

OŚRODEK DOKUMENTACJI
ZABYTKÓW W WARSZAWIE

KARTA EWIDENCYJNA ZABYTKÓW
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U V W X Y Z

20121
Nr WIELKOPOLSKIE

1. Obiekt

AKADEMIA MUZYCZNA

2. Czas powstania

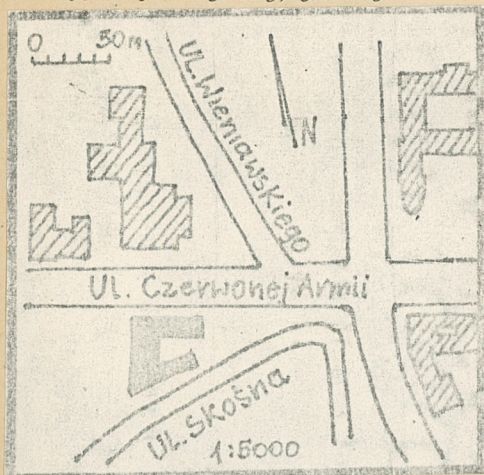
1907-09

3. Miejscowość

P O Z N A Ń

Evangelischer Dom Zingstow

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

ul. ŚWIĘTY MARCIN
ul. Czerwonej Armii 87 /dawn.
AmBerliner Tor
nr hipoteczny: [REDACTED]

5. Przynależność administracyjna

województwo Poznań

gmina

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975 r.

województwo Poznań

powiat

8. Właściciel i jego adres

Skarb państwa - PWSM

9. Użytkownik i jego adres Państwowa Wyż-
sza Szkoła Muzyczna, ul. Czerwo-
nej Armii 87

10. Rejestr zabytków

Nr A275 data 11.5.1985

autor zdjęć H. Nowakowska
data wykonania
miejsce przechowywania negatywów

1980

KZM Poznań



Budynek został wzniesiony w latach 1907-09 wg. projektu architekta Johanna z Charlottenburga, z przeznaczeniem na ewangelicki dom, związkowy /Evangelerische Vereinshaus "Herberge zur Heimat"/.

Od 1920 r. mieściła się tu Akademia Muzyczna.

Od 1945 r. budynek służy Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej.

Wolnostojący, trójskrzydłowy budynek usytuowany jest na terenie ograniczonym ulicami Czerwonej Armii /od pn./, Towarową /od wsch./ i Skośną /od pd./ Gł. wejście do budynku znajduje się od zach., wjazd gospodarczy - od ul. Skośnej. Teren otaczający budynek od zach. i wsch. jest zadrzewiony. Skrzydła budynku tworzą dziedziniec wewnętrzny, o powierzchni asfaltowej, odgródzony od ulicy niskim murkiem, w którym osadzono ogrodzenie z ozdobnej kutej kraty.

Budynek jest murowany z cegły, na fundamentach betonowych i ceglanych, otynkowany. Wystawki o konstrukcji szachulcowej. Dachy o konstrukcji drewnianej, krokwiowo-płatwiowej, kryte dachówką karpiówką w koronkę i blachą cynkową. Otynkowane wnętrza przekryte są stropami żelbetowymi, nad poddaszem - strop drewniany z podsufitką. Schody żelbetowe i kamienne, stopnie drewniane i z lastrico. Posadzki z lastrico, podłogi drewniane /parkiet/. Okna o konstrukcji półskrzynkowej i skrzynkowej, drzwi płytowe i ramowo-płycinowe.

Szkoła jest budowlą trójskrzydłową, poszczególne skrzydła wzniesiono na rzucie prostokątów. Do głównego skrzydła pn. przylega prostopadle skrzydło zach., do niego zaś - nieco ukośnie - skrzydło pd. Skrzydła tworzą wewnętrzny dziedziniec o kształcie trapezu. W skrzydłach pn. i zach. centralny korytarz i ciągi pomieszczeń po obu jego stronach, w skrzydle pd. - korytarz od strony dziedzińca i ciąg pomieszczeń od ulicy.

Budynek jest podpiwniczony, trójkondygnacyjny /skrzydła pn. i zach./ i dwukondygnacyjny /skrzydło pd./, z użytkowym poddaszem. Poszczególne skrzydła nakryte są dachami dwuspadowymi o sylwetach urozmaiconych szczytami, wystawkami oraz wieżyczkami wentylacyjnymi. Nad całością dominowała niegdyś wieżowa wystawka nad narożnikiem pn.-zach. /obecnie nieistniejąca/.

We wnętrzu na uwagę zasługuje mieszcząca się w skrzydle zach. aula, wyróżniająca się nieco bogatszym ukształtowaniem architektonicznym. Jej utrzymanie w pastelowych barwach ściany artykułowane są pilastrami, pomiędzy którymi znajdują się wysokie, zamknięte łukiem odcinkowym, okna. Dolne partie ścian kryje boazeria ramowo-płycinowa. Po stronie pn. znajduje się scena, otwierająca się na widownię szerokim, ujętym pilastrami łukiem koszowym. W części pd. umieszczono drewnianą emporę. Aulę nakrywa sklepienie kolebkowe /kolebka o przekroju koszowym/ na pasach. Płyciny sklepienia, kasetony, pilastry oraz płaszczyzny ścian w partii nadokiennej wypełnia złożona stiukowa dekoracja /motyw kimationu, girlandy, wieńce i zwisy kwiatowe, muszle, rozety itp./

Wszystkie elewacje tynkowane tynkiem cyklinowanym, o prostych podziałach lizenowo-płycinowych wyrobionych w tynku. Partia cokołu zaakcentowana odsadzką, w elewacjach wewnętrznych licowana cegłą spoinowaną. Elewacje ozdobione skromnym ornamentem. Otwory okienne ujęte opaskami z tynku, gładkimi

14. Kubatura 24130 m ³	15. Powierzchnia użytkowa 15 3870m ²	16. Przeznaczenie pierwotne siedziba stowarzyszenia religijnego	17. Użytkowanie obecne szkoła muzyczna
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne ściany, wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycia dachu, wyposażenie i instalacje) Ściany i stropy budynku zachowane dobrze. Konstrukcja dachu wymaga konserwacji oraz częściowej wymiany elementów. Pokrycie dachu wymaga przełożenia. Wymiany wymagają rynny oraz obróbki blacharskie.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Stały nadzór konserwatorski. Remont dachu.			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

Z. Pałat, Ostatnie forum cesarskie. Forma i symbolika architektoniczna-urbanistyczna założenia poznańskiego Ringu, w: Artium Quaestiones, II, red. K. Kalinowski, Poznań, 1983, s. 62-64.

Ostdeutsche Bau-Zeitung, 1911, s. 290

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne rodzaj, miejsce przechowania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

Krzysztof Jodłowski

Imię i nazwisko

data 15.01.1985 r.

26. Sprawdził

Imię i nazwisko

data

27. Załączniki

Wkładka nr 1

1. Miejscowość

P O Z N A Ń

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

AKADEMIA MUZYCZNA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

Cd. opisu, rzut I piętra

lub w obróbce kamiennej.

Elewacja zewn. pn. 12-osiova, jej część centralna ujęta wyższymi częściami bocznymi zwieńczonymi szczytami o fałistych spływach. Kondygnacja parteru zaakcentowana gzymsem międzykondygnacyjnym. Na osi centralnej znajduje się wejście, ujęte skromnym portalem kolumnowym. Okna I kondygnacji trójdzielne, ostrołukowe, okna wystawek zamknięte łukiem odcinkowym, okna w górnych partiach szczytów owalne, pozostałe okna prostokątne, dwu- i trójdzielne, w części zach. - pojedyncze, zgrupowane po cztery, przedzielone wąskimi słupkami. Elewacja ozdobiona jest skromnym ornamentem /girlandy, wieńce/, w części środkowej - zwieńczona gzymsem, któremu odpowiadają odcinki gzymsu ponad oknami części bocznych.

Elewacja zewn. zach. 10-osiova, ukształtowana analogicznie, z podcieniowym, ujętym kolumnami podwójnym wejściem, nad prostokątnymi otworami którego dwa ostrołukowe nadświetla. Wysokie, biegnące przez dwie kondygnacje okna w części środkowej, zamknięte łukiem odcinkowym, w nieco bogatszym obramieniu /żłobkowanie, parapety ozdobione kaboszonami, kartusze w zwieńczeniu/.

Elewacja zewn. pd. 13-osiova, ukształtowana analogicznie, o nieco uboższej dekoracji.

Elewacje wewn. ukształtowane podobnie, o oknach ostrołukowych i prostokątnych. Elewacja wewn. pd. 13-osiova, wzbogacona dwoma wąskimi, pięciobocznymi ryzalitami, zwieńczonymi małymi wielopłaciowymi daszkami. W ryzalitach znajdują się ostrołukowe wejścia. Elewacja wewn. wsch. 4-osiova, o wysokich, biegnących przez dwie kondygnacje oknach. Elewacja wewn. pn. - 7-osiova.

Z pierwotnego wyposażenia zachowały się boazerie auli, stolarka drzwiowa i okienna /częściowo/ balustrady klatek schodowych oraz kraty ogrodu.

Budynek wyposażony jest w instalację elektryczną, wodno-kanalizacyjną, gazową, CO oraz telefoniczną.



Krzysztof Jodłowski, 15.01.1985 r.

Wkładkę założył:

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:.....

Wzór ODZ 1978 r.

