

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U V W X Y Z

Nr 18658
WIELKOPOLSKIE

1. Obiekt

BRAMA - DZWONNICA

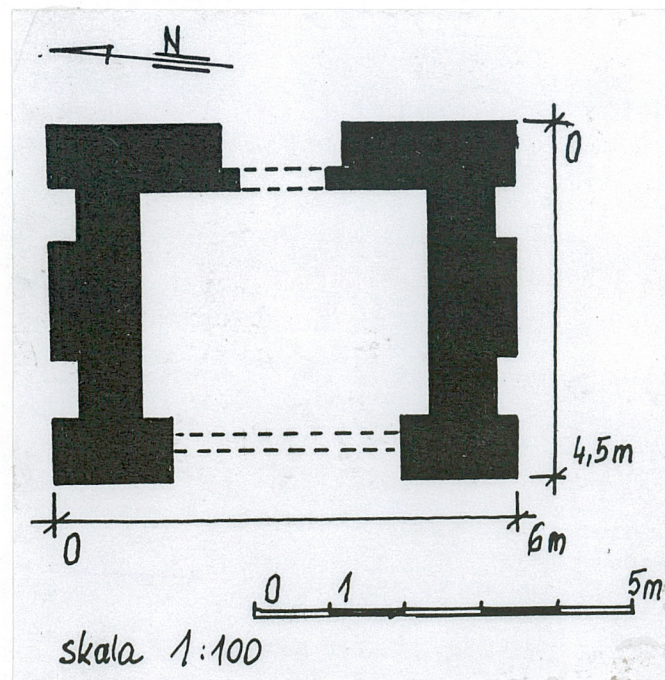
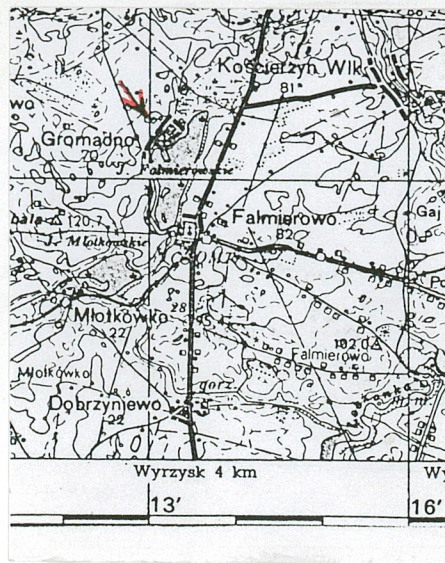
2. Czas powstania

1859r.

3. Miejscowość

G R O M A D N O

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

Gromadno 47

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo pilskie

gmina Wyrzysk

6. Poprzednie nazwy miejscowości

j.w.

7. Przynależność administracyjna

1 VI 1975

województwo bydgoskie

powiat Wyrzysk

8. Właściciel i jego adres

Paraf. rzym.-kat.

Gromadno 46

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

964/WKp/P z 19.02.2015
Nr data

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu

Pierwsza wzmianka o dzwonnicy pojawia się w wizytacji z 1653r. opisując ją jako pozostającą w bardzo złym stanie technicznym, z jednym dzwonem. W poł. XVIIIw. Małgorzata Kitnowska ufundowała nową dzwonnice drewnianą w formie wieży wyposażoną w 3 dzwony oraz sygnaturkę. Obecna brama-dzwonnica wzniesiona w 1859r. murowana, eklektyczna prymitywna.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Sytuacja. Dzwonnica położona na wschód od kościoła parafialnego p.w. św. Jakuba, w linii ogrodzenia kościoła. Przesunięta nieznacznie ku północy graniczy z dużym ogrodem należącym do parafii. Tuż za nią, po południowej stronie usytuowano murowane ustępy.

Materiał, konstrukcja. Fundamenty z głazów granitowych. Ściany ceglano-otynkowane. Wewnątrz wbudowana słupowo-ramowa osada dachu i dzwonów o rozporowej konstrukcji, wychodząca ponad zaokrąglony drewniany daszek i tworząca dwa otwarte krosna na zawieszenie dzwonów, które kryte są osobnym czterospadowym daszkiem wspartym na ozdobnie wycinanych mieczach. Oba daszki kryte blachą ocynkowaną. Na szczycie blaszana chorągiewka z datą budowy. Brak posadzki. Od strony kościoła drzwi jednoskrzydłowe, pełne, bez odrzwi, na zawiasach pasowych. Od wschodu wrota dwuskrzydłowe, na ramie z belek drewnianych, deskowe z rygłem.

Rzut. Budynek na planie zbliżonym do kwadratu z wnękami w zewnętrznym obrysie muru, przelotowy z małym otworem od zachodu i bardzo dużym od wschodu.

Bryła. Budynek na niskim cokole. Naroża pogrubione mają formę uproszczonych pilastrów. Wypukły daszek przesłonięty półkolistymi przyczółkami. Dzwony zawieszone ponad daszkiem osłonięte dachem czterospadowym prostopadłe ustawionym w stosunku do niższego przekrycia.

Elewacje. Fasada (elewacja wschodnia) jednokondygnacyjna. Cokół niski. Pośrodku duże wrota zakończone silnie spłaszczonym łukiem. Elewacja flankowana żłobkowanymi pilastrami osadzonymi na wyodrębnionych cokołach, zamiast głowic spadziste daszki. W zwieńczeniu półkolisty przyczółek zamknięty gzymsem w formie płaskiej listwy. Na prostych odcinkach bocznych kule z krzyżykiem. W polu przyczółka centralnie półplastyczny dzwon z datą 1888 na płaszczu. Na szczycie przyczółka krucyfiks. Po bokach elewacji widoczne pilastry należące do elewacji bocznych.

Elewacja zachodnia analogiczna, jedynie zamiast wrót pełny otwór drzwiowy w prostokątnym portalu. Arkada otworu profilowana. Zwieńczenie w formie trójstopniowego gzymsu. Podkucie przyczółka oraz gzyms dekorowane ornamentem geometrycznym odcisniętym w tynku. Pilastry należące do bocznych elewacji również pokryte tego typu dekoracją. Obie pary pilastrów pozbawione cokołów. Elewacje boczne (północna i południowa) podzielone gzymsem kordonowym na dwie niskie kondygnacje. Gzyms od dołu profilowany, górą kryty blachą. Całość elewacji flankowana dwoma masywnymi pilastrami na cokołach, pośrodku podzielona kolejnym pilastrem, z tym że przeciętym gzymsem kordonowym. Okap dachu silnie wysunięty przed lico ściany wsparty na ozdobnie wycinanych mieczach. Na dachu widoczna górna część konstrukcji mocującej dzwony, oraz daszek nad nimi.

Wnętrze. Pionowemu podziałowi zewnętrznych ścian bocznych odpowiadają dwie pary wnęk wewnętrznych. Drewniana konstrukcja właściwej dzwonnicy odsłonięta.

Instalacje. Budynek bez instalacji.

14. Kubatura 122 m ³	15. Powierzchnia użytkowa 11,5 m ²	16. Przeznaczenie pierwotne brama - dzwonnica	17. Użytkowanie obecne dzwonnica
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja 1988r. Wymiana pokrycia dachów oraz pobicie blachą gzymsów.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Budynek w dobrym stanie technicznym. Od zachodu teren znacznie podniesiony w późniejszym czasie, najpewniej w okresie budowy nowego kościoła - 1873r., następnie wybetonowany, wskutek czego cokolwiek tej części nie jest widoczny. Data 1888 umieszczona na elewacji wschodniej odnosi się zapewne do położenia nowego tynku oraz dekoracji w tymże oraz być może remontu odsłoniętych części drewnianych oraz wymiany stolarki.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

Katalog Zabytków Sztuki w Polsce T.XI z.20 s.14 il.10

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsca przechowania, sygnatury)

25. Opracował

tekst mgr Ewa Siejkowska Askutja IX.1996r.

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki E.Siejkowska Askutja IX.1996r.

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia, fotogr. E.Siejkowska Askutja IX.1996r.

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowania negatywów PSOZ Piła

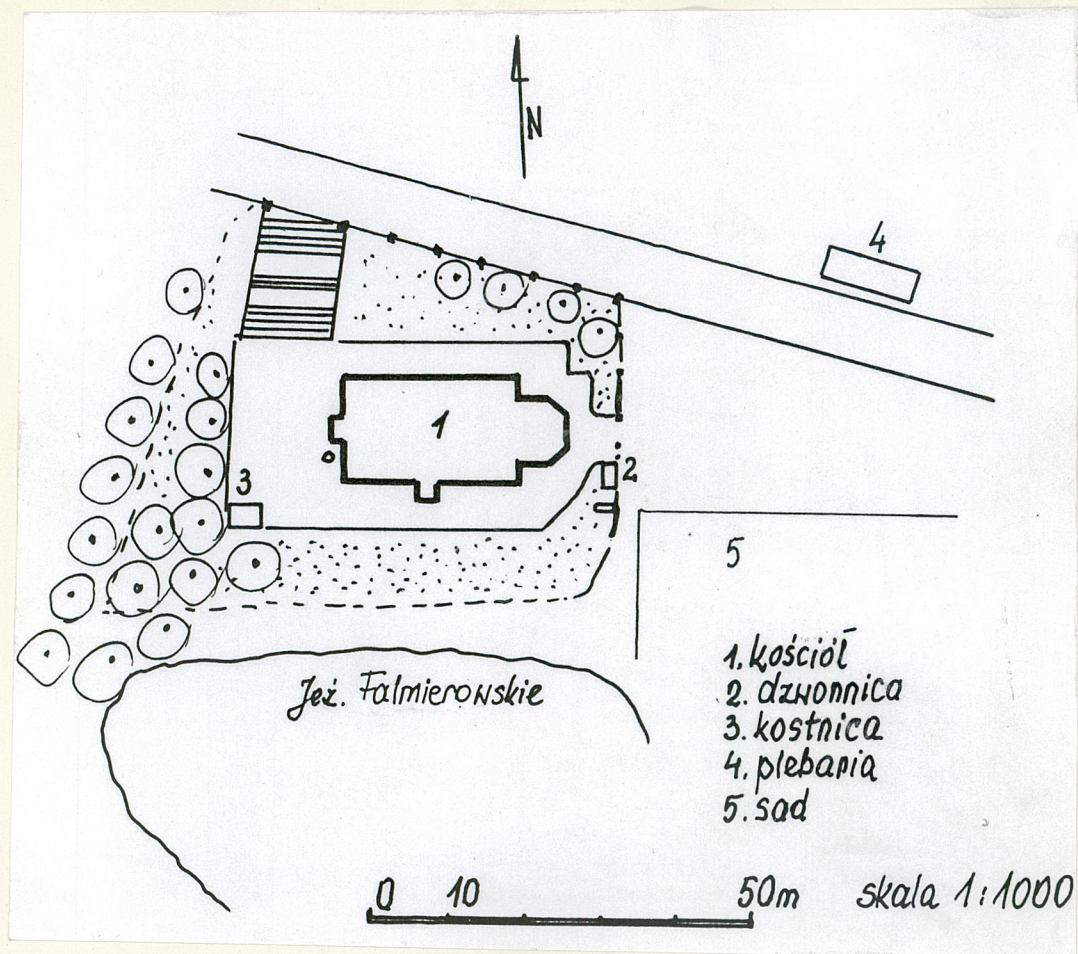
Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

NR 1

1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu i materiału uzupełniającego)
GROMADNO	Brama-dzwonnica	fotografie



elewacja wschodnia(fasada)



elewacja zachodnia



elewacja północna - detal