

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. PODWYŻSZENIA KRZYŻA ŚW.

2. Czas powstania

1827

3. Miejscowość

C E R E K W I C A

11.

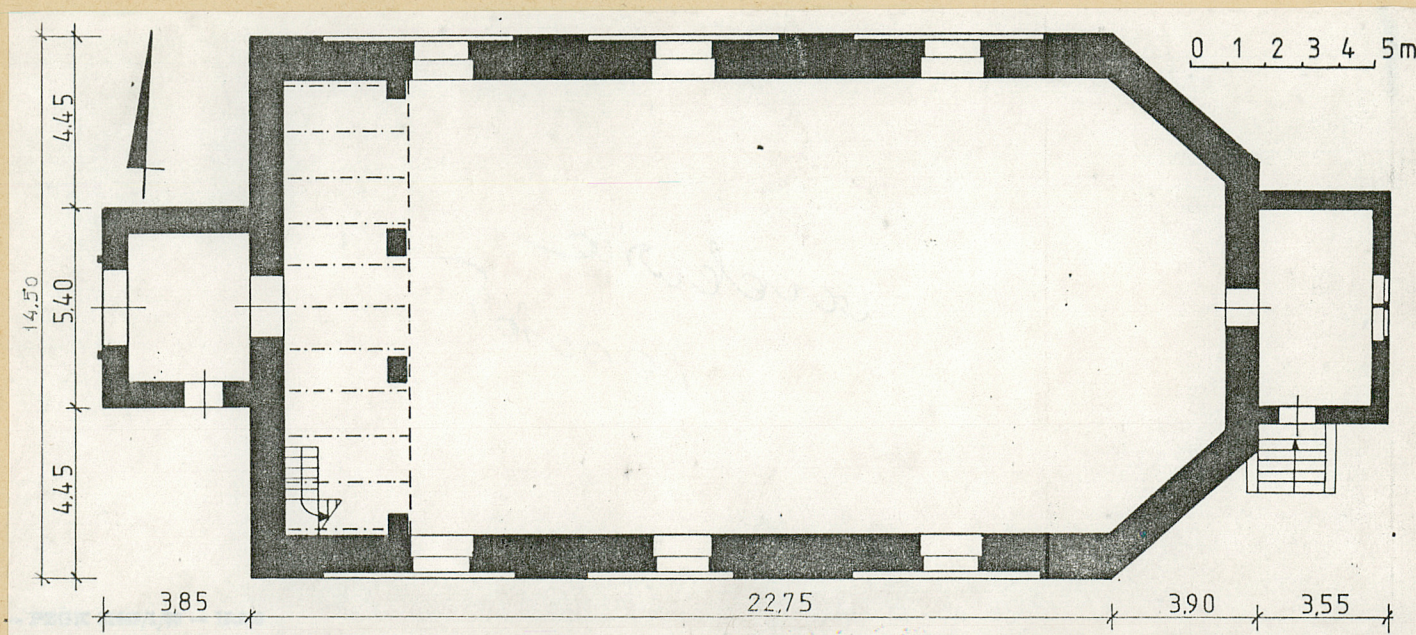


fot. 1 - widok ogólny od pd.-zach.



plan orientacyjny 1 : 25 000

rzut parteru



4. Adres

Cerekwica  
62-090 Rokietnica  
Mrowino, tom V, karta 123  
nr hipoteczny .....

5. Przynależność administracyjna

województwo poznańskie

gmina Rokietnica

6. Poprzednie nazwy miejscowości

1388: Czirekwicza

7. Przynależność administracyjna  
1 VI 1975

województwo poznańskie

powiat Poznań

8. Właściciel i jego adres

parafia  
rzymsko-katolicka  
p.w. Podwyższenia Krzyża  
Św. w Cerekwicy

9. Użytkownik i jego adres

par.rzym.-kat.  
p.w. Podwyższenia Krzyża  
Św. w Cerekwicy  
62-090 Rokietnica

10. Rejestr zabytków:

Nr 1175/A data 29.VII  
1970



12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu

Wieś Cerekwica wzmiankowana po raz pierwszy w dokumencie z 1388 roku (Czirekwicza); istniała zapewne już wcześniej (w XII wieku) Proboszcz wzmiankowany w 1404 roku. Cerekwica do XVII wieku stanowiła własność Szamotulskich; na początku XVII wieku należała do Sędziwoja Ostroroga; później - do 1848 roku do Radzewskich. Ostatnimi właścicielami (do 1945 roku) Cerekwicy byli Rymannowie.

Parafia rzymsko-katolicka istniała zapewne już w XII wieku; proboszcz cerekwicki wzmiankowany jednak dopiero w 1404 roku. Pierwszy kościół p.w. św. Wojciecha i Katarzyny, w 1556 roku przekazany innowiercom przez ówczesnego właściciela wsi, Jana Szamotulskiego, kasztelana biechowskiego. W 1598 roku zwrócony katolikom staraniem Jana Rokossowskiego. W 1732 roku w Cerekwicy wzniesiono nowy, drewniany kościół parafialny, ufundowany przez ówczesnego właściciela wsi, Jana z Bnina Radzewskiego, podkomorzego poznańskiego. Świątynia ta została spalona w końcu XVIII wieku.

c.d. Załącznik Nr 1

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Sytuacja

Wieś Cerekwica położona jest około 21 km na północny-zachód od centrum Poznania, przy lokalnej szosie nr 184 Poznań - Szamotuły bezpośrednio na północ od linii kolejowej Poznań - Rokietnica - Międzybóże, w terenie lekko falistym, bezleśnym, na wysokości około 90-92 m n.p.m.

Kościół parafialny sytuowany jest w środkowej części wsi Cerekwica, bezpośrednio na wschód od szosy Poznań - Szamotuły; około 200 m na wschód od zespołu dworskiego.

W sąsiedztwie świątyni, otoczonej wieńcem drzew (kasztanowców, klonów, robinii i brzozy) wzniesiono w okresie powojennym kaplicę (na pn. od kościoła) oraz dzwonnice (przy szosie, na pd.-zach. od kościoła). 50 m na pd. od kościoła sytuowana jest plebania z początku XX wieku.

Kościół jest orientowany.

Materiały i konstrukcja obiektu

Ściany krypty i cokołowa część murów wzniesione z łamanego kamienia polnego i cegły ceramicznej pełnej, nie otynkowane. Ściany murowane z cegły ceramicznej pełnej, obustronnie otynkowane.

Krypty zapewne sklepienie kolebkowe. W kruchcie i zakrystii stropy drewniane, belkowe, z podsufitką; na chórze strop drewniany, belkowy, nagi. W nawie i prezbiterium strop drewniany.

Wieżba dachowa drewniana, płatwiowo-kleszczowa, z zastrzałami (nad kruchtą i zakrystią wieżba krokwiowa).

Pokrycie dachów: ceramiczna dachówka karpiówka, podwójnie, w koronkę.

Posadzki: w kruchcie cementowa, w nawie i prezbiterium terrakota; w zakrystii podłoga drewniana, deskowa; na chórze podłoga drewniana, deskowa.

Schody zewnętrzne do krypty i do zakrystii betonowe, jednobiegowe; wewnętrzne na chór drewniane, policzkowe, dwubiegowe.

Otwory okienne i drzwiowe: okna nawy prostokątne, wysokie, przesklepione odcinkiem łuku; okna prezbiterium kwadratowe, zamknięte prostymi nadprożami; okna zakrystii małe, zamknięte odcinkiem łuku; okno poddasza w elewacji zachodniej

c.d. Załącznik Nr 1



14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
3 850 m <sup>3</sup>	355 m <sup>2</sup> (w tym: chór muzyczny 40 m <sup>2</sup> )	kościół par.	kościół par.
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
<ul style="list-style-type: none"><li>- założono nowe instalacje ;</li><li>- przełożono pokrycie dachu ;</li><li>- prowadzono bieżące naprawy i remonty ;</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- ogólny stan zachowania: dobry ;</li><li>- lokalnie uszkodzone tynki ;</li><li>- uszkodzona instalacja odgromowa ;</li></ul>	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie	
		<ul style="list-style-type: none"><li>- renowacja tynków ;</li><li>- naprawa instalacji odgromowej ;</li></ul>	



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Archiwum Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków  
w Poznaniu, ul. Gołębia 2 Poznań

22. Bibliografia

Łukaszewicz J.: Opis historyczny kościołów parochial-  
nych w dawnej Dyecezyi Poznańskiej, tom.1, Poznań 1858  
Handbuch des Grundbesitzes im Deutschen Reiche,  
Provinz Posen, Berlin 1905, 1913  
Księga adresowa gospodarstw rolnych województwa  
poznańskiego, Poznań 1926  
Nowacki J.: Archidiecezja poznańska w granicach histo-  
rycznych i jej ustrój; Poznań 1964  
Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, tom V,  
zeszyt 20, Warszawa 1977  
Rataj H.: Ewidencja parku dworskiego w Cerekwicy,  
mps, Poznań 1978  
Słownik geograficzno-historyczny województwa poznań-  
skiego w średniowieczu. I, zesz. 2

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsca przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst ..... Justyna Łęcka II-VI 1992  
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki ..... Justyna Łęcka II-VI 1992  
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. ..... Justyna Łęcka II-VI 1992  
imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowania negatywów .....

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

2 załączniki



1. Miejscowość CEREKWICA	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOŚCIOŁ PARAFIALNY P.W. PODWYŻSZENIA KRZYŻA ŚW.	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) c.d. opisu
-----------------------------	--	--

c.d. rubryki 12

Kościół istniejący do dziś został wzniesiony w roku 1827 (wg Rataja w 1828), staraniem Zuzanny z Gorczyckich Dobrzyckiej, właścicielki wsi. Nie posiada określonych cech stylowych. Wyposażenie wnętrza starsze, barokowe (XVII-XVIII) oraz współczesne z budową kościoła.

c.d. rubryki 13

półkolistę. Główne drzwi do kruchty zamknięte półkoliście; wysokie, drewniane, dwuskrzydłowe, dziesięciopłycinowe, z półkolistym nadświetlem. Pozostałe drzwi zamknięte prostymi nadprożami; drzwi z kruchty do nawy dwuskrzydłowe, częściowo szklone; zewnętrzne drzwi do zakrystii jednoskrzydłowe, sześciopłycinowe. Część stolarki drzwiowej i stolarka okienna zmieniona.

Rzut Kościół wzniesiono na rzucie prostokąta, zamkniętego od wschodu trójbocznie; z małymi prostokątnymi dobudówkami: kruchtą od zachodu i zakrystią od wschodu.

Bryła Kościół wolnostojący, częściowo podpiwniczony, nakryty wysokim dachem dwuspadowym; kruchta i zakrystia niższe, nakryte osobnymi dachami dwuspadowymi.

Elewacje ; na nieotynkowanym kamieniu - ceglanym cokole, otynkowane (nie otynkowany szczyt zachodni), parami analogiczne. Elewacja frontowa, zachodnia, poprzedzona kruchtą, z dwoma niszami po jej bokach (w niszach figury Mb i Chrystusa); z półkolistym oknem na szczycie, zwieńczona ceglana sygnaturką. Elewacje boczne (pd. i pn.) identyczne, trzyosiowe, z oknami usytuowanymi w półkolistych, arkadowych wnękach. Elewacja tylna, wschodnia, poprzedzona jednoosiową zakrystią, której szczyt zaakcentowany arkadowym gzymsem.

Wnętrze: kościoła salowe, jednoprzestrzenne, z niewyodrębnionym prezbiterium od wschodu, zamkniętym trójbocznie. Za prezbiterium mała zakrystia; przy nawie niewielka kruchta. W nawie, w zachodniej jej części, chór muzyczny wsparty na czterech murowanych filarach. Wyposażenie wnętrza: ołtarz główny późnobarokowy (2 ćw. XVIII), z rzeźbami MB Bolesnej i św. Jana oraz krucyfiksem późnogotyckim (1 ćw. XVI) w polu głównym oraz obrazem św. Rodziny w zwieńczeniu (XVI/XVII). Trzy ołtarze boczne (ok. 1827) wykonane z użyciem fragmentów barokowych, z obrazami św. Katarzyny

Wkładkę założył: .....

(Imię, nazwisko, data)

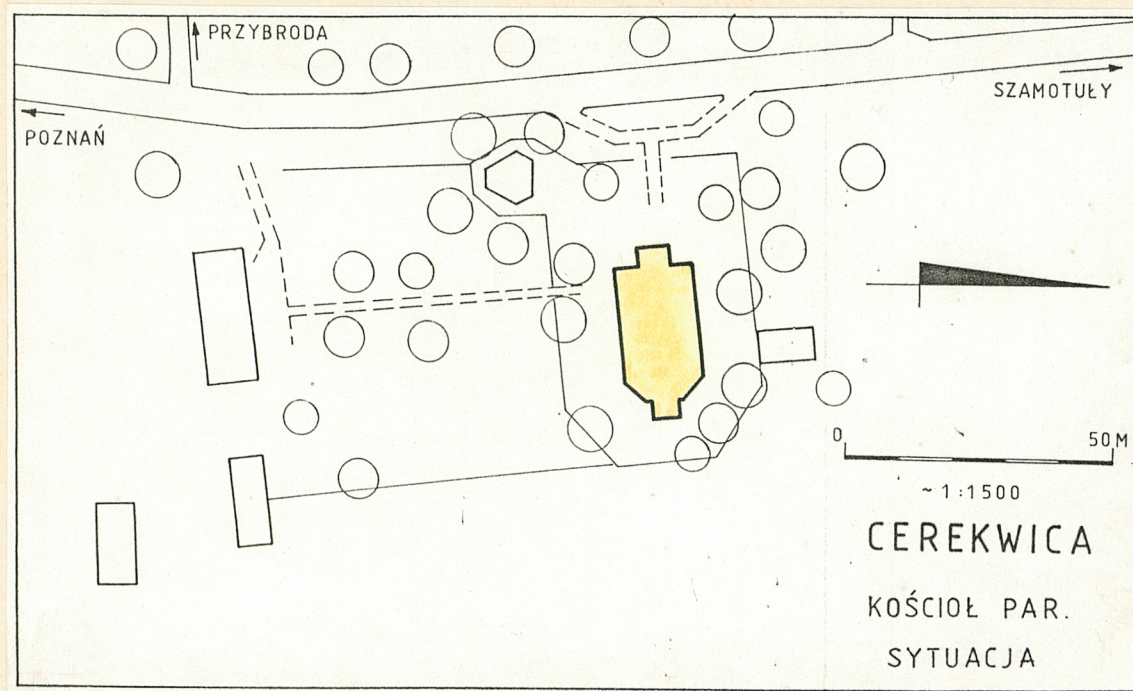
Wzór ODZ 1978 r.

Miejsce przechowywania negatywów: .....



i MB z Dzieciątkiem (2 poł. XVII) oraz z obrazem Pieta, wczesnobarokowym (1647, przemalowanym 1897). Ambona późnoklasycystyczna (ok. 1827) z barokową rzeźbą św. Michała Archanioła. Chrzcielnica późnogotycka (1537, przekuta 1747). Prospekt organowy eklektyczny (pocz. XX).

Instalacje elektryczna z sieci państwowej, deszczowa, odgromowa.



fot. 2 - widok ogólny od pn.-zach.



1. Miejscowość

CEREKWICA

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W.  
PODWYŻSZENIA KRZYŻA SW.

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie



fot. 3 - elewacja pn.



fot. 4 - elewacja pd.



fot. 5 - widok  
od zach.



fot. 6 - widok  
od wsch.

.....  
ię, nazwisko, data)  
.....





fot. 7 - kruchta, widok ogólny



fot. 8 - nisza z figurą  
Chrystusa



fot. 9 - nisza z figurą  
Matki Boskiej