

1. Obiekt

KAPLICA SEMINARIUM DUCHOWNEGO P.W.ZWIASTOWANIA NPM

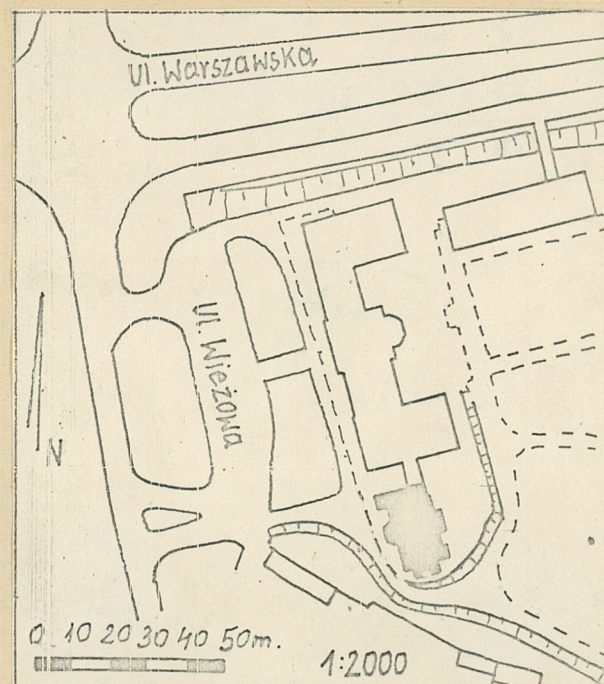
2. Czas powstania

1894-96

3. Miejscowość

P O Z N A Ń

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres ul. Wieżowa 2/4  
/dawn. Turmgasse/

nr hipoteczny .....

5. Przynależność administracyjna

województwo Poznań

gmina .....

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna  
przed 1.VI.1975 r.

województwo Poznań

powiat .....

8. Właściciel i jego adres

Seminarium Duchowne, ul. Wieżowa 2/4

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

Nr A-359 data 16.07.1992

autor zdjęć H. Nowakowska  
data wykonania 1980  
miejsce przechowywania negatywów

KZM Poznań





12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Kaplicę wzniesiono w latach 1894-96, równoległe z budową gmachu Seminarium Duchownego. Autorem projektu był arch. Otton Hirt.

W 1897 r. arcybiskup F. Stablewski dokonał konsekracji kaplicy.

W 1976 r. budynek został podpiwniczony.

Kaplica reprezentuje styl neogotycki.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Kaplica usytuowana jest na Ostrowie Tumskim, w jego części pd. zwanej Zagórzem, oddzielonej od części pn. ulicą Warszawską, przy ul. Wieżowej. Jej prezbiterium skierowane jest na pd. Na pn. od kaplicy znajduje się budynek Seminarium Duchownego, połączony z kaplicą krużgankiem. Kaplicę otacza zadrzewiony teren, stanowiący niegdyś część ogrodu arcybiskupiego, odgradzony od ulicy murkiem ze słupkami, pomiędzy którymi osadzono ozdobne ogrodzenie z prętów metalowych.

Kaplica jest budowlą murowaną z cegły, ściany licowane cegłą-licówką, z użyciem cegły glazurowanej, wewnątrz otynkowane. Nakrywa ją dach o konstrukcji drewnianej, kryty podwójnie dachówką karpiówką. Wieża nakryta ceglany hełmem. Wnętrze przeszklezione: w nawie sklepienie sieciowe, w prezbiterium gwiaździste, w aneksach bocznych - krzyżowo-żebrowe.

Kaplicę wzniesiono na planie prostokąta. Do czteroprzęsłowej nawy przylega od pd. węższe, jednoprzęsłowe, prosto zamknięte prezbiterium. Po jego stronie wsch. znajduje się prostokątna zakrystia, od zach. - węższe pomieszczenie pomocnicze. Do 2 od pn. przęsła nawy przylegają od wsch. i zach. prostokątne aneksy. Przy narożu pn.-zach. znajduje się wieża na planie czworoboku, wyżej - ośmioboczna.

Kaplica jest podpiwniczona, jednokondygnacyjowa, nakryta wysokim dachem dwuspadowym, nieco niższe prezbiterium nakrywa osobny dach trójkopciowy. Oszkarpowaną bryłę urozmaicają nakryte osobnymi daszkami dwuspadowymi aneksy boczne oraz przybudówki przy prezbiterium. Nad całością dominuje wysmukła, prostokątna, wyżej ośmioboczna wieża nakryta strzelistym hełmem o charakterze iglicy.

Elewacje licowane czerwoną cegłą-licówką, artykułowane gzymsem zaakcentowanego odsadzka cokołu oraz gzymсами kordonowymi, zwieńczone wspartym na niewielkich konsolkach gzymsem koronującym, dekorowane pasami prostego ornamentu ze szkliwionych cegieł w kolorze ciemnozielonym.

Elewacje wsch. i zach. 3-osiove, ich części środkowe znacznie wysunięte, ujęte szkarpami, zwieńczone trójkątnymi szczytami sterczynowymi, w których ostrołukowe, wąskie blendy i nieco niższe okienka. W części dolnej aneksu zach. - ostrołukowe wejście /zamurowane/, zwieńczone trójkątnym szczytem, wyżej - ostrołukowa blenda. W aneksie wsch. - ostrołukowa blenda wypełniona ceglany maswerkiem /motyw łuków ostrych i okręgu/. Po obu stronach aneksów - szerokie, ostrołukowe okna.

Elewacje pn. i pd. zwieńczone trójkątnymi szczytami, dekorowane arkaturami. Elewacja pd. prezbiterium z trzema oknami ostrołukowymi, wypełnionymi witrażami. Elewacja pd. zakrystii z ostrołukowym oknem z maswerkiem ceglany /motyw trójluku, wyżej - trójliścia/.

Elewacje wieży jednoosiowe, z parami niewielkich okienek od pn., zach. i pd. w partii przyziemia, wyżej - w partii ośmiobocznej - wysmukłe blendy ujmujące po dwa umieszczone jedno ponad drugim wąskie okienka. W najwyższej kondygnacji - osiem ostrołukowych okienek ujętych oprofilowanymi arkadkami.



14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
		sakralne	sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja 1976 r. - podpiwniczenie kaplicy		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne ściany, wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycia dachu, wyposażenie i instalacje)  wszystkie części budynku zachowane bardzo dobrze	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie  Stały nadzór konserwatorski			



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, Miasto Poznań, cz.1,  
Ostrów Tumski i Śródka z Komandorią, Warszawa 1983, s.104-  
05.  
Z.Baranowski, Seminarium Duchowne w Poznaniu, jego zadania  
i dzieje, Poznań 1946.

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne rodzaj, miejsce przechowania, sygnatury)

24. Uwagi różne

Kartę wykonano na zlecenie BDZ Poznań w ramach działalnoś-  
ci PTPN  
Wskazane założenie kart wyposażenia.

25. Wypełnił

Krzysztof Jodłowski

Imię i nazwisko

data 25.03.1987 r.

26. Sprawdził

Imię i nazwisko

data

27. Załączniki

Wkładka nr 1



1. Miejscowość

P O Z N A ń

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KAPLICA SEMINARIUM DUCHOWN.

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

ed. opisu, rzut poziomy

Wnętrze nawy nakryte sklepieniem sieciowym, o żebrach spływających na wiązki słupek. Lekko podwyższone w stosunku do nawy prezbiterium, sklepienie gwiazdziście, oraz aneksy boczne, sklepienie krzyżowo-żebrowo - otwarte do nawy szerokimi, oprofilowanymi, ostrołukowymi arkadami. W ostatnim **pd.** prześle nawy, oddzielonym od pozostałych łukiem odcinkowym - wsparty na trzech arkadach chór muzyczny.

Z pierwotnego neogotyckiego wyposażenia kaplicy zachowały się: tryptyk ze sceną Zwiastowania w szafie środkowej oraz prospekt organowy.

W tęczy znajduje się krucyfiks z 2 poł. XVII w.

W wystroju wnętrza na uwagę zasługują malowidła ściennie na ścianie tęczowej /Ojcowie Kościoła/ oraz w aneksie wsch. /scena rozmowy Chrystusa z bogatym młodzieńcem/, mal. 1896/7 przez Bolesława Laszczyńskiego.

Kaplica wyposażona jest w instalację elektryczną oraz CO.

Wkładkę założył: K. Jodłowski 25.03.1987 r.

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....

Wzór ODZ 1978 r.



