

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U V W X Y Z

Nr

12951

1. Obiekt

KOSCIOŁ PARAF.p.w.SCIECIA GŁOWY św.JANA CHRZCICIELA

d. franciszkańców

2. Czas powstania  
XIV w., poł. XVII  
poł. XVIII, 1937

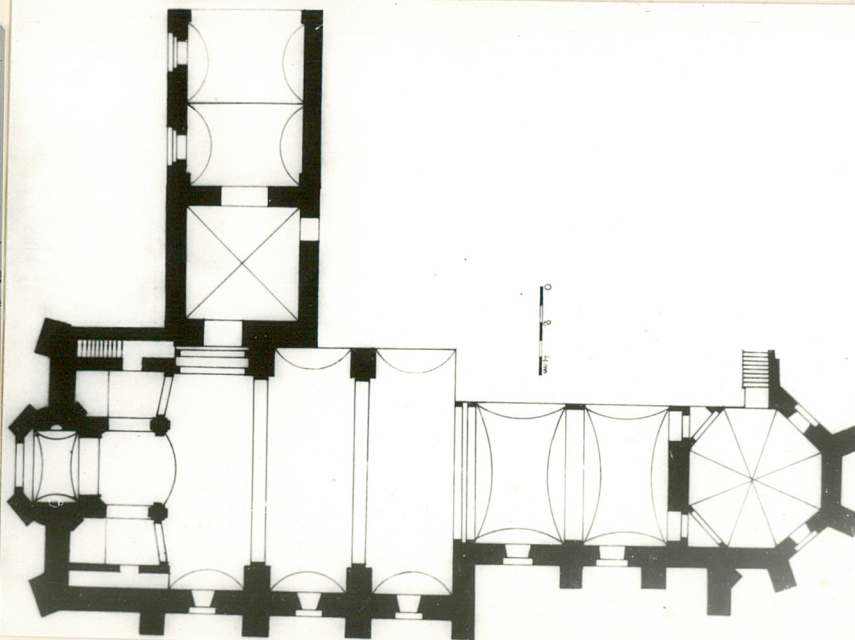
3. Miejscowość

WIELKOPOLSKIE

P Y Z D R Y

1586/1

11 Zdjęcia. rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

ul. Kaliska 31

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo konińskie

gmina Pyzdry

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna  
przed 1 VI 1975

województwo poznańskie

powiat Września

8. Właściciel i jego adres

Parafia Pyzdry, Kaliska 31

9. Użytkownik i jego adres

j.w., w/m

10. Rejestr zabytków

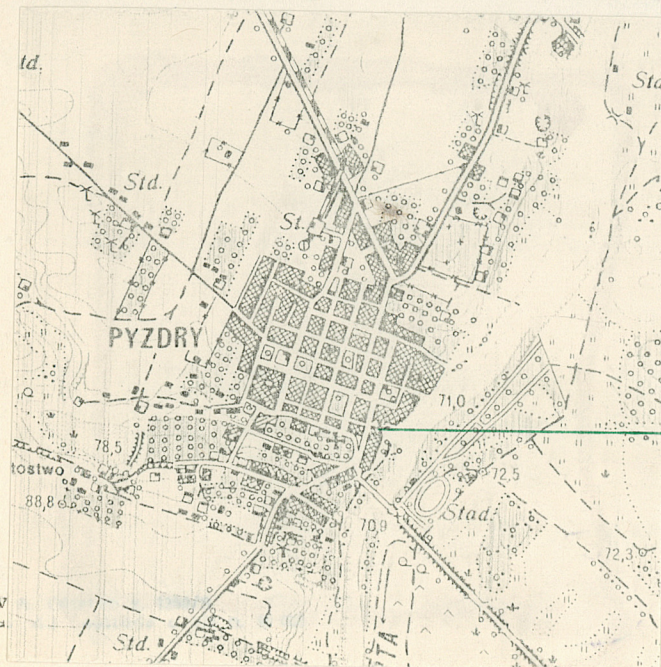
Nr

61/626

data

3.10.1958

73/35/58





12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Kościół wzmiankowany 1277 r. wraz z klasztorem Franciszkanów.

Obecny wzniesiony zapewne po 1339 r.

Przebudowany zapewne w XVII w. z dostawieniem od zach. kaplicy Matki Boskiej.

Ok. poł. XVIII w. gruntowna barokizacja kościoła, z przebudowaniem elewacji zach. i wnętrza.

Odnawiany 1920, 1937 r.

Późnogotycki, barokowy.

13. Opis sytuacji, a. materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze wyposażenie instalacje)

Kościół usytuowany jest przy ul. Kaliskiej założonej na wsch. od Rynku, na osi wylotu ul. Taczanowskiego, odsunięty od ulicy, oparty od wsch. o skarpe Warty, stanowi pd. zamknięcie dawnego klasztoru Franciszkanów. Od pn. budynek plebanii. Orientowany.

Materiał: na ceglanym cokole, murowany z cegły w układzie polskim z licznymi uzupełnieniami późniejszymi, tynkowany, w dachu kryty dachówką karpiówką oraz blachą/hełm wieży/Posadzki: podłogi deskowe. Klatki schodowe, murowane z cegły. Sklepienia murowane z cegły. Chór muzyczny murowany. Stolarka: drzwi płycinowe, kraty żelazne/kaplica/okna pojedyncze, nietypowe z żelaznymi kratami. Ołtarze arch. neobarokowe.

Plan: jednonawowy, czteroprzęśłowy w nawie nakryty sklepieniem żaglastym z pozornymi kopułami, z prostokątnym, wydłużonym prezbiterium, dwuprzęsłowym nakrytym sklepieniem żaglastym od wsch. Za prezbiterium, od wsch. ośmiobocznie zamknięta zakrystia, ze schodami jednobiegowymi prowadzącymi na piętro klasztoru. Od pn. na osi nawy, wtopiona w skrzydło klasztorne kaplica Matki Boskiej, dwuprzęsłowa, nakryta sklepieniem kolebkowym z lunetami, poprzedzona zbliżoną do kwadratu kruchtą nakrytą sklepieniem krzyżowym. Od zach. chór muzyczny, trójjarkadowy, o formach wklęsło-wypukłych, z umieszczoną od pn. jednobiegową klatką schodową. Na osi chóru od zach. wieża, z kruchtą prostokątną nakrytą sklepieniem żaglastym, wychodząca przed lico ściany. Naroża korpusu od zach. i wsch. oraz pd. oszkarpowane.

Bryła zwarta, dwukondygnacyjowa, częściowo podpiwniczona, nakryta dwuspadowym dachem w nawie i wielospadowym od str. wsch., nieco niższym od korpusu. Elewacje zewnętrzne oszkarpowane. Od zach. na osi trójkondygnacyjowa wieża z ukośnie ustawionymi szkarpami ujmującymi naroża i wybrzuszenie na osi, zwieńczona hełmem z latarnią. Na osi prezbiterium, w dachu sygnaturka. Kaplica Matki Boskiej, niższa, oszkarpowana od zach.

Elewacja wsch., dwukondygnacyjowa, z oknami zamkniętymi odcinkiem w głębokich wnękach w dwóch kondygnacjach, w polach wyznaczonych szkarpami. Elewacja pd., dwukondygnacyjowa, z otworami okiennymi w korpusie i tarczach sklepień, zamkniętym odcinkiem, w polach między szkarpami. Elewacja zach./zbarokizowana/trójkondygnacyjowa, trójosiowa. Na osi przyziemia odcinkowo zamknięty otwór drzwiowy do kruchty w opasce ujęty ukośnymi lizenami. Wyżej, lizeny z prostokątnymi płycinami ujmującymi naroża i część środkową, w polach między nimi półkoliście zamknięte aedicule i okrągła płycina na osi. W zwier



14. Kubatura

ok. 2500m<sup>3</sup>

15. Powierzchnia użytkowa

 $700\text{m}^2$ 

16. Przeznaczenie pierwotne

kościół przy klasztorze franci-  
szkańskim

17. Użytkowanie obecne

kościół paraf.

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

Przewidziany remont wnętrza/polichromie/w 1987 r.

19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)

Stan dobry:

-zniszczone polichromie

## 20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

Katalog zabytków sztuki, t.V, z.29

25. Opracował

tekst W.M.Panek, X 1986  
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki Panek, 06.1986  
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia lologr. Panek, 05-09 1985  
imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów BDZ

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki

wkładka z opisem i fotografiami



1. Miejscowość

P Y Z D R Y

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOSCIÓŁ PARAF.p.w.SCIECIA  
GŁOWY JANA CHRZCICIELA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

OPIS, FOTOGRAFIE

czeniu profilowany, łamany gzyms. W najwyższej kondygnacji, odcinkowe otwory okienne na osi. Odcinki szczytu po obu stronach wieży ze spływami i sterczynami. W zwieńczeniu wieży hełm z latarnią. Elewacja kaplicy Matki Boskiej, z dwoma półkoliście zamkniętymi oknami, w polu ograniczonym szkarpami.

Wnętrze: kościół jednonawowy, z czteroprzęsłową nawą nakrytą sklepieniem żaglastym z pozornymi kopułami, dwuprzęsłowym prezbiterium nakrytym sklepieniem żaglastym z pozornymi kopułami. Prezbiterium otwarte do nawy półkolistą arkadą. Pasy gurtowe spływają na przyscienne pilastry, podwójne z profilowanym belkowaniem. Od wsch. prezbiterium ośmiokątnie zamknięta zakrystia nakryta sklepieniem kopulstym, ośmiopołaciowym. Nad zakrystią dawna biblioteka. Od pn. zakrystii jednobiegowa klatka schodowa prowadząca do klasztoru. Od str. pn. nawy półkoliście zamknięta arkada prowadząca do krzyżowo zamkniętej kruchty, poprzedzającej kaplicę Matki Boskiej, dwuprzęsłową, nakrytą sklepieniem kolebkowym z lunetami. W górnej części pd. ściany chór muzyczny, wychodzący odcinkowo do wnętrza, zwieńczony balustradą. Wnętrze polichromowane. Od zach. chór muzyczny, otwarty arkadami, przesklepiony sklepieniem żaglastym, z jednobiegowymi klatkami schodowymi. Kruchta w części podwieżowej, sklepiona sklepieniem żaglastym.

Wyposażenie:

- ołtarze neobarokowe z ok. 1900 r.
- ambona klasycystyczna z ok. 1800 r.
- nagrobki Michała Skórzewskiego i żony Ludwika z Czapskich Skórzewskiej wykonane ok. 1800 r. przez Jakuba Masłowskiego
- krata zamykająca kaplicę Matki Boskiej z XVII w., żelazna, kuta;
- drzwi do skarbczyka obite pancerzami rycerskimi, z XVII w.
- drzwi do piwnic, żelazne, kute z XV w.

Instalacje: elektr.

Wkładkę założył: Panek, X 1986  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: BDZ

Wzór ODZ 1978 r.





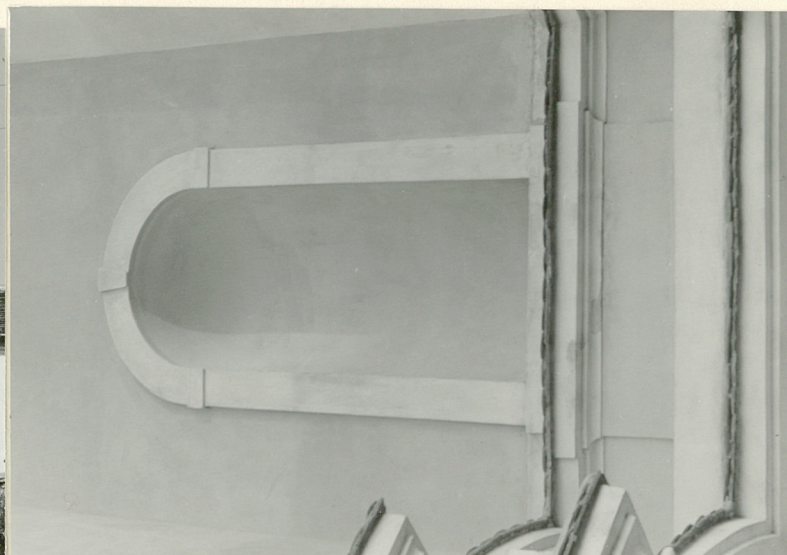


WKŁADKA DO KARTY EWIDENCYJNEJ ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

Miejscowość

Obiekt

Zawartość wkładki



Panek, X 1986

EDZ



