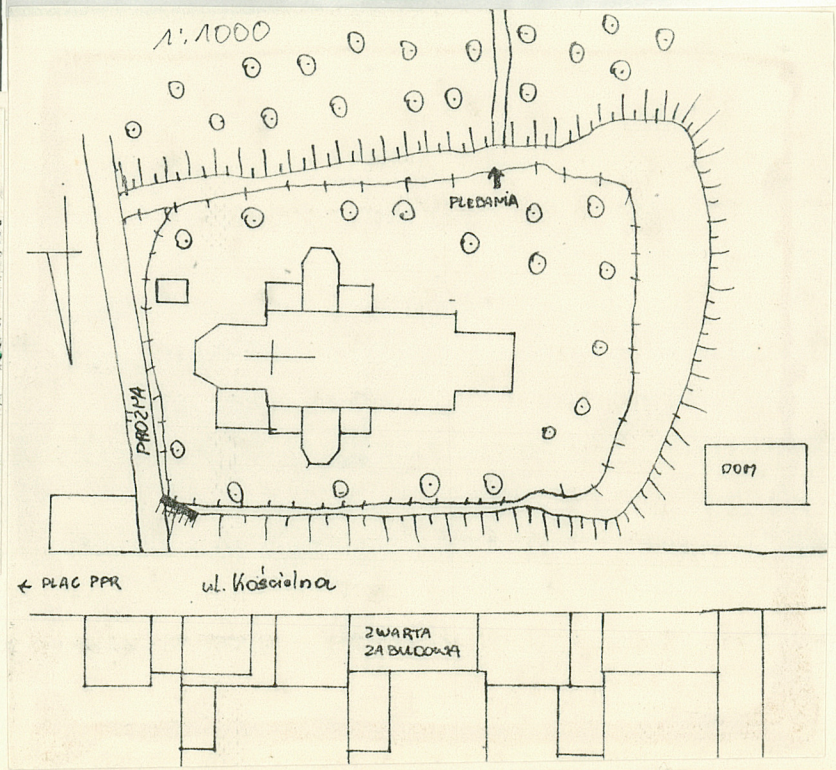
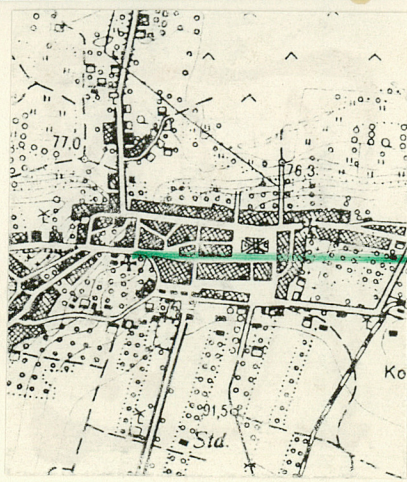
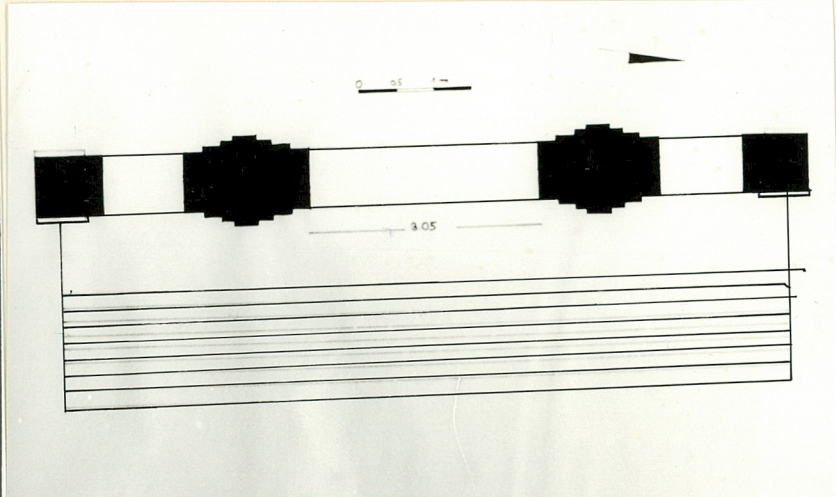


1. Obiekt
2244/2
BRAMA DO KOŚCIOŁA PARAF.p.w.św.MICHAŁA PIOTRA I PAWŁA

2. Czas powstania
k.XVIII w.

3. Miejscowość
ZAGÓRÓW

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres
Zagórw, ul. Kościelna
nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna
województwo konińskie
gmina Zagórw

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
1 VI 1975
województwo poznańskie
powiat Słupca

8. Właściciel i jego adres
Parafia Zagórw, ul. Nowa

9. Użytkownik i jego adres
Parafia Zagórw, ul. Nowa

10. Rejestr zabytków
Nr data

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Brama zbudowana zapewne w k.XVIIIw.
wielokrotnie remontowana.
Późnobarokowa.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyoszaenie, instalacje)

Brama usytuowana jest w pn-wsch.narożu muru otaczającego kościół paraf.p.w.Św.
Michała, przy skrzyżowaniu ul.Kościelnej i Próżnej, zwrócona frontem na wsch.dą
Rynku.

Materiał:murowana z cegły, tynkowana, z opierzeniem blaszanym.Trzy rzeźby drewniane.
Plan:trójpzelotowa, z dostawionymi jednobiegowymi schodami.

Bryła zwarta, jednokondygnacyjowa, na wysokim cokole do którego dostawione schody, z
nieco wyższą arkadą środkową.

Elewacja:w przyziemiu wysoki cokół z dostawionymi na osi schodami.Arkada środkowa,
zamknięta półkoliście wsparta na dwóch filarach ujętych lizenami.W łuku arkady
ceglany fryz, z wystających główek.Arkada zwieńczona falistym szczytem, z trzema
rzeźbami figuralnymi:środkowa Chrystusa, boczne Piotra i Pawła.Figury ustawione na
profilowanych cokołach.Po bokach głównego przelotu, niższe przeloty arkadowe wsparte
na filarach ujętych lizenami, zwieńczone falistymi naczółkami z ustawionymi na nich
wazami.W polu arkady fryz ceglany.

Wyposzaenie:

-trzy rzeźby z k.XVIIIw.

14. Kujatura

14m³

15. Powierzchnia użytkowa

6m²

16. Przeznaczenie pierwotne

brama do kościoła paraf.

17. Urzycowanie obecne

brama do kościoła paraf.

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

Elewacje remontowane w latach siedemdziesiątych.

19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)

Stan dobry.

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

25. Opracował

tekst W.M.Panek, V 1987

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki Panek, V 1987

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr Panek, V 1987

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowania negatywów BDZ

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsca przechowania, sygnatura)

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki
-wkładka z fotografiami

1. Miejscowość
ZAGORÓW

2. Obiekt (nazwa jak na karcie)
**BRAMA DO KOŚCIOŁA p.w.
św. MICHAIŁA PIOTRA I PAWŁA**

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
FOTOGRAFIE



Wkładkę założył: **Panek, V 1987**
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: **BDZ**

OZGraf. Z.P. Ostróda zam. 699 ark. 23.600

Wzór ODZ 1978 r.

