

1. Obiekt

~ KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. TRÓJCY

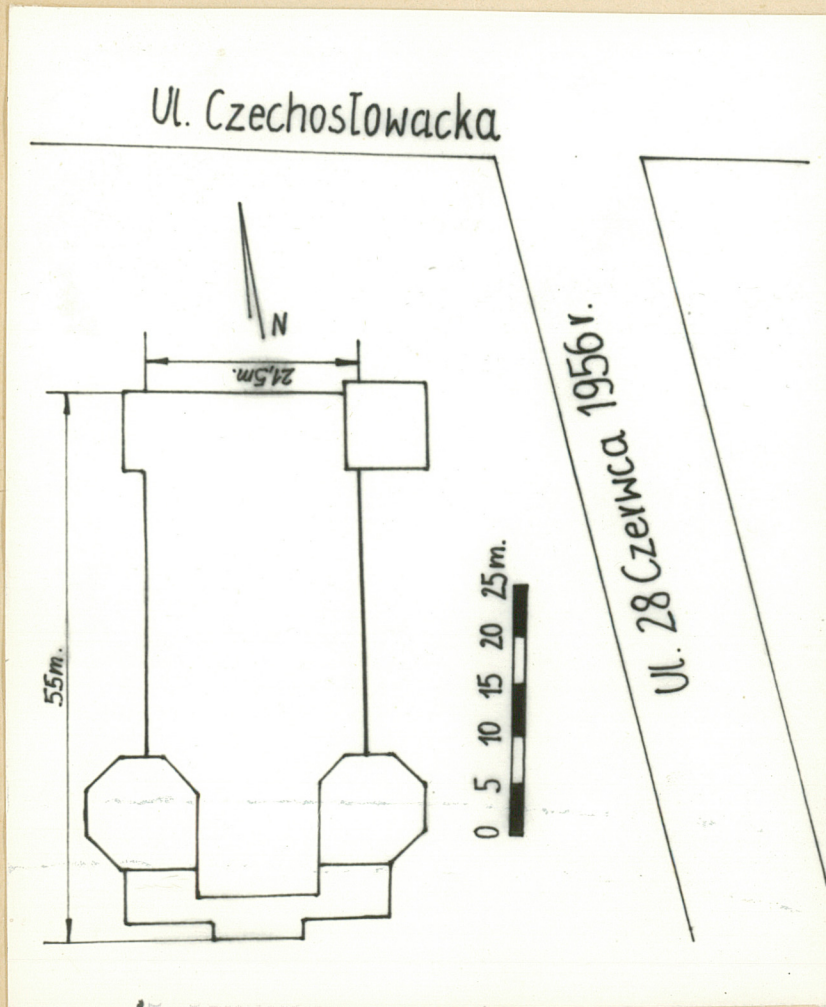
2. Czas powstania

1936-39

3. Miejscowość

P O Z N A Ń

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

ul. 28 Czerwca 1956 328

/dawn. Krakowska/

nr hipoteczny Dębiec t. k. 27

5. Przynależność administracyjna

województwo Poznań

gmina

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna  
przed 1.VI.1975 r.

województwo Poznań

powiat

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzym.-kat., Poznań,  
ul. 28 Czerwca 1956 295

9. Użytkownik i jego adres

j/w

10. Rejestr zabytków

A-273

Nr

A272

data

6. XII 84

autor zdjęć K. Kucharska  
data wykonania 1985 r.  
miejsce przechowywania negatywów

-MKZ, Poznań

Wyk. K. Jasiński



## 12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Parafia na Dębcu powstała w 1928 r. przy zbudowanej w 1923 r. kaplicy /obecnie nieistniejącej/. 5.II.1936 r. władze miejskie przekazały parafii teren pod budowę nowego kościoła. Do tego dokupiono grunt od prywatnego właściciela, co dało w sumie ponad 11 tys. m<sup>2</sup>.

Autorem projektu był arch. M. Andrzejewski /1887-1962/. Projekt został zatwierdzony 26.III.1936 przez Kurię, a następnie 10.VI.1936 przez Zarząd Miejski. Do budowy przystąpiono 2.08.1936. Do końca tego roku wykonano fundamenty. Roboty kontynuowano w latach następnych. Do 1938 zakończono wznoszenie murów oraz przekryto nawę i kaplice boczne. W 1939 świątynię nakryto dachem. Dalsze roboty przerwał wybuch II wojny światowej. Nieukończony kościół był wykorzystywany przez Niemców jako magazyn wojskowy.

W 1945 r. częściowemu zniszczeniu uległy mury, dach i okna. Po wojnie usunięto uszkodzenia, po czym 8.XII 1945 dokonano poświęcenia kościoła.

W 1946 r. burza zniszczyła dach, co spowodowało zamknięcie kościoła na dłuższy okres czasu.

Całe wyposażenie kościoła pochodzi z czasów powojennych.

## 13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Kościół usytuowany jest przy ul. 28 Czerwca 1956 po jej stronie zach., w pobliżu skrzyżowania z ul. Czechosłowacką. Jego prezbiterium skierowane jest na pd. Budowlę otacza nieogrodzony, piaszczysty, zadrzewiony w części zach. teren, na którym znajdują się klomby kwiatowe. Dojścia do kościoła wyłożono płytkami chodnikowymi.

Kościół jest budowlą murowaną z cegły w konstrukcji szkieletowej, nieotynkowaną. Fundamenty betonowe. Dach o konstrukcji drewnianej, kryty blachą. Wnętrze otynkowane, przekryte płaskim murowanym stropem, w prezbiterium - sklepienie kolebkowe, w kaplicach - kopulaste. W piwnicy strop odcinkowy. Schody murowane. Empora organowa murowana, z drewnianą balustradą. Posadzka z płyt o kształcie rombu z lastrico, jasnych i ciemnych, w układzie szachownicowym. Okna wypełnione witrażem, drzwi ramowo-płycinowe.

Budowlę wzniesiono na planie prostokąta, z węższym, zamkniętym prostokątnie prezbiterium ujętym dwiema ośmiobocznymi kaplicami bocznymi od pd. oraz z prostokątnym przedsionkiem od pn. Do przedsionka od wsch. przylega wieża na planie kwadratu, od zach. - prostokątna klatka schodowa na emporę. Do prezbiterium od pd. przylega przybudówka na planie prostokąta, mieszcząca zakrystię.

Kościół jest częściowo podpiwniczony /w części pn., pod przedsionkiem i wieżą/. Prosta, zwarta bryła świątyni nakryta jest niskim dachem dwuspadowym. Od pd. przylegają do niej dwie niższe, ośmioboczne, nakryte wielopołaciowymi, niskimi dachami kaplice oraz jeszcze niższa, prosta przybudówka zakrystii. W części pn., po obu stronach przedsionka znajduje się nieco wyższa niż nawa, trójkondygnacyjowa kwadratowa wieża, zwieńczona krzyżem /wg projektu - miała być znacznie wyższa, czterokondygnacyjowa, nakryta betonowym hełmem zwieńczonym krzyżem/ oraz przybudówka klatki schodowej.

Wnętrze nawy siedmioprzęsłowe, artykułowane rytmem pionowych, nośnych elementów konstrukcyjnych, górami połączonych elementami poziomymi, dźwigającymi płaski strop. Prezbiterium dwuprzęsłowe, nakryte sklepieniem kolebkowym z lunetami, otwierające się do nawy szerokim łukiem tęczowym. Po obu stronach prezbiterium kaplice boczne, nakryte sklepieniem kopulastym z lunetami, otwierające się do nawy i prezbiterium ostrołukowymi otworami. W zach. części nawy znajduje się empora organowa, pod nią trzy prostokątne otwory łączące nawę z przedsionkiem. Nawa oświetlona jest szeregiem wysmukłych, wypełnionych witrażami motywach figuralnych, okien. Prezbiterium oświetlają niewielkie, prostokątne okna /po dwa w każdym przęśle/.



14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne sakralne	17. Użytkowanie obecne sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne ściany, wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycia dachu, wyposażenie i instalacje)  Wszystkie części budynku zachowane bardzo dobrze	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie  Stały nadzór konserwatorski			



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Dokumentacja projektowa - Biuro parafialne.

22. Bibliografia

Z.Zalewski, Kościoły i życie religijne w Poznaniu, w:  
Księga Pamiątkowa Miasta Poznania, s.271 i nast.

Kronika kościoła parafialnego św.Trójcy w Poznaniu.  
/rkps w Biurze Parafialnym/

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne rodzaj, miejsce przechowania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

Krzysztof Jodłowski

Imię i nazwisko

15.XI.1984 r.

data

26. Sprawdził

Imię i nazwisko

data

27. Załączniki

Jednoraz

ZGraf. WZRS Biskupiec zam. 1403 nakł. 20.000 szt. 07.07.82 r.



1. Miejscowość P O Z N A Ń	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOŚCIÓŁ PAR.P.W.ŚW.TRÓJCY	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) Cd. opisu, rzut poziomy
-------------------------------	---	---

Elewacje kościoła pozbawione dekoracji architektonicznych. Część cokołowa została zaakcentowana odsadzką muru. Elewacja pn. trójosiowa, o trzech prostokątnych otworach drzwiowych, ponad którymi trzy prostokątne okna górnej kondygnacji przedsionka, zwieńczona uskokową attyką.

Elewacja wsch. i zach. siedmioosiowe, artykułowane rytmem smukłych, prostokątnych okien. Na osiach środkowych - prostokątne wejścia boczne. Wejście do wieży od wsch., prostokątne, zwieńczone dekoracją z wysuniętych przed li- co ściany cegieł.

Elewacja pd. pozbawiona okien, ozdobiona rzeźbiarską grupą Ukrzyżowania, zwieńczona prostą, uskokową attyką. Okna kaplic i zakrystii prostokątne, wejścia do zakrystii o analogicznym wykroju.

Budynek wyposażony jest w instalacje elektryczną, nagłaśniającą oraz ogrzewczą /CO/.

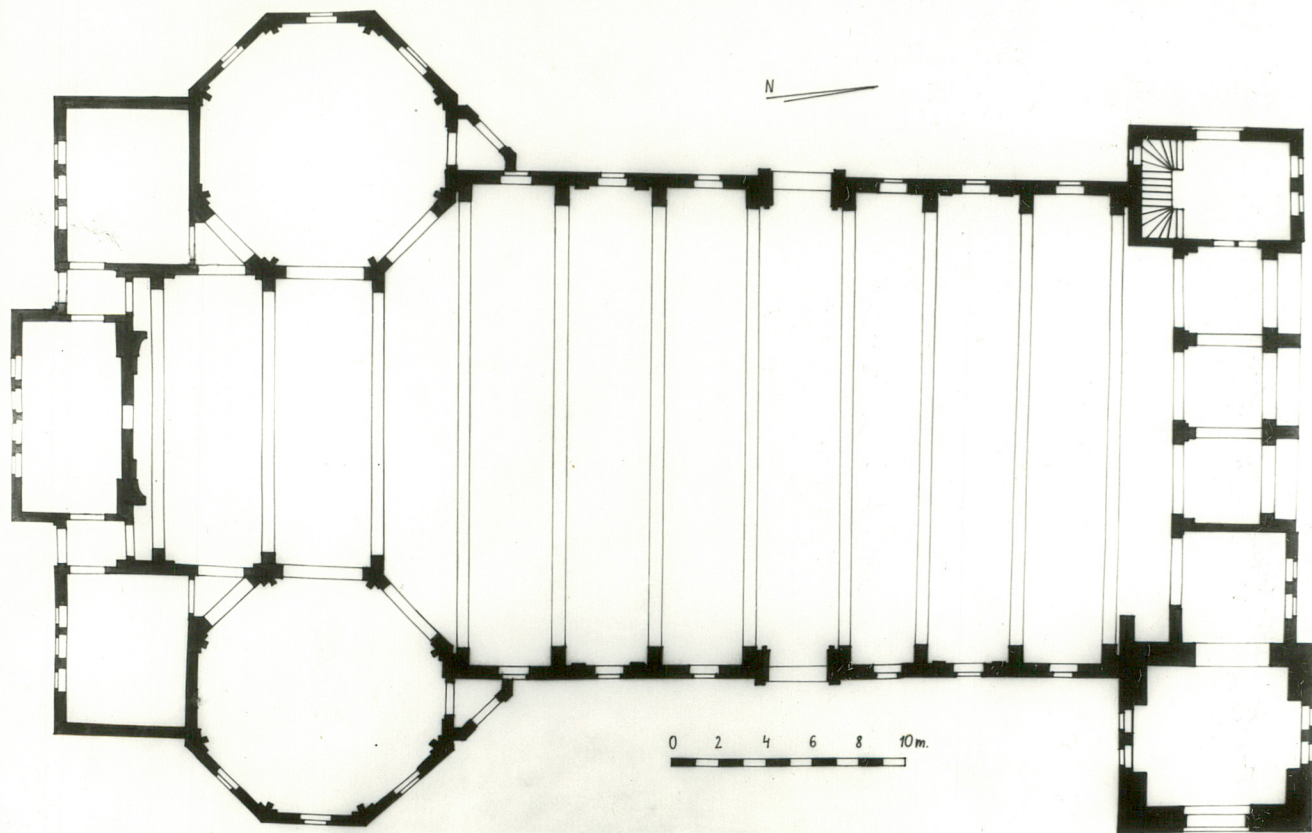
Wkładkę założył: Krzysztof Jodłowski, 15.XI.1984 r.

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:.....

Wzór ODZ 1978 r.





wyk. R. Joołowski