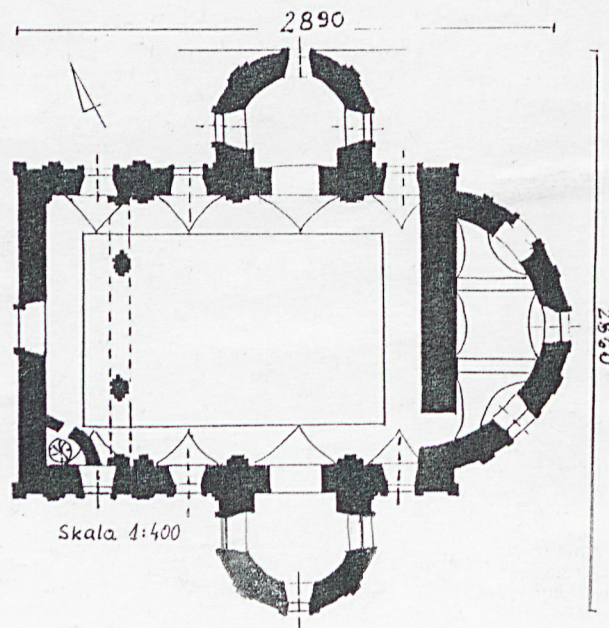


1. Obiekt KOŚCIÓŁ PARAFIALNY p.w św. Michała Archanioła

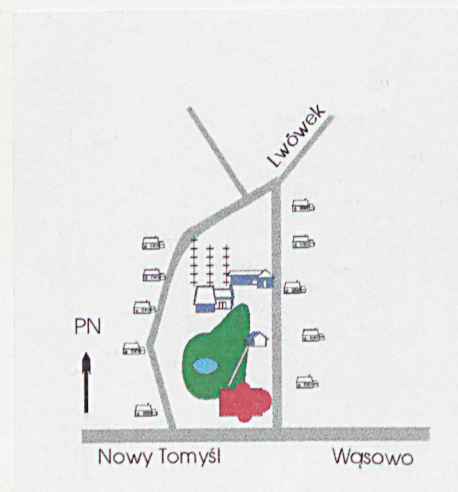
2. Czas powstania
4 ćw. XVIII w

3. Miejscowość
WYTOMYŚL

Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



autor zdjęć P. Buchalski
data wykonania 19.11.97r
miejsce przechowywania negatywów WKZ w P-niu



4. Adres 64-304 Wytomyśl
ul. Szkolna 27
nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna
województwo poznańskie
pow. Nowy Tomyśl
gmina Nowy Tomyśl

6. Poprzednie nazwy miejscowości
niem. Witomischel
Witomyśl

7. Przynależność administracyjna przed 1. VI. 1975 r.
województwo poznańskie
powiat Nowy Tomyśl

8. Właściciel i jego adres
Kuria Metropolitalna
w P-niu
ul. Ostrów Tumski 2

9. Użytkownik i jego adres
par. pw. św. Michała Archanioła
64-304 Wytomyśl
ul. Szkolna 27

10. Rejestr zabytków

Nr 1080/A data 18.04.1970r

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu

Kościół pw. św. Michała Archanioła istniał już w 1259 roku. Nowy wystawili w roku 1413 Sędziwoj z Ostrogora i archidiakon pszczewski. Gdy ten spłonął nowy odbudował w 1729 roku Ludwik Szoldrski, obecny z 4 ćw. XVIII wieku staraniem Feliksa Szoldrskiego. Konsekrowany w 1800 roku, a wzniesił go Feliks i Wiktor Szoldrscy.

Kościół wzniesiony w stylu klasycystycznym.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Położenie: usytuowany jest we wsi w klinie między drogami wylotowymi na Lwówek i Nowy Tomysl. Przy kościele łąka, ze stawem i plebania, za którą zabudowania gospodarcze graniczące z cmentarzem.

Materiał: murowany z cegły na ceglanym cokole, otynkowany, świeżo malowany. Nawa główna, kaplice i zakrystia przekryte dachami dwuspadowymi poszyte dachówką karpiówką, a półkolistie zamknięcia kaplic i zakrystii poszyte łupkiem. Dachy konstrukcji kleszczowo-płatwiowej z podwójnymi kleszczami. Wszystkie dachy obiegają rynny z blachy cynkowej. Wewnątrz kościół otynkowany i malowany, murowana z cegły empora z drewnianymi organami. W nawie ~~drewniana~~ ceramiczna posadzka, w części ołtarzowej podest z klepki parkietowej-dębowej. W zakrystii ceramiczna posadzka i drewniane szafy wnękowe. Wszystkie okna z metalowymi szprosami. Główne drzwi wejściowe i boczne drewniane z ćwiekami. Ołtarze, ~~murowane~~, stalle i ławki drewniane. Wejście na chór kręconymi metalowymi schodami.

Plan: orientowany, jednonawowy z dwiema symetrycznymi półkoliście zamkniętymi kaplicami po bokach wsch. części nawy. Prezbiterium zamknięte ścianą prostą za nim półkoliście zamknięta zakrystia. W nawie sklepienie zwierciadlane z lunetami kaplice otwarte do nawy arkadami. W zach. części nawy empora.

Bryła: zwarta, przysadzista o stosunkowo krótkiej nawie przy znacznie rozstawionych kaplicach i dużej zakrystii. Dachy niskie w stosunku do swojej rozpiętości.

Elewacja zach.: Fasada jednokondygnacyjna z wejściem na osi zwieńczonym trójkątnym naczółkiem flankowanym pilastrami powtarzającymi się na narożach. Ponad gzymsem działowym, szczyt z koszową wnęką i spływami wolutowymi, zwieńczony trójkątnym frontonem.

Elewacja pd. jednokondygnacyjna na cokole czteroosiowa z kaplicą we wsch. części elewacji zamkniętą półkoliście. Cała elewacja opilastrowana na narożach i pomiędzy oknami zamkniętymi koszowo umieszczonymi wysoko w elewacji ~~opasany~~ opasany. W półkolistym zamknięciu kaplicy owalne opasane okno. W środkowej części elewacji wejście boczne zamknięte koszowo-opasane. Całość zwieńcza profilowany gzyms ~~koronujący~~ koronujący

Elewacja wsch. jednokondygnacyjna na cokole, trzyosiowa zamknięta półkoliście, węższa od opilastrowanych narożników nawy głównej. Elewacja opilastrowana z dwoma rzędami prostokątnych okien-opasanych. Całość zwieńcza profilowany gzyms ~~koronujący~~ koronujący. Z boku od pn. wejście zamknięte koszowo-opasane.

Elewacja pn.: jednokondygnacyjna na cokole czteroosiowa z kaplicą we wsch. części elewacji zamkniętą półkoliście. Cała elewacja opilastrowana na narożach i pomiędzy oknami zamkniętymi koszowo umieszczonymi wysoko w elewacji-opasany. W półkolistym zamknięciu kaplicy owalne opasane okno. Całość zwieńcza gzyms ~~koronujący~~ koronujący

Wnętrze: jednonawowe z emporą od zach. i prezbiterium zamkniętym prostą ścianą od wsch. z prostokątnym wejściem od pd. Nawa nakryta sklepieniem zwierciadlanym z lunetami. Ściany podzielone pilastrami. Okna rozglifione ~~opasane~~ opasane. Kaplice otwierają się na nawę arkadami. W nawie głównej i kaplicach plafony z freskami obramionymi stiukowymi pasami. Łuki arkad zdobione płycinami. W zakrystii wejście powyżej do składziku z drabiny.

Wyposażenie: ołtarz główny oraz dwa analogiczne w kaplicach klasycystyczne

14. Kubatura 5132 ³	15. Powierzchnia użytkowa 648m ²	16. Przeznaczenie pierwotne Kościół parafialny	17. Użytkowanie obecne kościół parafialny
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja 1947r-przebudowa ołtarza, malowanie stro- pu 1970-75r malowanie plafonów lata 80-te wymiana dachówki, rynien 1997r - malowanie elewacji zewnętrznych		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) fundamenty zawilgocone ściany zawilgocone miejscowo zagrzybione nie ma ubytków tynku wewnątrz ściany, sklepienia w dobrym stanie niewidoczne zawilgoce- nie konstrukcja dachowa w dobrym stanie, poszycie szczelne wyposażenie kompletne zadbane instalacje bezpieczne	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie osuszenie fundamentów odgrzybienie ścian			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Archiwum Archidiecezjalne-księgi metrykalne od 1632r
do 1919

Parafia p.w.św.Michała Archanioła-księgi metrykalne
od 1919 roku

22. Bibliografia

Słownik geograficzny Królestwa Polskiego.T.XIII,
s.673

Katalog zabytków sztuki w Polsce.z.14,s.39

Słownik Krajobrazowy Wielkopolski.1992r,s.311-312

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

kartony z projektem polichromii T.Szukała,H.Kot.1970r
w parafii

24. Uwagi różne

25 Wypełnił

A.P. Buchalscy

.....
imię i nazwisko

data 19.11.97r

26. Sprawdził

.....
imię i nazwisko

data

27. Załączniki

wkładki fot.1,2,3

1. Miejscowość WYTOMYŚL	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kościół parafialny	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) c.d. wyposażenie, instalacje, fot.1 elewacja pd., fot.2 elewacja pn	fot.3 elew. zach.
----------------------------	--	---	-------------------

na emporze drewniane organy. W kaplicach stalle w nawie głównej ławki dla wiernych. Rzeźby: dwie barokowe rzeźby aniołów, św. Anna Samotrzeć późnogotyckie, Chrystus Zmartwychstały - barokowa ludowa. Fenetron XVIII wiek, epitafium prob. Jana Krzemienieckiego drewn. 1739 roku, Na zewnątrz epitafium z piaskowca Karola Cunov z 1833r
Instalacje: elektryczna, odgromowa



Wkładkę założył: P. Buchalski
(imię, nazwisko, data)

19.11.97r

Miejsce przechowywania negatywów _____

1. Miejscowość
WYTOMIŚL

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
Kościół parafialny

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
fot.4. widok ogólny od pn., fot.5. widok kaplicy pd.



Wkładkę założył: P. Buchalski 19.11.97r
(imię, nazwisko, data)

WKZ w P-niu

Miejsce przechowywania negatywów

1. Miejscowość WYTOMYŚL	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kościół parafialny	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) fot.6 prezbiterium, fot.7 empora
----------------------------	--	--



Wkładkę założył: P.Buchalski 19.11.97r
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów WKZ w P-niu