu przez S. Kukielczyńskiego, Z. Jedynaka, Wł. Kabzę. W 1985-6 przeprowadzono remont wnętrza kościoła. Odmalowano ściany i stropy usuwając polichromię z 1951 oraz pozłożono detal. W 1996 r. rozpoczęto remont kościoła obejmujący wzmocnienie fundamentów okładziną żelbetową wraz z założeniem izolacji pionowej oraz wzmocnienie podstawy wieży i przemurowaniem jej węgarów i nadproża. W 1997 r. kontynuowano prace wykonując wzmocnienia więźby dachowej oraz założono stężenia w kruchcie.</p>		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) <ul style="list-style-type: none"> • fundamenty - stan dobry • ściany - brak oznak zagrożenia konstrukcji, tynki zewnętrzne skodowane, z miejscowymi ubytkami do lica ceglanego • stropy - nie stwierdza się wyraźnych deformacji konstrukcji • więźba dachowa - miejscowo porażona przez czynniki korozji biologicznej • pokrycie dachu - szczelne • stolarka okienna - stan dość dobry, niewielkie złuszczenia powłok malarskich • stolarka drzwiowa - stan dość dobry • posadzki - nieznacznie zużyte powierzchniowo • wyposażenie - stan dość dobry 	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Wskazana systematyczna impregnacja drewnianych elementów więźby dachowej. Wskazany remont elewacji.			

21. Akta archiwalne i źródła ikonograficzne (rodzaj, numer i miejsce przechowywania)

23. Uwagi różne

24. Opracowanie karty ewidencyjnej

tekst inż. Dorota Rutkowska
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki inż. Dorota Rutkowska
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. inż. Dorota Rutkowska
imię, nazwisko, data, podpis
Archiwum WKZ w Kaliszu

miejsce przechowywania negatywów

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO

22. Bibliografia

25. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, T. V, Z. 11, Warszawa 1973, s. 2-3
- Słownik Geograficzny Królestwa Polskiego pod red. T. Sulmierskiego, T. I, Warszawa 1880, s. 115-116.
- „Kronika kościoła par. w Baszkowie, dekanat krotoszyński archidiecezji poznańskiej założona w r. 1929” - rękopis w posiadaniu parafii.

26. Załączniki

wkładki 1 - 9.

1. Miejscowość BASZKÓW	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina Zduny	zespół sakralny - kościół parafialny p.w. Wniebowzięcia NMP	c.d. opisu, rzut poziomy i fotografie
3. Województwo kaliskie		

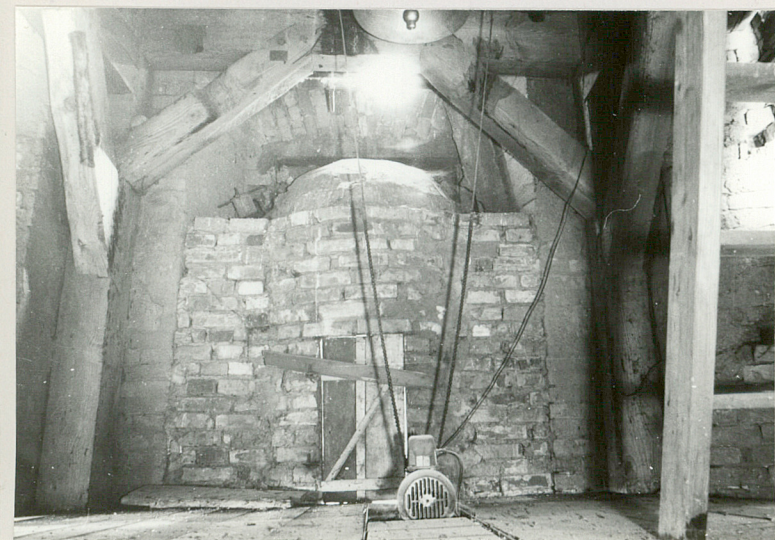


2.

Wieżba dachowa - drewniana, jednorodna, o ustroju jętkowo-płatwiowym ze stolcem leżącym i rozpiętości wiązarów odpowiadającej szerokości nawy. Wieżba złożona z 22 koźłów krokwiowych, z alternacją 5 pełnych i 17 niepełnych wiązarów krokwiowych. Ściany stolcowe usytuowane równolegle do płaszczyzny dachu, usztywnione ryglami podłużnymi i płatwią połaciową. Poprzecznie wieżbę usztywniają jętki zaczopowane w krokwi oraz rygle mocowane w stolcu leżącym i miecze. Ponadto, w centralnej partii usztywnienie wieżby stanowi wzdłużnie biegnący drewniany nadciąg ze słupami, do których górą mocowane rygle i jętki. W centralnej partii wieżby wzmocnienia w postaci zdwojonych ceowników przykręcanych do słupów za pomocą śrub, natomiast słupy ujęte za pomocą stalowych obejm czopowanych w nadciągu. W płaszczyźnie podłużnej słupy usztywnione stalowymi krzyżującymi się cięgnami mocowanymi na śrubę rzymską. Na piętkach krokwi wsparte przypustnice tworzące niewielkie załamanie i przedłużenie połaci dachowych poza krawędź ściany. Pd. elementy wieżby - miecze i słupy leżące oznakowane za pomocą wycinanych dłutem nacięć podłużnych oraz trójkątnych narastających od 0 do 4. Pn. partia wieżby z nacięciami trójkątnymi umieszczonymi na podłużnej podstawie i rosnącymi od 0 do 4. Podstawowe wymiary belek w cm: nadciąg (podwalina) 37 x 32, słup 28 x 24, krokiew 19 x 20, rygiel podłużny 11 x 20, płatew stopowa 28 x 26, miecz 17 x 15, miecz - nogi 20 x 12, tram 34 x 31. Pozostałe belki niedostępne. Elementy wieżby ciosane i kołkowane. Złącza na czop, nakładkę i wręby.

Dachy nad korpusem nawowo-prezbiterialnym dwuspadowy zakończony od zach. jednospadowo, z półstożkowo zadaszoną absydą. Wieża z hełmem cebulastym, ażurową

3.

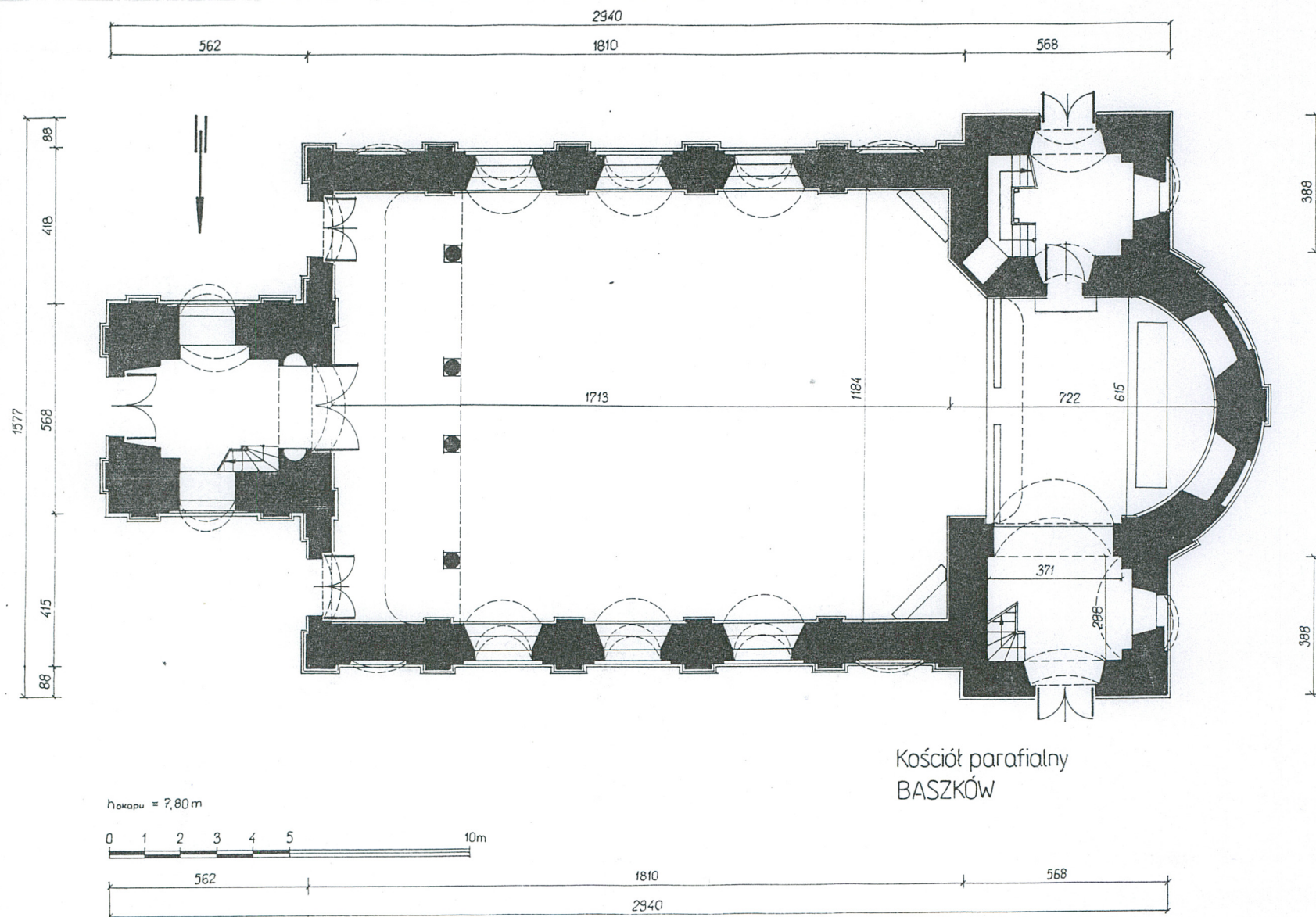


Wkładkę założył:

D. Rutkowska, 1997 r.

Miejsce przechowywania negatywów:

Archiwum WKZ w Kaliszu



Kościół parafialny
BASZKÓW

1. Miejscowość BASZKÓW	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina Zduny	zespół sakralny - kościół parafialny	
3. Województwo kaliskie	p.w. Wniebowzięcia NMP	c.d. opisu i fotografie



latarnią i cebulastym zwieńczeniem zakończonym kulą i krzyżem.

Pokrycie dachów - dachówka ceramiczna karpiówka ułożona w koronkę. Naroża i kalenice uszczelnione ceramicznymi gąsiorami. Hełm wieży pobity blachą ułożoną w „karo”.

Posadzki - w prezbiterium i nawie z kwadratowych płyt kamiennych w odcieniach szarym i kości słoniowej w układzie rombowym. W kruchcie wielkoformatowe prostokątne płyty granitowe.

Podłogi na chórze muzycznym drewniana, deskowa, tzw. biała.

Schody wewnętrzne na chór muzyczny i pn. lożę drewniane polickowe, zabiegowe. Schody wewnętrzne na pd. lożę analogiczne, dwubiegowe. Balustrady drewniane pełne lub z desek wycinanych sylwetowo; poręcze profilowane.

Otwory okienne o wykroju prostokąta stojącego lub leżącego zamkniętego półkoliście, ponadto półkoliste; otwory doświetlające aneksy w kształcie prostokątów stojących. Otwory flankowane lizenami wspartymi na podokiennikach i wydzielającymi dołem rodzaj płycin podokiennych. W fasadzie zwieńczony wspartą na lizenach archiwoltą spiętą kluczem. Okna stałe, drewniane wypełnione szkłem białym. Okna nawy dwupoziomowe, z dolnym podziałem imitującym laskowanie i wypełniającą górną partię rozetą dzieloną promieniście. W kwatery rozety wpisane na obwodzie łuki półkoliste nadwieszane; w centrum wielolistna rozetka. W połowie wysokości okna wydętne pseudoślepię. Okna doświetlające lożę, chór muzyczny i poddasze półkoliste, dzielone promieniście, z dekoracją nawiązującą do okien nawy. Okna wieży dwupoziomowe, w dolnej partii ośmiokwaterowe, w półkolistej



Wkładkę założył: **D. Rutkowska, 1997 r.**

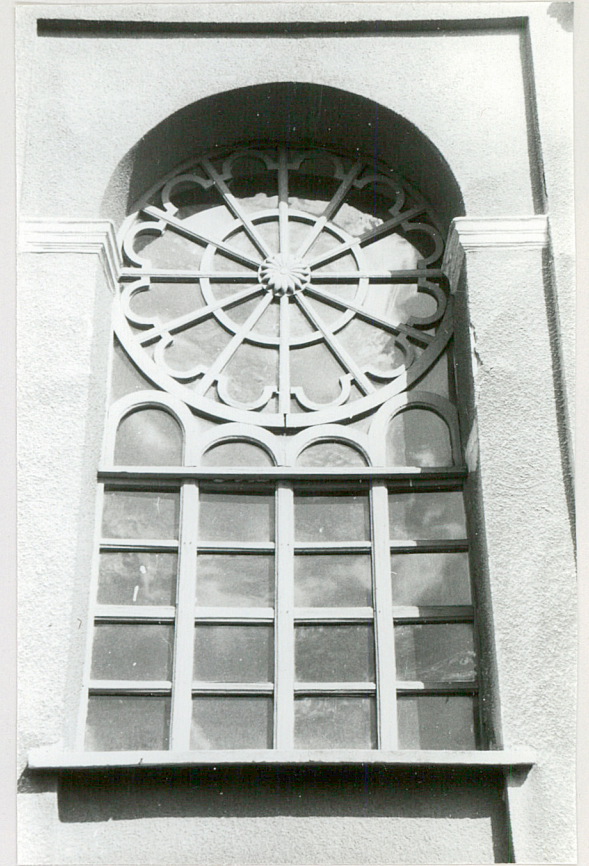
Miejsce przechowywania negatywów: **Archiwum WKZ w Kaliszu**



6.



7.



8.



9.



10.

1. Miejscowość..... BASZKÓW	4. Obiekt (nazwa jak w karcie) zespół sakralny - kościół parafialny p.w. Wniebowzięcia NMP	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego) c.d. opisu i fotografie
2. Gmina..... Zduny		
3. Województwo..... kaliskie		



11.

części nadślemiennej z podziałem promienistym, jak wyżej. Okna aneksów podwójne, wewnętrzne dwudzielne, skrzydła dzielone szczebliną poziomą na trzy kwatery; zewnętrzne stałe, ośmiokwaterowe. Stolarka okienna malowana farbą olejną.

Otwory drzwiowe o wykroju prostokąta stojącego zamkniętego odcinkowo lub prosto. Drzwi zewnętrzne w fasadzie dwuskrzydłowe, konstrukcji ramowo-płycinowej, zewnątrz z wtórnym czternastokwaterowym oblicowaniem skrzydła. Od strony wnętrza skrzydła pierwotne, trójpłycinowe, o sfazowanych krawędziach luster. Zawiasy hakowe, krótkie; zamki skrzynkowe. Drzwi zewnętrzne do pd. aneksu dwuskrzydłowe konstrukcji ramowo-płycinowej, skrzydła o czterech identycznych płycinach dekorowanych motywem romboidalnym, listwa przymykowa sfazowana. Drzwi wewnętrzne z kruchty do nawy dwuskrzydłowe, o analogicznej konstrukcji, trójpłycinowe z przeszklonym środkowym prześwitem. Drzwi wewnętrzne z prezbiterium do zakrystii jednoskrzydłowe, ramowo-płycinowe artykułowane czterema identycznymi płycinami o sfazowanych krawędziach luster; zawiasy hakowe, kątowe. Drzwi wewnętrzne na chór muzyczny drewniane, konstrukcji deskowo-listwowej na zawiasach pasowych; zamek skrzynkowy. Zewnętrzna stolarka drzwiowa lakierowana, wewnętrzna malowana farbą olejną.

3. RZUT.

Kościół jednonawowy, z prostokątną nawą i takimż prezbiterium zamkniętym półkoliście absydą. Prezbiterium ujęte symetrycznymi, założonymi na kwadracie aneksami, nieznacznie zryzalitowanymi w stosunku do ścian bocznych nawy. Południowy aneks z zakrystią w przyziemiu, północny otwarty do wnętrza prezbiterium. W górnych

Wkładkę założył:

D. Rutkowska, 1997 r.

Miejsce przechowywania negatywów:

Archiwum WKZ w Kaliszu



12.



13.



14.



15.



16.

1. Miejscowość.....	BASZKÓW	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina.....	Zduny	zespół sakralny - kościół parafialny	c.d. opisu i fotografie
3. Województwo.....	kaliskie	p.w. Wniebowzięcia NMP	



17.

kondygnacjach aneksów empory. Na przedłużeniu nawy ku wsch. znacznie węższa, kwadratowa u podstawy wieża z kruchtą w przyziemiu, mieszcząca schody na chór muzyczny.

4. BRYŁA.

Zwarta, z dominującą prostopadłościenną, dwukondygnacyjną wieżą zwieńczoną hełmem cebulastym z ażurową latarnią, kulą i krzyżem. Do wieży przylega znacznie szerszy prostopadłościenny korpus nawowo-prezbiterialny zryzalitowany w partii prezbiterialnej i zakończony od zach. półkolistą absydą. Korpus nakryty dachem dwuspadowym zakończonym od zach. jednopółcieniowo, z półstożkowym zadaszeniem nad absydą.

5. ELEWACJE.

Elewacje z wtórnym tynkiem fakturowym tzw. barankiem. W partii nawowo-prezbiterialnej oraz w przyziemiu wieży opracowane jednolicie z wysokim, wydzielonym uskokiem cokołem, który wyładowany w narożach i elewacjach bocznych nawy. Na wyładowanych partiach cokołu wsparte masywne pilastry artykułujące elewacje kościoła. Bazy pilastrów profilowane, trzony gładkie zwieńczone tokańskimi kapitelami. Powyżej belkowanie z fryzem tryglifowo-metopowym i wydatnym profilowanym gzymsem. Dodatkowo płaszczyzny pomiędzy pilastrami rytmizowane smukłymi półkoliście zwieńczonymi otworami okiennymi lub blendami, które flankowane lizenami i ujęte podokiennikami. Fasada jednowieżowa, dwukondygnacyjna. Jej dolna kondygnacja opracowana jednolicie z pozostałymi elewacjami, z osiowo zakomponowanym otworem drzwiowym, nad którym otwór okienny ujęty lizenami i zwieńczony archiwoltą z kluczem. Nad wydatnym belkowaniem druga

Wkładkę założył: **D. Rutkowska, 1997 r.**

(imię, nazwisko, data)

Archiwum WKZ w Kaliszu

Miejsce przechowywania negatywów:



18.



19.



20.



21.



22.

1. Miejscowość.....	BASZKÓW	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina.....	Zduny	zespół sakralny - kościół parafialny	c.d. opisu i fotografie
3. Województwo.....	kaliskie	p.w. Wniebowzięcia NMP	

kondygnacja wieży artykułowana narożnymi pilastrami wspartymi na wysokich piedestałach i zwieńczonymi jońskimi kapitelami. Powyżej zdwojone belkowanie z motywem ząbkowania w partii gzymsu. W polach pomiędzy pilastrami prostokątne płyciny, w których wnęki, półkoliście zwieńczone otwory okienne i koliste wgłębienia na tarcze zegarowe. W konchowej wnęce od strony wsch. figura Chrystusa Salvadora Mundi. Górna kondygnacja wieży ujęta dwustrefowym szczytem korpusu. Dolna partia szczytu ze spływem i centralnie umieszczonymi półkolistymi otworami doświetlającymi poddasze. Tynki w naturalnym odcieniu zaprawy z jasnopiaskowym detalem.

6. WNĘTRZE.

Jednonawowe, z prostokątną nawą oraz znacznie węższym, również prostokątnym prezbiterium zamkniętym półkolistą absydą. Od pn. do wnętrza prezbiterium otwarty półkolistą arkadą niewielki aneks. W górnej partii pn. i pd. ściany prezbiterium półkoliste arkady empor ograniczone tralkowymi balustradami. Tęcza kościoła przekryta płasko z zaokrąglonymi narożami. Pd. naroże tęczy ścięte z podwieszonym baldachimem ambony. Wnętrze nawy artykułowane jońskimi, kanelowanymi pilastrami wydzielającymi pięć pól. Trzy środkowe pola z prostokątami, półkoliście zamkniętymi otworami okiennymi. Prezbiterium i nawa nakryte wspólnym stropem płaskim z fasetą spływającą na rodzaj gzymsu biegnącego na poziomie strefy kapitelowej pilastrów. W centralnej partii stropu nawy płycina mieszcząca przed remontem malowany plafon z 1951 r. We wsch. partii nawy wypełniający całą jej szerokość chór muzyczny wsparty na czterech kanelowanych

23.

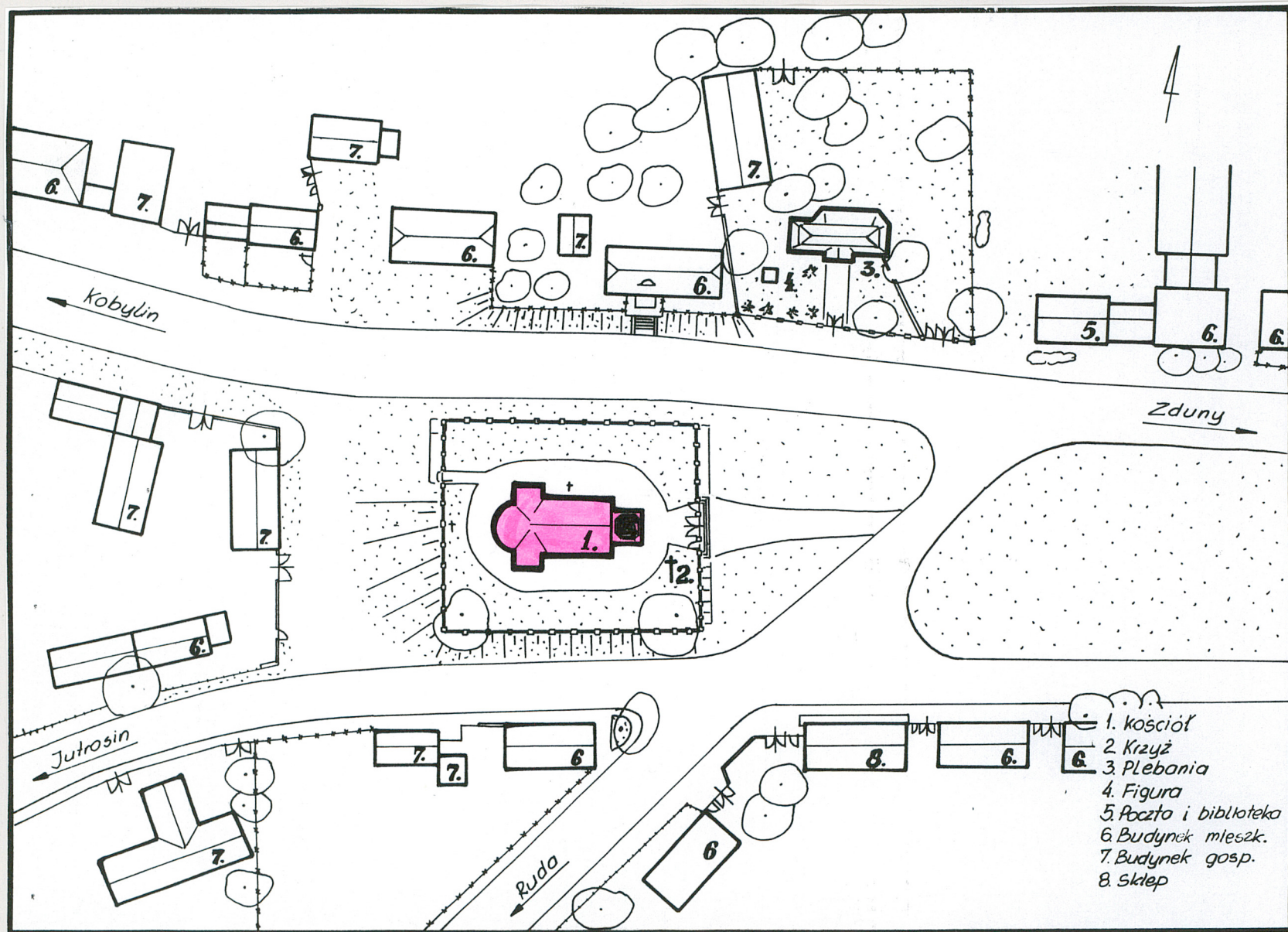
Wkładkę założył:

D. Rutkowska, 1997.r.

(imię, nazwisko, data)

Archiwum WKZ w Kaliszu

Miejsce przechowywania negatywów:



1. Miejscowość.....	BASZKÓW	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina.....	Zduny	zespół sakralny - kościół parafialny	
3. Województwo.....	kaliskie	p.w. Wniebowzięcia NMP	c.d. opisu i fotografie



24.

pilastrach kompozytowych. Balustrada chóru parapetowa artykułowana prostokątnymi płycinami.

7. WYPOSAŻENIE.

Ołtarz główny architektoniczny o cechach barokowych z XVIII w. pochodzący z dawnego kościoła, przekształcony w 1919 r. przez arch. Lucjana Michałowskiego. W retabulum krucyfiks z XVII w, w zwieńczeniu Bóg Ojciec w glorii z XVIII w. Po bokach figury śś. Wojciecha i Stanisława rzeźbione przez Marcina Rożka w 1919 r. Dwa ołtarze boczne analogiczne, późnoklasycystyczne z ok. 1850-60. W nich obrazy XX-wieczne: **Wydobycie z rzeki zwłok św. Jana Nepomucena, Wniebowzięcie NMPanny**. Baldachim po ambonie barokowej z XVIII w. Chrzcielnica późnoklasycystyczna z 1855 r. w kształcie wazy na postumencie. Kropielnica marmurowa z XVIII w. Prospekt organowy XVIII w. Feretron barokowy z 1 poł. XVIII w. z obrazami św. Anny z Marią i św. Józefa z Dzieciątkiem. Feretron ludowy z XIX w. z obrazami **Matki Boskiej Częstochowskiej, św. Józefa i Barbary**. Krucyfiks rokokowy. Pacyfikał z 2 poł. XVI w. z XVIII-wiecznym nodusem i stopą.

8. INSTALACJE.

Elektryczna, odgromowa, nagłośnieniowa, deszczowa.

SPIS FOTOGRAFII:

1. Widok ogólny kościoła od pn-wsch. - fotografia barwna.
2. Cokół w pd. partii nawy.
3. Konstrukcja wieży - wnętrze trzeciej kondygnacji.

Wkładkę założył:

D. Rutkowska, 1997 r.

(imie, nazwisko, data)
Archiwum WKZ w Kaliszu

Miejsce przechowywania negatywów:



25.



26.



27.



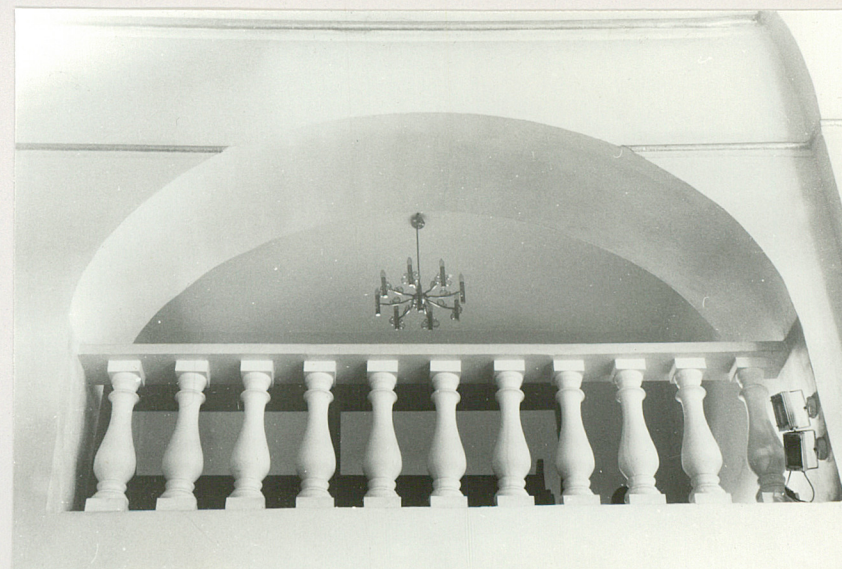
28.

1. Miejscowość.....	BASZKÓW	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina.....	Zduny	zespół sakralny - kościół parafialny	spis fotografii
3. Województwo.....	kaliskie	p.w. Wniebowzięcia NMP	

4. Strop prezbiterium i nawy.
5. Wieżba dachowa nad nawą - widok ogólny w kierunku zach.
6. Wieżba dachowa nad prezbiterium.
7. Wieżba dachowa nad nawą - słup pełnego wiązara krokwiowego.
8. Okno nawy.
9. Okno nawy - widok od strony wnętrza.
10. Okno doświetlające wieżę.
11. Drzwi zewnętrzne do nawy.
12. Drzwi do nawy - skrzydła od strony wnętrza.
13. Drzwi wewnętrzne z kruchty do nawy.
14. Drzwi wewnętrzne z prezbiterium do zakrystii.
15. Widok ogólny kościoła od wsch.
16. Wnęka fasady z figurą Salvatora Mundi.
17. Elewacja górnej kondygnacji wieży.
18. Zwieńczenie wieży.
19. Widok ogólny kościoła od pn.-wsch.
20. Elewacja pn. kościoła.
21. Widok na część prezbiterialną od pd.-zach.
22. Widok ogólny kościoła od pd.-zach.
23. Elewacja boczna, pd.
24. Detal artykulacji ściany zach.



29.



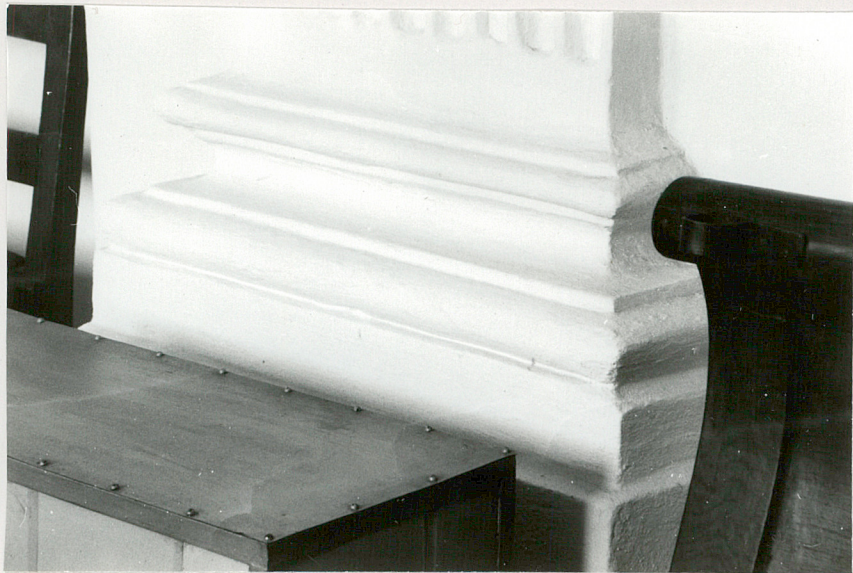
30.

Wkładkę założył:

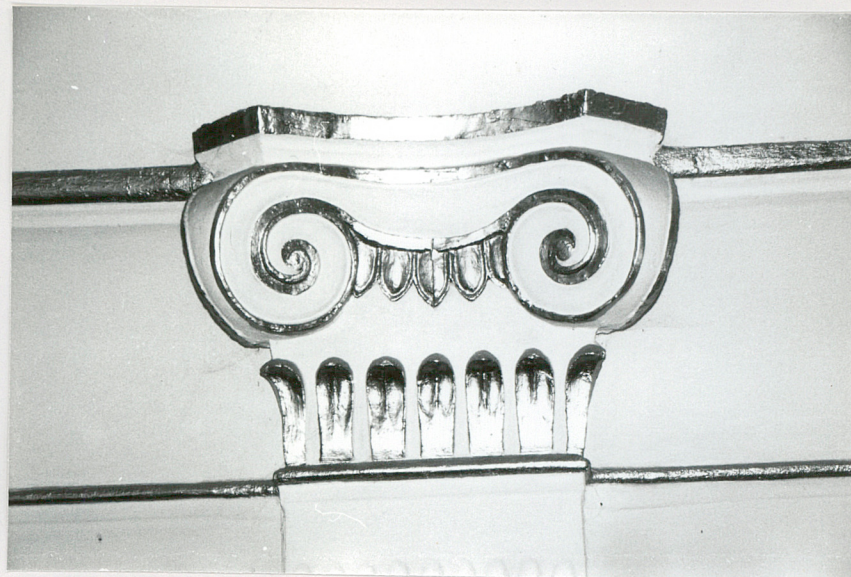
D. Rutkowska, 1997 r.

Archiwum WKZ w Kaliszu

Miejsce przechowywania negatywów:



31.



32.



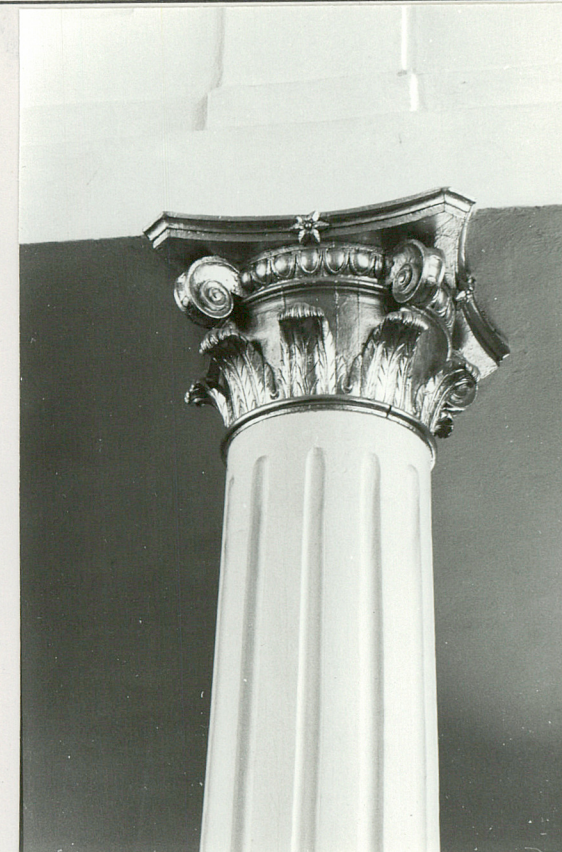
33.



34.

1. Miejscowość BASZKÓW 2. Gmina Zduny 3. Województwo kaliskie	4. Obiekt (nazwa jak w karcie) zespół sakralny - kościół parafialny p.w. Wniebowzięcia NMP	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego) c.d. opisu i fotografie
--	--	--

25. Opracowanie bazy pilastra artykułującego elewację.
26. Opracowanie zwieńczenia pilastra artykułującego elewację.
27. Fryz tryglifowo-metopowy w zwieńczeniu elewacji.
28. Wnętrze kościoła - widok na prezbiterium.
29. Wnętrze aneksu otwierającego się do prezbiterium.
30. Wnętrze prezbiterium - arkada łoży.
31. Wnętrze nawy - baza pilastra członującego ścianę.
32. Wnętrze nawy - kapitel pilastra członującego ścianę.
33. Wnętrze kościoła - widok na chór muzyczny.
34. Wnętrze kościoła - baza słupa wspierającego chór muzyczny.
35. Wnętrze kościoła - kapitel słupa wspierającego chór muzyczny.
36. Wnętrze zakrystii.
37. Balustrada górnego biegu schodów w zakrystii.



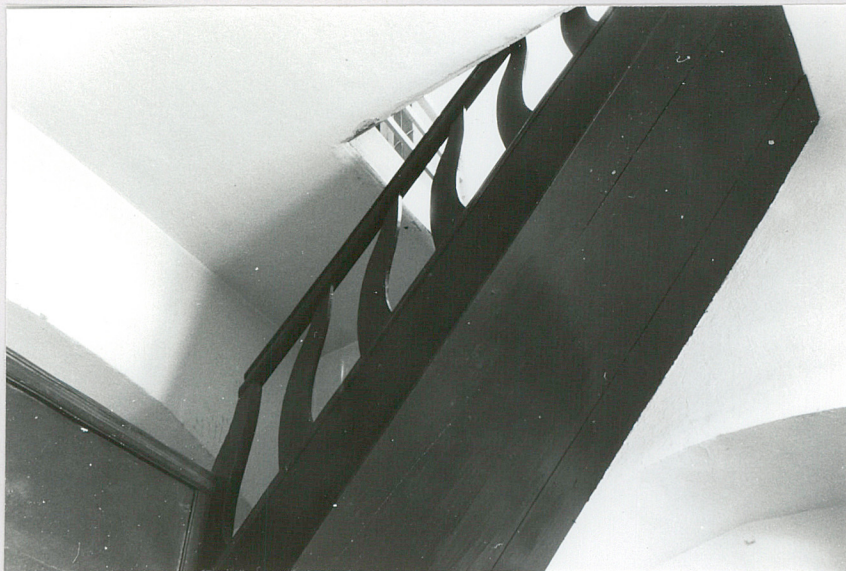
35.

Wkładkę założył: *D. Rutkowska, 1997 r.*(imię, nazwisko, data)
Archiwum WKZ w Kaliszu

Miejsce przechowywania negatywów:

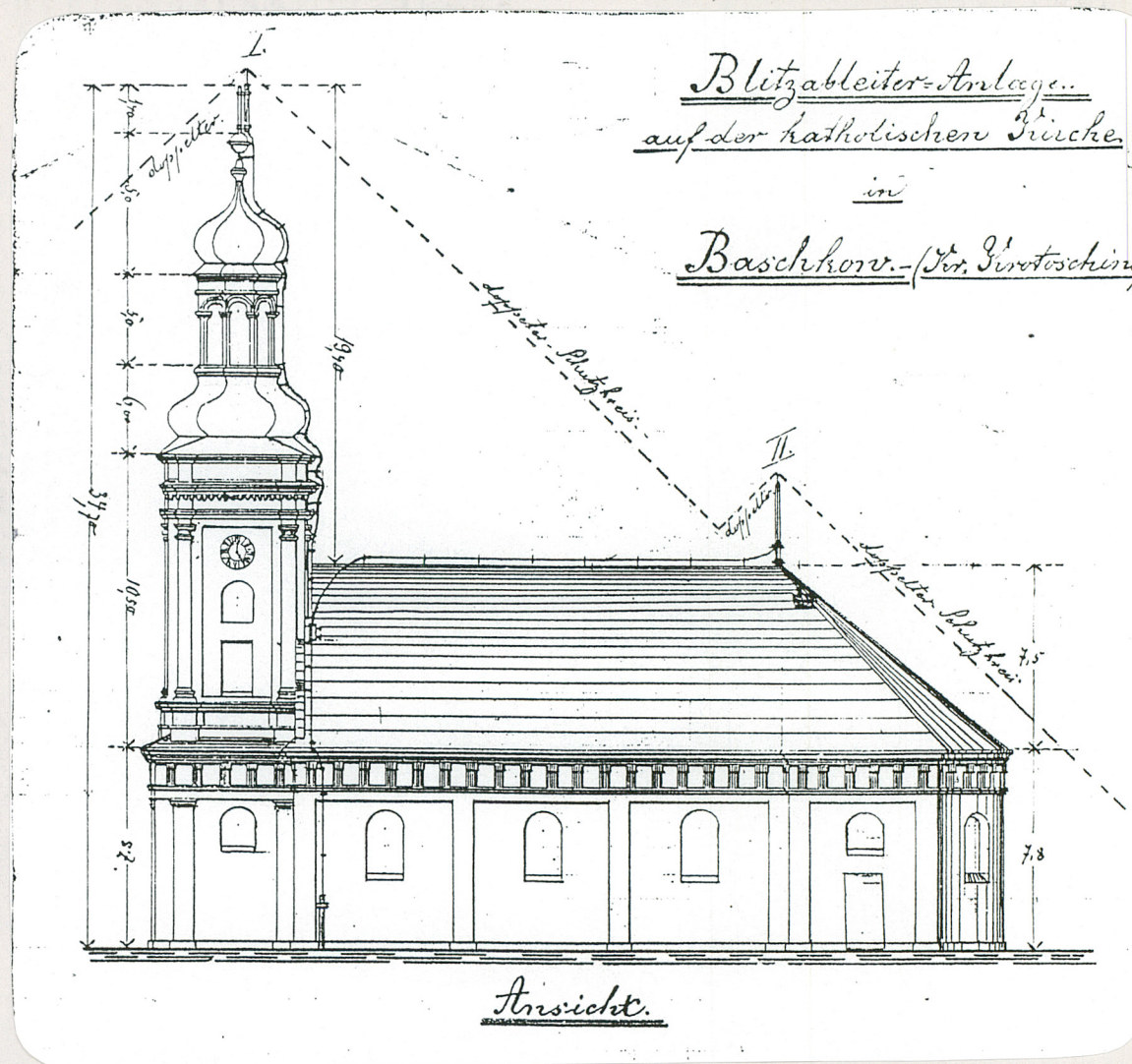


36.



37.

1. Miejscowość.....	BASZKÓW	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina.....	Zduny	zespół sakralny - kościół parafialny	materiały archiwalne
3. Województwo.....	kaliskie	p.w. Wniebowzięcia NMP	

Wkładkę założył: **D. Rutkowska, 1997 r.**

(imię, nazwisko, data)

Archiwum WKZ w Kaliszu

Miejsce przechowywania negatywów:

