

1. Obiekt

2127/1

KOSCIOL PARAFIALNY p.w. MICHAŁA ARCHANIOŁA

2. Czas powstania
pocz. XVI w.
1694 r.
XIX w.

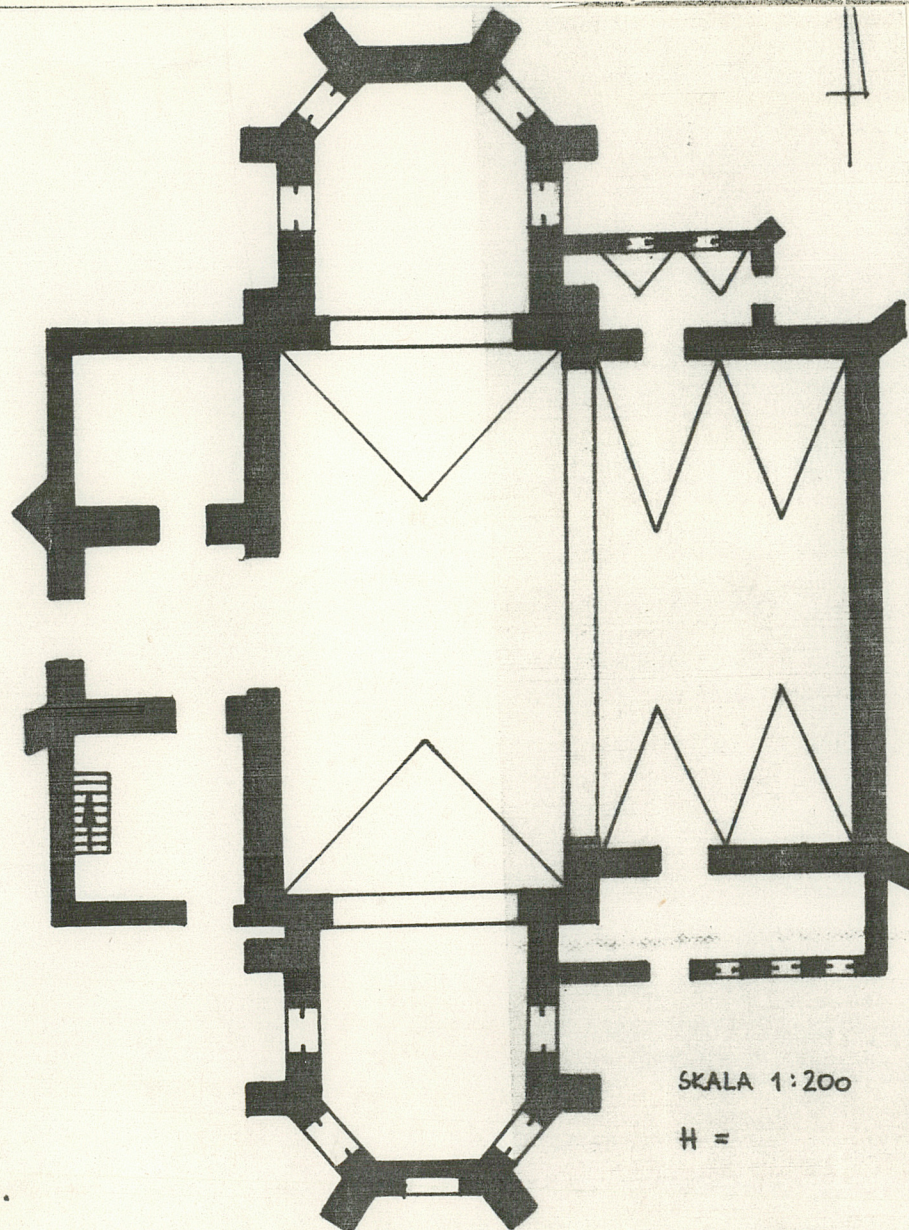
3. Miejscowość

RUSSOCICE

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



ELEWACJA PD.



SKALA 1:200

H =

4. Adres

Russocice

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo konińskie

gmina Russocice

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
I VI 1975

województwo poznańskie

powiat turecki

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzymsko-katolicka
p.w. Michała Archanioła
w Russocicach

9. Użytkownik i jego adres

J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr 42/421

data 23.12.1953 r.

KL.IV-73/95/53

21.00

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Kościół w Russocicach istniał już przed 1419 rokiem. Obecny kościół p.w. Michała Archanioła powstał prawdopodobnie na początku XVI wieku, późnogotycki. Przebudowywany. Przy prezbiterium od pn. gotycka zakrystia z piętrem nadbudowanym w XVIII wieku. Wieża w elewacji zach. w części górnej barokowa (data na ścianie 1694 r.). Sklepienia w prezbiterium nawie i starej zakrystii są kolebkowe z lunetami, zapewne z XVII/XVIII wieku.

Kaplice po bokach korpusu nawowego od pd. i pn. są neogotyckie.

We wsch. elewacji prezbiterium malowidło ścienne z XIX wieku.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Sytuacja obiektu

Kościół parafialny p.w. Michała Archanioła usytuowany jest w bezpośrednim sąsiedztwie rynku na pn.-wsch. od niego. Stoi na placu otoczony murem ceglany. Znajduje się w odległości około 350m na pn.-wsch. od dawnego kościoła ewangelickiego usytuowanego w zach. pierzei rynku. Na placu kościelnym, tuż przy murze, od strony pd. stoi murowana z cegły dzwonnica. Plac przy kościele porośnięty jest drzewami. Plebania znajduje się około 40m na pd.-zach. od kościoła.

Materiał i technika

Kościół jest murowany z cegły, otynkowany częściowo. Stropy drewniane, sklepienia kolebkowe z lunetami i krzyżowe, więźba dachowa drewniana, krokwiowo-płatwiowa. Ściany zewnętrzne oskarpowane. Posadzka z płytek ceramicznych. Dach kryty jest dachówką karpiówką podwójnie w koronkę (nawa i prezbiterium), dachy kaplic pn. i pd. kryte są blachą, dach nowej zakrystii kryty jest papą, hełm wieży i latarnia kryte są blachą, dach starej zakrystii kryty jest blachą. Okna witrażowe, szklone na kit w szczelinach krzyżowych i z szybkami nieprostokątnymi.

Plan

Wydłużonego prostokąta, od pn. o pd. przylegają dwie kaplice założone na planie wielokąta, prezbiterium od strony wsch. jest prostokątne, dwie zakrystie od pn.-wsch. o pd.-wsch. założone są na planie prostokątów, wieża od zach. założona na planie kwadratu, po bokach wieży przybudówki na planie prostokątów.

Bryła

Rozczłonkowana z dominującą wieżą od zach. Korpus nawowy przykryty jest dachem dwuspadowym. Od wsch. przylega do korpusu prezbiterium przykryte dachem dwuspadowym. Od pn. i pd. przylegają do korpusu dwie kaplice przykryte dachami wielospadowymi. Przylegające do prezbiterium dwie zakrystie (od pn. i pd.) przykryte są dachami jednospadowymi. Prezbiterium jest niższe i węższe od korpusu nawowego. Kościół jest oskarpowany. Wieża przykryta jest hełmem z latarnią. Po bokach do wieży przylegają niskie przybudówki.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne kościół	17. Urzycowanie obecne kościół
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) <p>Fundamenty, ściany wewnętrzne i zewnętrzne zachowane są w dobrym stanie technicznym, lekko są zawilgocone. Sklepienia i stropy zachowane w dobrym stanie technicznym. Konstrukcja i pokrycie dachu w dobrym stanie. Wyposażenie obiektu w dobrym stanie technicznym. Instalacje w dobrym stanie.</p>	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowania)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst mgr A. Konieczna, grudzień 1990 r.

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki mgr A. Konieczna, grudzień 1990 r.

zdjęcia fotogr. J. Piotrowski, listopad 1990 r.

imię, nazwisko, data, podpis

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowania negatywów

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

22. Bibliografia

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

1. Katalog Zabytków Sztuki w Polsce. 1959 r.

tom V, zeszyt 26

2. J. Pic, Studium historyczno-urbanistyczne

Władysławowa, Poznań 1964 r., maszynopis PP PKZ

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsca przechowania, sygnatury)

27. Załączniki

Wkładka nr 1, 2, 3

1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
RUSSOCICE	KOŚCIOŁ PARAFIALNY p.w. MICHAŁA ARCHANIOLA	Uzupełnienie materiału karty ewidencyjnej - ciąg dalszy punktu 13, zdjęcia, plany

c.d. pkt-u 13

Opis wnętrza

Wnętrze kościoła jest jednonawowe. Od wsch, nawa łączy się z prezbiterium zamkniętym ścianą prostą. Nawa i prezbiterium przykryte są sklepieniami kolebkowymi z lunetami. Sklepienie w prezbiterium pokryte jest polichromią. Od pn. o pd. otwierają się i łączą z nawą dwie kaplice zamknięte pięciobocznie. Kaplice przykryte są sklepieniami krzyżowymi. Sklepienie w kaplicy pd. pokryte jest polichromią. Chór muzyczny jest murowany z wybrzuszoną balustardą. Od zach. przedsionek z wejściem głównym do kościoła będący pierwszą kondygnacją wieży. Po bokach pomieszczenia będące przybudówkami do ścian bocznych wieży: pn. mieści składzik, w pd. znajdują się schody prowadzące na chór muzyczny.

Opis zewnętrzny

Elewacja pd., jest rozczłonkowana. W części zach. do pierwszej kondygnacji wieży przylega niska przybudówka, przykryta jednospadowym dachem. W partii środkowej do korpusu nawowego przylega zamknięta pięciobocznie kaplica. Ściany kaplicy są oskarpowane, zwieńczone profilowanym gzymsem podokapowym. Okna są duże witrażowe, ostrołukowe. W części wsch. elewacji, do cofniętej nieco ściany prezbiterium przylega niska zakrystia przykryta dachem jednospadowym. Elewacja zakrystii jest czteroosiowa. Drzwi i okna są zamknięte od góry łukiem ostrym. Elewację zdobią płaskie lizeny. Zwieńczona jest gzymsem podokapowym. Elewacja boczna prezbiterium. powyżej, jest oskarpowana z dwoma dużymi oknami witrażowymi, ostrołukowymi. Okna dodatkowo zdobią tynkowane pasy. Elewacja prezbiterium zwieńczona jest fryzem arkadkowym i gzymsem podokapowym. Elewacja boczna korpusu nawowego widoczna nad kaplicą zwieńczona jest również fryzem arkadkowym i gzymsem podokapowym. Elewacja pn. jest rozczłonkowana. W części wsch. przylega do korpusu prezbiterium i częściowo do korpusu nawy, dwukondygnacyjna zakrystia (tzw. stara zakrystia). Okna zakrystii obramowane są gładkimi opaskami tynkowanymi, zamkniętymi od góry półokrągło. W części środkowej do korpusu nawy przylega kaplica zamknięta pięciobocznie. Ściany kaplicy są oskarpowane i zwieńczone profilowanym gzymsem podokapowym. Okna są duże, witrażowe, ostrołukowe.

Wkładkę założył: mgr A. Konieczna, 8 grudnia 1990 r.
(imię, nazwisko, data)

Wzór ODZ 1978 r.

Miejsce przechowywania negatywów:

W części zach. elewacji znajduje się niska przybudówka przylegająca do pierwszej kondygnacji wieży, pozbawiona jest podziałów. Elewację korpusu nawowego i prezbiterium zwieńczone są gzymsem arkadkowym i gzymsem podokapowym. Elewacja szczytowa zach., z głównym wejściem do kościoła na osi i z trzykondygnacyjną wieżą. Wieża jest oskarpowana. Kondygnacje oddzielone są gładkimi gzymсами. Przykryta jest hełmem z latarnią. Na wieży zegar. Po bokach wieży od pd. i pn. dwie niskie przybudówki, których elewacje pozbawione są podziałów. Elewacja wsch. jest szczytową ścianą prezbiterium. Jest oskarpowana. W centrum znajduje się otynkowana blenda ostrołukowa z XIX-wiecznym malowidłem ściennym. Polichromia przedstawia siedzącą na tronie Matkę Boską z Dzieciątkiem. Po bokach wzór ułożony z glazurowanych cegieł. Od szczytu kondygnacja oddzielona jest fryzem arkadkowym i profilowanym gzymsem. Szczyt rozczłonkowany jest tynkowanymi blendami o łukach półokrągłych, ułożonymi w trzech rzędach.

Wypozażenie

Ołtarz główny jest architektoniczny z wystrojem późnobarokowym. W ołtarzu barkowy obraz Matki Boskiej z Dzieciątkiem w sukience metalowej (kon. XVII w.). Po bokach ołtarza figury dwóch apostołów Piotra i Pawła. Na ścianach bocznych prezbiterium późnobarokowe, płaskorzeźbione sceny z drogi krzyżowej Chrystusa.

Ambona jest późnobarokowa z baldachimem zdobionym symbolami czterech ewangelistów. (Byk, Anioł, Orzeł i Lew).

Ołtarze znajdujące się po bokach łuku tęczowego są też architektoniczne z wystrojem klasycystycznym.

Ołtarze w kaplicach pn. i pd. są architektoniczne z wystrojem klasycystycznym. W ołtarzu kaplicy pn. obraz przedstawiający Chrystusa z sercem gorejącym. W ołtarzu kaplicy pd. obraz przedstawiający Chrystusa Ukrzyżowanego.

Instalacje

Budynek kościoła ma instalację elektryczną.



WIDOK OGÓLNY OD PN. - WSGH.

1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
RUSSOCICE	KOŚCIÓŁ PARAFIALNY p.w. MICHAŁA ARCHANIOŁA	Uzupełnienie materiału karty ewidencyjnej - zdjęcia



WIDOK OGÓLNY NA ELEWACJĘ PN.



STARA ZAKRYŚCIA W ELEWACJI PN.



PREZBITERIUM Z NOWĄ ZAKRYŚCIĄ,
ELEWACJA PD.



KAPLICA PN.



KAPLICA PD.

Wkładkę założył: mgr A.Konieczna, grudzień, 1990 r.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:



ŚCIANA SZCZYTOWA PRĘBITERIUM.



WIEŻA.



DZWONNICA. WIDOK OD PD.



DZWONNICA. WIDOK OD PN.-WSCH.



BRAMA.

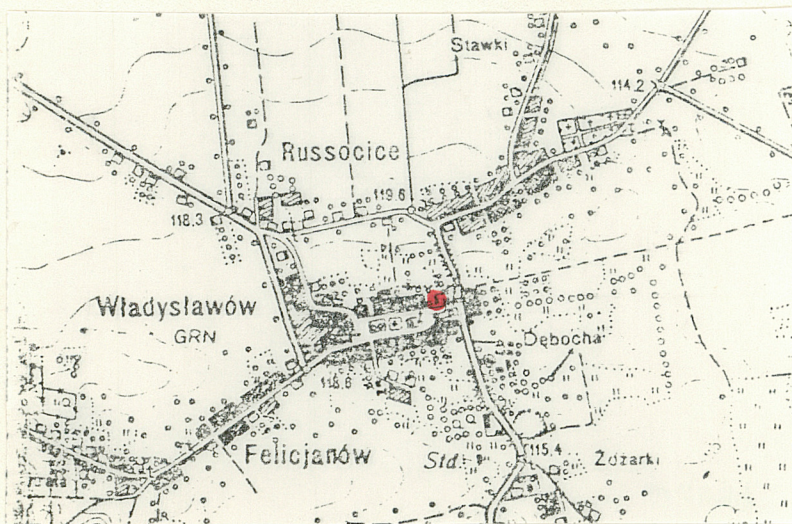
1. Miejscowość RUSSOCICE	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOŚCIOŁ PARAFIALNY p.w. MICHAŁA ARCHANIOLA	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) Uzupełnienie materiału karty ewidencyjnej - zdjęcia
-----------------------------	---	---



WNĘTRZE KOŚCIOŁA . OKTARZ GŁÓWNY.



WNĘTRZE . KAPLICA PN.



Wkładkę założył: mgr A.Konieczna, grudzień 1990 r.
(Imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

OZGraf. Z.P. Ostróda zam. 699 nakł. 23.600



WNĘTRZE . KAPLICA PD.

Wzór ODZ 1978 r.