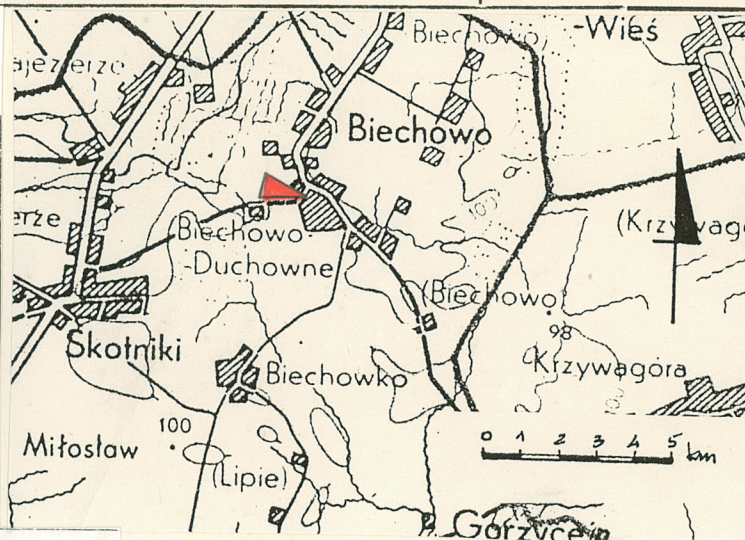


1. Obiekt KOŚCIÓŁ RZYMSKO-KATOLICKI O.O. FILIPINÓW, OB. O.O. PAULI-
NÓW-PARAFIALNY P.W.NMP I ŚW.APOSTOŁÓW PIOTRA I PAWŁA.

2. Czas powstania
1725-1765

3. Miejscowość
BIECHOWO



4. Adres Biechowo

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna
województwo poznańskie
powiat Września
gmina Miłosław

6. Poprzednie nazwy miejscowości
BIECHOWO

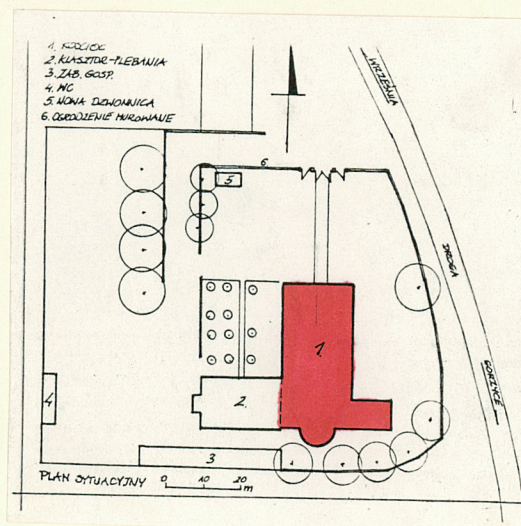
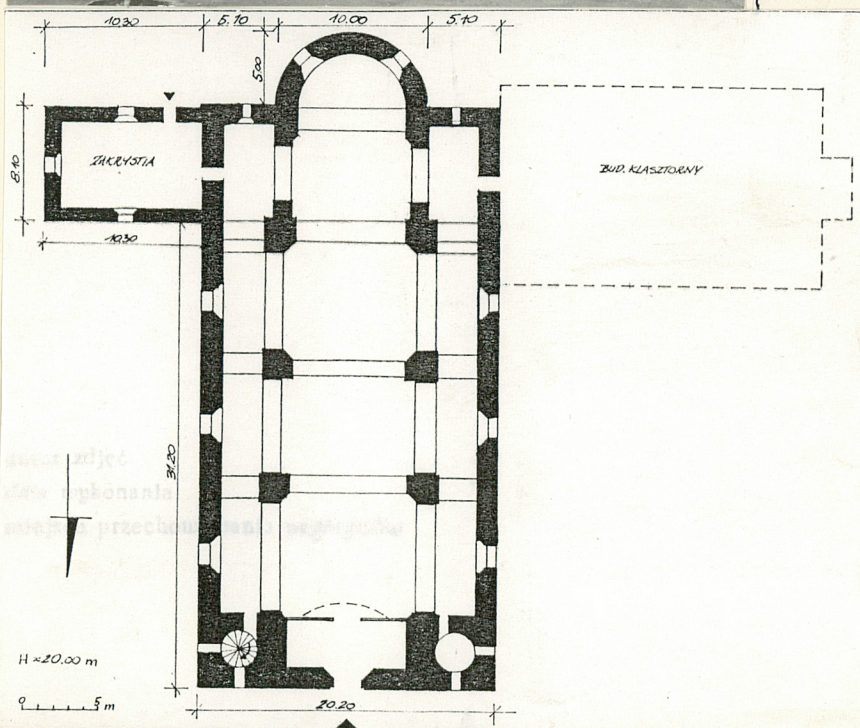
7. Przynależność administracyjna przed 1. VI.
1975 roku
województwo poznańskie
powiat Września

8. Właściciel i jego adres
Parafia rzymsko-katolicka
p.w.NMP i św.Apostołów Pio-
tra i Pawła.Archid.Gnieźnień.

9. Użytkownik i jego adres Parafia rzym-
sko-katolicka p.w.NMP i św.A-
postołów Piotra i Pawła.
Archidiecezja Gnieźnieńska.

10. Rejestr zabytków

Nr 2463/A data 14.03.1933



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu,

Pierwsze wzmianki o mieście w 1232r., -gród kasztelański-diecezja poznańska. W końcu XIw. pierwsza świątynia drewniana. W XVIw. kościół przejęli protestanci za sprawą właścicieli Biechowa-Pepowskich. Wiek XVII-d druga świątynia drewniana. 1718-kolejny właściciel Biechowa Franciszek Kowalewski buduje nowy murowany kościół. Budowę kontynuował miecznik poznański Bienkowski, którą ukończył w 1765r. Po uderzeniu pioruna Filipini odbudowali klasztor i kościół. Obecny wygląd kościoła pochodzi z końca XVIIIw. W 1804 kościół przechodzi w zarząd księży diecezjalnych. W 1809 Prusacy zamykają kościół. 1925-diecezja gnieźnieńska, a w 1969 na zaproszenie ks. Prymasa St. Wyszyńskiego parafię i sanktuarium przejmują O.O. Paulini

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Sytuacja: wieś Biechowo leży 7 km na północny wschód od Miłosławia. Kościół i klasztor usytuowane są u zbiegu dwóch dróg prowadzących do Skotnik i do Gorzyc, w centrum wsi. Teren klasztorny ogrodzony jest płotem murowanym z cegły /otynkowany/. Brama i furty na osi kościoła-kute stalowe. Filary bramy i furtek zwieńczone kulami i wazami. Fot. 1i2

Materiał i konstrukcja: kościół murowany z cegły na zaprawie wapiennej w wątku krzyżowym, otynkowany z zewnątrz i wewnątrz, opaski, gzymsy i dekoracje na zewnątrz i wewnątrz wykonane w tynku.

Sklepienia: stropy beczułkowe na gurtach ceglane otynkowane. W drugim i czwartym polu dekoracji w tynku.

Pokrycie dachu: kościoła, zakrystii i hełmów wież-blacha miedziana.

Posadzka: granitowe płyty z cokołem o wys. ok. 1 m.

Schody: drewniane zabiegowe w wieży wschodniej.

Otwory: okienne prostokątne zwieńczone łukiem pełnym, rozklifowane do wewnątrz.

W oknach witraże. Drzwiowe-do nawy głównej prostokątne zwieńczone łukiem pełnym, do zakrystii prostokątne. Drzwi płycinowe, główne-2-skrzydł., boczne-1-skrzydł.

Rzut: prostokątny z półkolistą absydą na osi, 5-cio przęsłowy, 3 nawowy. Dwie wieże na planie kwadratów po obu stronach wejścia zawarte w obrysie rzutu naw bocznych. Zakrastia na planie prostokąta przylega krótszym bokiem do prezbiterium od strony wschodniej, natomiast klasztor przylega krótszym bokiem od strony zachodniej, także na planie prostokąta.

Bryła: w kształcie litery T. Korpus główny i zakrastia nakryte dachami dwuspadowymi ze szczytami, natomiast absyda połową kopuły. Dwie wieże zwieńczone wysokimi ośmiobocznymi hełmami.

Elewacje: frontowa/północna/ fot. 3, symetryczna, na osi główne wejście, a po bokach dwie wieże. Ściana szczytowa podzielona pilastrami na 5 pól. W szczycie 3 wnęki. W środkowej figura NMP oraz dekoracje w tynku. Gzyms kordonowy na wysokości okapu. Okna w polach skrajnych i środkowym. Na wieżach po dwa małe okienka. Nad wejściem dekoracja w tynku w formie łuku.

wschodnia-fot. 4 podzielona pilastrami na 4 pola. Środkowe pilastry zdwojone. W polach pomiędzy pilastrami podłużne okna. Na wieży dwa małe okna.

zachodnia-fot. 5 -jak wyżej.

południowa-fot. 6 /tylna/-półkolista absyda i ściana szczytowa podzielone pilastrami. Po bokach absydy i w ścianie szczytowej podłużne okna. Na szczycie dwie wnęki, dwie woluty. Gzymsy kordonowe na wysokości okapów oraz w zwieńczeniu szczytu.

Wnętrze: fot. 7, układ pierwotny zachowany, halowe z chórem 3-traktowe, dwa rzędy po 4 słupy. Prezbiterium w ostatnim, piątym polu zakończone absydą.

Wyposażenie: nad prezbiterium i chórem dekoracja w formie ażurowego baldachimu fot. 8, 9. Liczne pilastry na słupach i ścianach, wykonane bogato złożonymi głowicami. Zachowane organy fot. 9, dwie ambony, ławki, konfesjonał. W ołtarzu głównym fot. 10-12 pod zasłoną Cudowny Obraz NMP z Dzieciątkiem na lewej ręce, a w prawej trzymająca brzoskwinię-szkoły bizantyjsko-włoskiej namalowany w latach 1460-1470 fot. 13. Na zasłonie obraz NMP z Dzieciątkiem i aniołami namalowany w 1632 r. przez malarza Boguszewicza, zabytkowa Pieta.

Instalacje: elektryczna, nagłaśniająca, alarmowa, ogrzewcza.

14. Kubatura 11280 m ³	15. Powierzchnia użytkowa 650 m ²	16. Przeznaczenie pierwotne kościół	17. Użytkowanie obecne kościół
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja Po 1969 r. kapitalny remont: - nowa posadzka granitowa i cokół - instalacja ogrzewcza - witraże - odwodnienie i osuszenie - Odrestaurowanie Piety - wymiana drzwi - remont dachu - nowe pokrycie blachą miedzianą -		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Fundamenty - stan dobry Ściany zewnętrzne - stan dobry Ściany wewnętrzne - stan dobry Sklepienia i stropy - stan dobry Dach, konstrukcje i pokrycia - stan dobry Wyposażenie - stan dobry Instalacje - stan dobry	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

Słownik Geograficzny Królestwa Polskiego
i innych Krajów Słowiańskich, Warszawa 1880r.,
Tom I, str. 205

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Wykaz zdjęć:

Nr 1-widok ogólny

Nr 2-brama

Nr 3-elewacja frontowa północna

Nr 4-elewacja wschodnia

Nr 5-elewacja zachodnia

Nr 6-elewacja południowa

Nr 7-wnętrze

Nr 8-baldachim

Nr 9-organy

Nr10-ambona

Nr11-ambona

Nr12-ołtarz główny

Nr13-obraz NMP z Dzieciątkiem i brzoskwinia

Negatywy: Paweł Szumigała
60-325 Poznań
ul. Trybunalska 40

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

Paweł Szumigała

imię i nazwisko

data wrzesień 1993 r.

26. Sprawdził

imię i nazwisko

data

27. Załączniki

zał. nr 1 - wkładka / 12 zdjęć /

1. Miejscowość BIECHOWO	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOŚCIÓŁ RZYM.-KAT., O.O. FILIPINÓW, OB.O.O. PAULINÓW PARAFIALNY P.W.NMP I ŚW. APOSTOŁÓW PIOTRA I PAWŁA	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)	12 zdjęć
----------------------------	---	--	----------



3



4



5



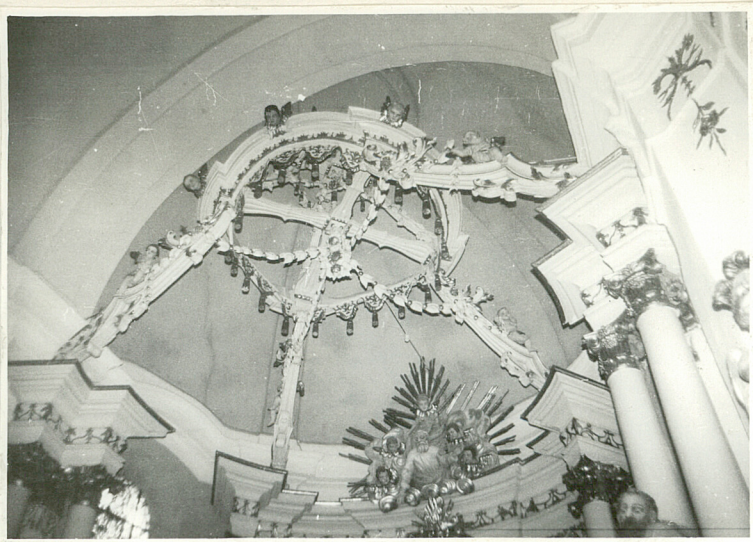
6

Wkładkę założył: Paweł Szumigala, IX. 1993.
(imię, nazwisko, data)
60-325 Poznań, ul. Trybunalska 40

Miejsce przechowywania negatywów:

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83





9



10

8

12



13