

1. Obiekt zabytkowy
A. KORPUS GŁÓWNY PAŁACU

2. Miejscowość
ROGALIN gm. MOSINA
POW. POZNAŃSKI

3. Wiek XVIII	4. Styl rokokowo-klasycystyczny	5. Kubatura m³ 7.926	6. Powierzchnia w m² 660 a) zabytkowa: b) użytkowa:	20. Przynależność administracyjna a) województwo Poznań b) powiat Poznań c) gmina Rogalin
7. Materiał budowlany	Przed zniszczeniem	Po odbudowie	11. Ilość budynków 1	14. Grunty należące do zabytku: ha
a) ściany	cegła		12. Ilość kondygnacji 2-3	a) ogrody stylowe park francusko-holenderski park angielski
b) sklepienia	cegła		13. Użytkowanie wnętrza według ilości:	b) sady i grunty uprawne
c) stropy	drewno		a) izb mieszkalnych	c) lasy
d) więzania dachu	drewno		b) innych pomieszczeń 36	d) wody
e) krycie dachu	dachówka blacha		c) piwnic podpiwniczony	e) inne

8. Wyposażenie architektoniczne verte!	15. Przeznaczenie pierwotne budynku rezydencja magnacka	23. Użytkownik i jego adres Muzeum Narodowe w Poznaniu
	16. Użytkowanie w latach ubiegłych j.w.	24. Inwestor i jego adres j.w.
	17. Użytkowanie obecne sale muzealne	
	18. Nadaje się do użycia na j.w.	

9. Autorzy i data budowy i przebudowy
Rozp. bud. ok. 1770, być może przy współudziale arch. Ign. Graffa. Ok. 1788 częściowa przebudowa salonu parteru wg. proj. Dominika Merliniego, oraz dobudowa tarasu i schodu przed salbucem i częściowo zreal. przebudowa klatki schodowej wg. proj. J. Ch. Kahmssetzera. W 18w. XIX w. ukończenie wyposażenia wnętrza m. i. sali balowej z przesł. na zbrojownię.

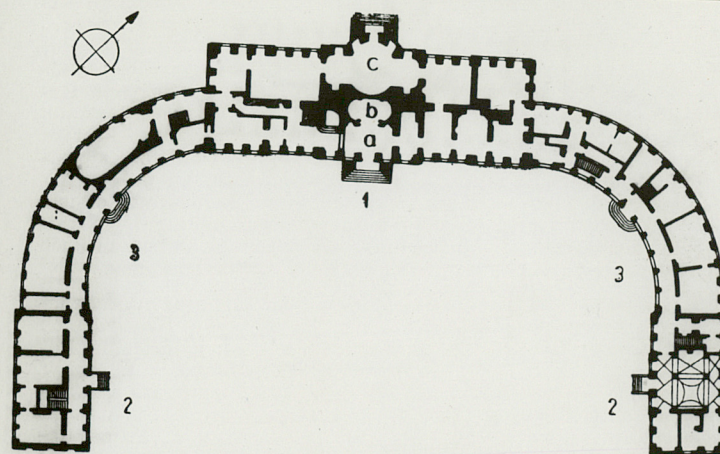
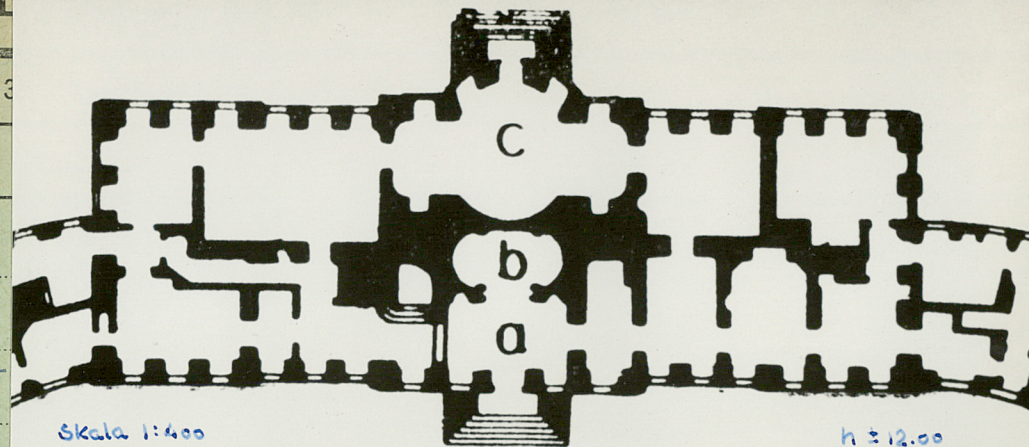
10. Udostępnienie 1892-5 prace restaur. wg. proj. arch. Zygm. Hendla. 1959-61 prace b. udostępnij w godz. otwarcia muzeum.

19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy		Zniszczenia %	Odbudowa	25. Rejestr zabytku Nr 2484 rok 28.05.1952 miejsce przechowywania
Data	O P I S			26. Nazwa księgi hipotecznej 27. Nr hipoteczny
VIII.1939 r.	niezniszczony			28. Akta Muzeum Nar. Poznań Wkz Poznań
XI.1939 r.	j.w.			29. Fotografie j.w.
XII.1945 r.	j.w.			30. Inwentaryzacja pomiarowa częściowa
IX.1966	stan techn. pałacu b. dobry.			



31. Szkic sytuacyjny, plan schematyczny, uwagi opisowe, fotografia

Opis: Mury, otynkowany. Złożony na planie wydłużonego prostokąta, siedemnastoosiowy. Podpiwniczony, na skutek nierówności terenu wyżej od str. ogrodu. Piętro z trzema ryzalitami wyższymi o kondygnację mezzaninową, analogicznie w obu fasadach. Ryzality skrajne pozorne, trzosiowe, środkowy trzosiowym ryzalitem półkolistym. Układ wnętrza dwukondygnacyjny. Na osi parteru: w traktach frontowym sien otwierająca się na owalny westybul flankowany dwiema parami kolumn, przy sieni od poł. zach. flankowany dwiema parami kolumn, w tym salon na rancie owalu przeciętego przez prostokąt o zaokrąglonych narożach, wysunięty ryzalitowo z elewacji. Z salonu wyjście na taras ze schodami proj. J. Ch. kamisetzera, zastąpionymi po 1865 równiami pochylonymi (obecnie zrekonstruowane). Na piętrze nad saloniem sala balowa (od ok. 1820 zbrojownia) o analogicznym rancie, na wysokość piętra i mezzaninu, przy niej od frontu przedsionek; od poł. zach. t.zw. saloni aniołków i za nim przez całą szerokość budynku d. sala jadalna (od k. XIX w. biblioteka), o kilkakrotnie zmienianej wysokości, ostatnio obniżona 1944. W piwnicach sklepienie kolebkowe pod saloniem okrągłe pomieszczenie d. t.zw. "grota muszki", z której wyjście na ogród pod podestem schodów. W pokojach I piętra dekoracja stiukowa, przeważnie późnoklas. z I ćw. XIX w. Dekoracja ławki schodowej nawiązująca do proj. J. Ch. kamisetzera z ok. 1788, wykonana zapewne nieco później. W saloniu aniołków i analogicznym saloniu z drugiej str. sali balowej bogato ornamentowane gzymsy wieńczące, a ponadto w "saloniu aniołków" cztery panneau i dwie supraporty z ornamentowanymi obramieniami z malowanymi (grajowymi) puttami. Sala balowa o bogatej dekoracji w stylu romant. gotyku ok. 1820. W szeregu pokojach zachowana stara stolarka i posadzki. Elewacje zewn. z ok. 1770. Parter boniowany, kondygnacje oddzielone gzymsami kordonowymi. Okna w opaskach tykowych, częściowo z kluczami, w kształcie wydłużonych prostokątów, na piętrze zróżnicowane; w ryzalitach bocznych zamknięte odcinkowo, zwieńczone gzymsami, w ryzalicie środkowym w formie porte-fenêtrów zamkniętych półkoliście; okna trzeciej kondygnacji w kształcie leżących owali w ryzalicie środkowym i leżących prostokątów w ryzalitach bocznych. Ryzalit gr. podkreślony od frontu na piętrze pilastrami jonickimi, z sienią trójportowym przyziemieniem, w którym herb Nitzsch na tle panoplii; między ryzalitami



Pałac w Rogalinie 1:1000

1. korpus główny, 2. oficyny, 3. galerie; a. siena, b. westybul, c. salon



35. Uwagi różne spinająca je nisko attyką. Część środkowa pałacu nakryta dachem mansardowym z owalnym oknem w lukarnie od tyłu oraz wieńczącym dach cokółtem, na lewym rzeźba rzymskiego wycerza; na częściach bocznych dach dwuspadowy, na ryzalitach skrajnych czterospadowy.

Bibliografia: Katalog zabytków sztuki w Polsce, W-wa 1961, t. V, z. 25, s. 38-41.

36. Wypełnił dnia

IX. 66

37. Sprawdził dnia

1. Obiekt zabytkowy

B. GALERIE PALACOWE

2. Miejscowość

q.m. MOSINA
ROGALIN
POZ. POZNANSKI

3. Wiek

XVIII

4. Styl

Klasycyzm

5. Kubatura m³

1) 2400
2) 2400

6. Powierzchnia w m²

1) 400 2) 400
a) zabytkowa: b) użytkowa:

7. Materiał budowlany

Przed zniszczeniem Po odbudowie

7.1 a) ściany

cegła

7.2 b) sklepienia

cegła

7.3 c) stropy

drewn.

7.4 d) więzania dachu

drewn.

7.5 e) krycie dachu

dachówka

11. Ilość budynków

2

12. Ilość kondygnacji

2

13. Użytkowanie wnętrza według ilości:

a) izb mieszkalnych

b) innych pomieszczeń

20
24

c) piwnic

Galeria pu.wsch. podpiwn. czeszczywo j. pol. zad. w cz. toż.

14. Grunty należące do zabytku:

ha

a) ogrody stylowe

park franc. hotelu
park angielski

b) sady i grunty uprawne

c) lasy

d) wody

e) inne

20. Przynależność administracyjna

a) województwo

Poznań

b) powiat

Poznań

c) gmina

Rogalin

21. Stacja

Nazwa stacji

Odległość od stacji w km

a) kolejowa

Mosina

b) autobusowa

22. Właściciel i jego adres

Skarb Państwa

23. Użytkownik i jego adres

Muzeum Narodowe
Poznań

24. Inwestor i jego adres

j.w.

25. Rejestr zabytku Nr

2494/A

rok

28.05.1952

miejsce przechowywania

26. Nazwa księgi hipotecznej

27. Nr hipoteczny

28. Akta

Muzeum Narod. Poznań

29. Fotografie

j.w.

30. Inwentaryzacja pomiarowa

brak

8. Wyposażenie architektoniczne

kompletne wyposażenie biblioteki późnoklasycystyczne

15. Przeznaczenie pierwotne budynku

mieszkalne

16. Użytkowanie w latach ubiegłych

j.w.

17. Użytkowanie obecne

muzeum

18. Nadaje się do użycia na

j.w.

9. Autorzy i data budowy i przebudowy

Dobudowane do pałacu ok. r. 1782

19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

Data

O P I S

Zniszczenia %

Odbudowa %

VIII.1939r.

niezniszczane

XI.1939r.

j.w.

XII.1945r.

j.w.

IX.1966r.

j.w.

10. Udostępnienie

dostępne w godz. otwarcia muzeum.

31. Szkic sytuacyjny, plan schematyczny, uwagi opisowe, fotografia



32. Przebieg prac konserwacyjnych

Opis: Murowane, otynkowane. Parterowe z kondygnacją mezzaninową. Skrzydło p.wsch. podpiwniczone częściowo p.d.zach. z piwnicami tworzącymi od strony ogrodu, na skutek nierówności terenu, kondygnację przyziemia dwutraktowe. W węższym traktie przednim jedenastoosiowe galerie, pierwotnie otwarte arkadami filarowymi, obecnie od p.d.zach. i częściowo od p.wsch. oszklone; nad nimi korytarz. W traktie ogrodowym pomieszczenia mieszkalne. W skrzydle p.d.zach. owalna sala biblioteczna z kompletnym wyposażeniem wnętrza późnoklasycystycznym z 1 ćw. XIX w., oraz pokoje gościnne, w skrzydle p.wsch. pomieszczenia dla służby i ubikacje gospodarskie. W kondygnacji piwnicznej, sklepionej kolebkowo, kolebkowo z lunetami, wzniesione i zaizolowane, rozkład analogiczny z korytarzem pośrodku galerii. Arkady w opaskach tytułowych z lunetami. Mezzanin oddzielony grzymsami kondygnacyjnymi (łączy się z grzymsami międzykondygnacyjnymi korpusu i oficynu), z oknami w uszatkach leżących prostokątów. Dach dwuspadowy.

Bibliografia: Katalog zabytków sztuki w Polsce, T.V, z. 25, s. 41, W-wa 1961.

33. Koszty w tys. zł

Przewidywane

35. Uwagi różne

36. Wypełnił dnia ix. 1966

37. Sprawdzał dnia

