

Nr data 9.IV.79

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Obiekt wybudowano wg projektów budowniczego Stenzla w latach 1877 - 1879 z przeznaczeniem pierwotnym dla teatru niemieckiego, który funkcjonował do 1912 r. W 1913 został przebudowany na dom czynszowy. Z tego okresu pochodzą również kolumnowe podcienia od str. ul. 27 Grudnia. Obecnie jest wykorzystany jako budynek handlowo - usługowy i biurowy.

W swej architekturze reprezentuje styl neoklasyzystyczny z elementami neorenesansowymi szczególnie w wystroju elewacji.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Budynek usytuowany na narożniku ul. Ratajczaka i 27 Grudnia, fasadą zwrócony w str. Placu Wolności. Wzniesiony na planie prostokąta w kondygnacji parteru z kolumnowym podcieniem od str. ul. 27 Grudnia, w kondygnacji 2 i wyższych na planie krzyża łacińskiego. W narożach fasady nad parterem dwie nadbudówki na planie kwadratu utworzone z 4 par kolumn przykrytych 4 spadowym daszkiem. Podpiwniczony 5 kondygnacyjny, kryty dachem 2 spadowym, prostym. Ponad podcieniami głęboki taras, zwieńczony tralkową balustradą. Elewacje bardzo urozmaicone dekoracją architektoniczną w postaci kolumnad z naczółkami, ozdobnych obramień okien i tralkowych balustrad. Fasada ujęta powyżej kondygnacji I w kolumnowy portyk na osi, zwieńczony trójkątnie. Poniżej taras mieszczący kawiarnię letnią. Wnętrza całkowicie przebudowane.

14. Kubatura 30.084 m ³ .	15. Powierzchnia użytkowa 4.833 m ² .	16. Przeznaczenie pierwotne Budynek teatru.	17. Użytkowanie obecne Cele handlowo-usługowe i biurowe.
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja 1913 - przebudowa na dom czynszowy z dobudowaniem kolumnowych podcieni od str.ul. 27 Grudnia i rozbudowa kondygnacji parteru. W 1.1945 - 1977 przeprowadzone szereg drobnych prac remontowych, dostosowując wnętrza <u>obiektu</u> do aktualnych potrzeb.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Fundamenty wykonane z cegły, ściany zewnętrzne i wewnętrzne ceglane, kryte tynkiem, w cz. parterowej sklepienia i stropy płaskie, w kondygnacjach wyższych stropy płaskie, proste, dach dwuspadowy, o konstrukcji drewnianej, pokrycie papą bitumiczną. Obiekt posiada całkowite uzbrojenie techniczne. Ogólny stan zachowania dość dobry.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Satły nadzór konserwatorski.			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Archiwum K Z M Poznania nr 534/A 218/M.

22. Bibliografia

1/Zentralblatt des Bauverwaltung.nr11/1980.s.122.

2/Karwowski S.Historia Wielkiego Księstwa Poznańskiego
t.III.1899 - 1914.s.365.

3/Nowakowski H.Zarys rozwoju urbanistycznego i architekto-
nicznego m.Poznania w l.1850 - 1939.Poznań.1972.s.

4/Pevsner N.Historia architektury europejskiej.W-wa,1973.
/opracowanie ogólne/

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Fototeka K Z M Poznania nr neg: f.696/16-27/

Fototeka W K Z Poznań nr neg: 2525/ f.696/7,8.

24. Uwagi różne

Mimo licznych przebudów i adaptacji które zniekształciły
pierwotny układ wnętrza obiektu budynek zachował w nie-
wielkim tylko stopniu zmienioną architekturę zewnętrzną.
Jest jednym z przykładów Zastosowania historyzmu w archi-
tekturze.

25. Wypełnił

mgr Wojciech Starzycki

26. Sprawdził

Załącznik I: Budynek "ARKADII". Poznań ul. Fr. Matajczyka 44.- widoki elewacji

