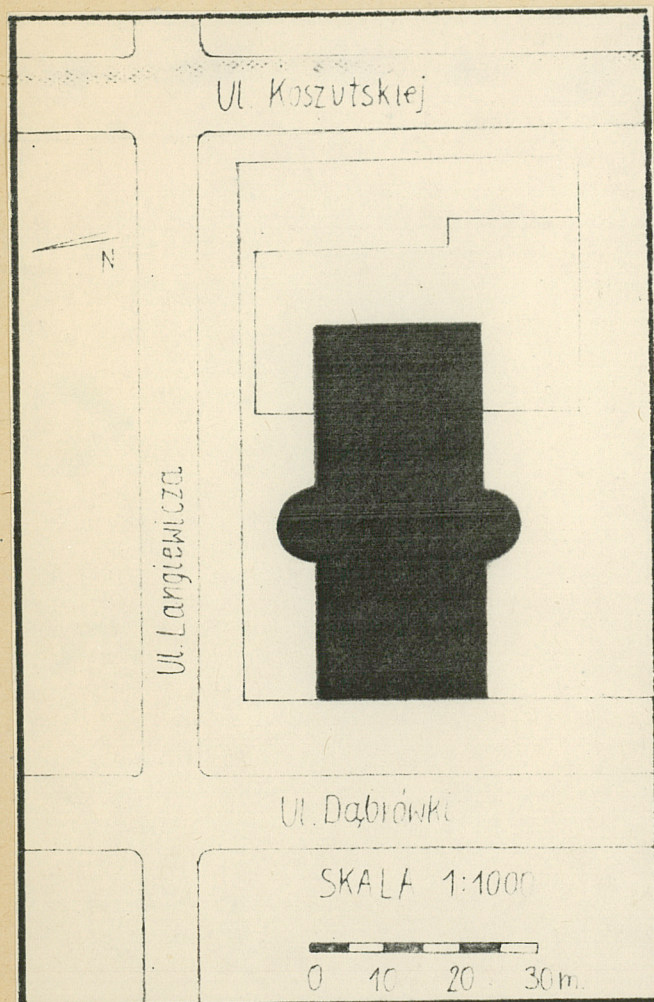


1. Obiekt
2370/1 KLASZTORNY ZGROMADZENIA UL. ZMARTWYCHWSTANÓW, 06;
KOŚCIOŁ PARAF.p.w.ZMARTWYCHWSTANIA PAŃSKIEGO

2. Czas powstania
1923

3. Miejscowość
P O Z N A Ń

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres
ul. Dąbrowski 4

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna
województwo Poznań

gmina

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975 r.

województwo Poznań

powiat

8. Właściciel i jego adres
Parafia rzym.-kat.p.w.Zmartwychstania Pańskiego, ul.Dąbrowski 4

9. Użytkownik i jego adres
J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr A 298 data 29.06.1977 r.

autor zdjęć H. Nowakowska
data wykonania 19
miejsce przechowywania negatywów

KZM Poznań

Kościół wzniesiono w 1923 r., w.g.proj. prof.arch.A.Kapuścińskiego. Inicjatorem budowy było zgromadzenie zakonne Księży Zmartwychwstańców. Budowę organizował ks.W.Zapała.

W związku ze wzrostem liczby ludności katolickiej w okresie międzywojennym powstało szereg nowych parafii. Wtedy to na Wildzie przy istniejącym już kościele powstała w 1924 r. parafia Zmartwychwstania Pańskiego.

W 1927 r. obok kościoła wzniesiono wolnostojącą dzwonnice. Autorem projektu był arch.T.Hornung.

Budowla reprezentuje styl neoklasycy.

Kościół usytuowany jest na terenie ograniczonym ulicami Dąbrówki (od zach.) Langiewicza (od pn.) i Koszutkiej (od wsch.). Teren ten obniża się ku wsch., tworząc skarpe, co spowodowało konieczność jego umocnienia. Kościół jest orientowany, elewacją frontową skierowany ku ul.Dąbrówki. Jego partia wsch. łączy się z zabudowaniami parafialnymi. Na pd.od kościoła znajduje się wolnostojąca dzwonnica.

Teren otaczający budowlę jest zadrzewiony, o powierzchni częściowo wybetonowanej, częściowo wyłożonej płytami chodnikowymi, ogrodzony od ul.Dąbrówki otynkowanym murem ze słupkami, pomiędzy którymi osadzono ozdobne ogrodzenie z kamiennych tralek, z kutą żelazną bramą, od wsch. - niskim murem.

Kościół jest budowlą murowaną z cegły, otynkowaną, nakrytą dachem o konstrukcji drewnianej, krytym papą. Otynkowane wnętrza przekrywają stropy (przedsionki, zakrystie), sklepienia zwierciadlane (nawa, kaplice boczne), sklepienie kolebkowe (prezbiterium) oraz półkopuły (boczne empory muzyczne). Schody murowane. Posadzki z lastriko, podłogi drewniane. Drzwi ramowo-płycinowe, rzeźbione, okna wypełnione witrażem. Stopnie zewnętrzne betonowe i granitowe. Ogrodzenie kamienne, brama żelazna, kuta. Sygnaturka kryta blachą.

Jednonawowy kościół wzniesiono na planie prostokąta, z węższym, prostokątnym prezbiterium, przy którym znajdują się dwie prostokątne kaplice boczne. Po stronie wsch. i zach. nawy - dwa półkolisty ryzality. Od zach. nawę poprzedza płytki, prostokątny przedsionek.

Kościół jest niepodpiwniczony, jednokondygnacyjny, z dwukondygnacyjnym przedsionkiem. Jego zwarta bryła, w części wsch. wtopiona w zabudowania parafialne, urozmaicona jest półkolistymi ryzalitami bocznymi. Kościół nakryty jest niskim dachem dwuspadowym o silnie wysuniętym okapie, z niewielką sygnaturką w części wsch.

We wnętrzu dominuje przestronna nawa, nakryta sklepieniem zwierciadlanym z lunetami, wspartym na półkolumnach. Do nawy otwiera się od wsch. wyodrębnione półkolistym łukiem tęczowym, nakryte sklepieniem kolebkowym prezbiterium oraz nakryte sklepieniami zwierciadlanymi kaplice boczne.

Wejście do kościoła znajduje się od strony zach., poprzez nakryty płaskim stropem przedsionek, ponad którym znajduje się emporia muzyczna, wejścia boczne - poprzez kruchty w przyziemiach ryzalitów, ponad którymi umieszczono otwierające się do nawy szerokimi arkadami, sklepienie półkopulasto boczne empory muzyczne.

W ścianie wsch.prezbiterium, w płytkiej niszy, na kilkustopniowym podwyższeniu znajduje się polchromowana figura Chrystusa Zmartwychwstałego.

W ścianie wsch. nawy, po obu stronach łuku tęczowego - dwa półkoliście zamknięte otwory kaplic bocznych, mieszczące ołtarze, ponad nimi trójkątne naczółki wsparte na dwóch parach niskich pilasterków, dekorowane wazonami.

Ściany pd.i pn. nawy artykułowane jońskimi półkolumnami o trzonach do 1/3 wysokości gładkich, wyżej kanelowanych, oraz gzymsem umieszczonym na 1/3

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
ok. 1700 m ³	ok. 850 m ²	sakralne	sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne ściany, wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycia dachu, wyposażenie i instalacje)	
		W związku z uszkodzeniem murów umacniających teren - pęknięcia ścian nawy i prezbiterium.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			
Naprawa umocnienia terenu, naprawa murów nawy i prezbiterium. Stały nadzór konserwatorski.			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

Z.Zalewski, Kościoły i życie religijne w Poznaniu, w:
Księga pamiątkowa miasta Poznania, Poznań s.271n

H.Nowakowski, Rozwój urbanistyczny i architektoniczny mia-
Poznania w latach 1850-1939 (mpis KZM Poznań)

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne rodzaj, miejsce przechowania, sygnatury)

24. Uwagi różne

Wskazane założenie kart wyposażenia oraz dzwonnicy.

Kartę wykonano na zlecenie BDZ Poznań w ramach działal-
ności PTPN.

25. Wypełnił

Krzysztof Jodłowski

Imię i nazwisko

data 03.02.1986 r.

26. Sprawdził

Imię i nazwisko

data

27. Załączniki

Wkładka nr 1

1. Miejscowość

P O Z N A Ń

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚC. PAR.p.w. ZMARTWYCHWST.

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

cd. opisu, rzut poziomy, zdjęcia

wysokości oraz gzymsem wieńczącym. Na osiach centralnych ścian portale, ujęte pilastrami, zwieńczone odcinkami gzymsu. Ponad nimi występujące przed lico ścian tralkowe balustrady empor muzycznych, wsparte na dwóch parach kolumn.

W ścianie zach. nawy znajduje się podwójne prostokątne wejście, ujęte parą kolumn jońskich, ponad którym występują przed lico ściany, w partii środkowej eliptyczna balustrada tralkowa empory muzycznej, ozdobiona na osi kartuszem herbowym z wyobrażeniem orła.

Nawę oświetlają wysokie, prostokątne okna, wypełnione witrażem, umieszczone parami pomiędzy półkolumnami. Ostatnie 2 okna w partii wsch. ścian - niskie, wysoko umieszczone. Prezbiterium i kaplice boczne nie posiadają własnego oświetlenia. Przedsionek oświetlony małymi prostokątnymi oknami w ścianie zach.

Sklepienie nawy dekorowane jest 6-bocznymi kasetonami oraz rozetami. Sklepienie prezbiterium oraz podłucza łuku tęczowego i arkad - kwadratowymi kasetonami i umieszczonymi w nich złożonymi rozetami.

W fasadzie kościoła dominującym elementem jest występujący przed lico monumentalny portyk kolumnowy. Fasadę ujmują narożne pilastry, wieńczy ją na całej szerokości belkowanie oraz trójkątny szczyt z kartuszem herbowym z symbolami papieskimi. 3 jońskie kolumny portyku ujmują dwa prostokątne, zwieńczone półkolistymi blendami oraz trójkątnymi naczółkami wejścia, do których wiodą szerokie schody. Na osiach skrajnych umieszczono dwa wysokie, prostokątne okna. Biegący poniżej gzyms oddziela dolną, boniowaną część elewacji od górnej, gładkiej. Podział ten zachowany jest na elewacjach pd. i pn. Elewacje te artykułowane są monumentalnymi pilastrami, pomiędzy którymi umieszczono po dwa wysokie, prostokątne okna. Urozmaicają je opilastrowane, półkoliste ryzality, w których znajdują się prostokątne wejścia, zwieńczone odcinkami gzymcu i falistymi naczółkami, wspartymi na niskich pilasterkach. Po obu stronach wejść znajdują się niewielkie okienka, wyżej - prostokątne blendy.

Z pierwotnego wyposażenia zachowały się ołtarze, konfesjonały, ławki, witraże, ambona i drzwi.

Budynek wyposażony jest w instalację elektryczną, nagłaśniającą, odgromową oraz CO.

K. Jodłowski 03.02.1986

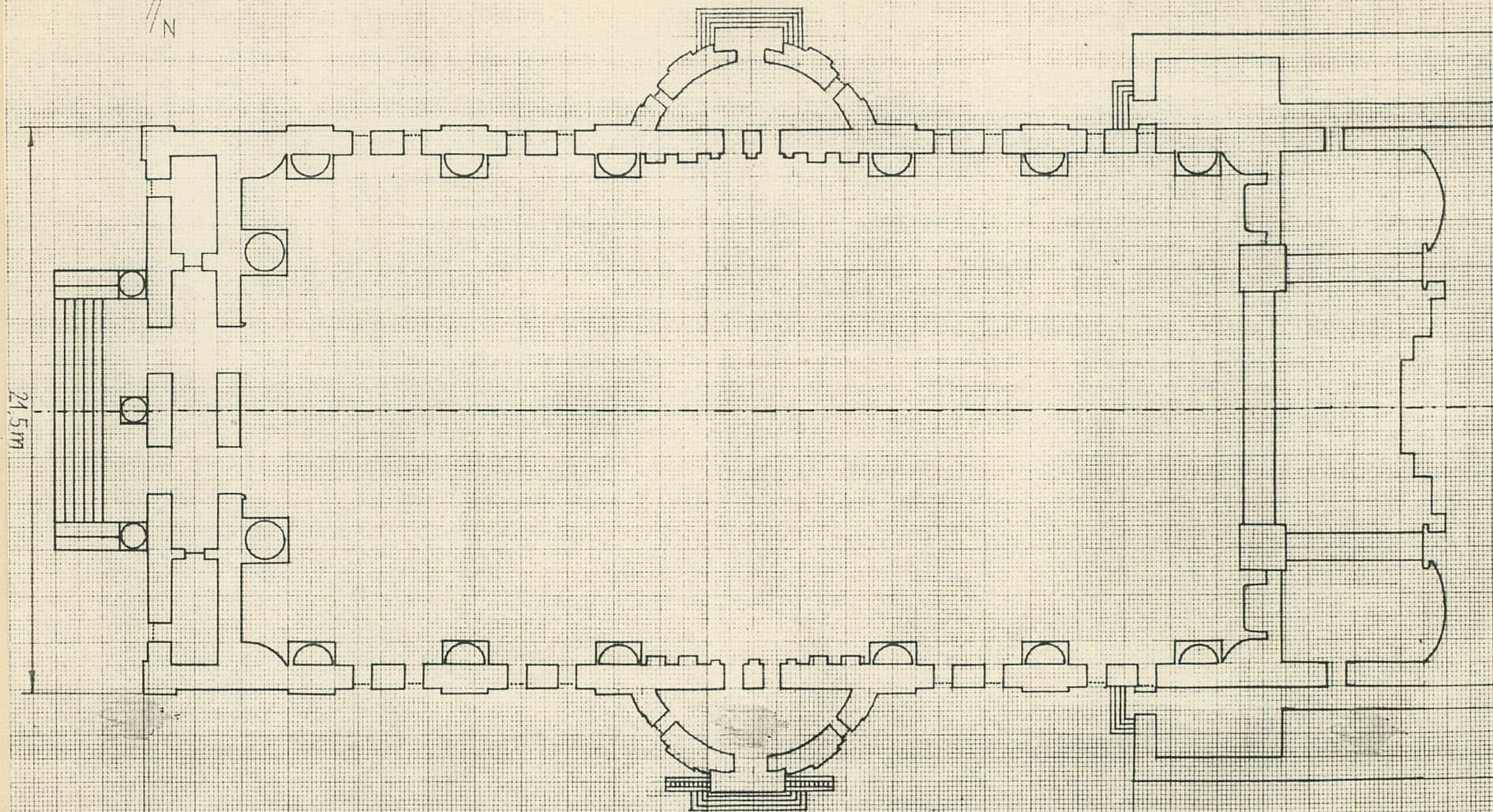
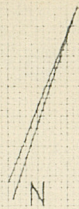
Wkładkę założył:

(imię, nazwisko, data)

KZM Poznań

Miejsce przechowywania negatywów:





21.5m

37m

2 4 6 8 10m