

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W X Y Z

Nr **WIELKOPOLSKIE**
 6881

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ FILIALNY P.W. ŚŚ. FABIANA I SEBASTIANA

2. Czas powstania

ok. 1752,
1813.

3. Miejscowość

KROTOSZYN

4. Adres

63-700 Krotoszyn
 ul. Więźniów Polit.
 nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo **kałiskie**
 pow. **KROTOSZYŃSKI**
 gmina **loco**

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Krotoschin

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo **poznańskie**
 powiat **Krotoszyn**

8. Właściciel i jego adres

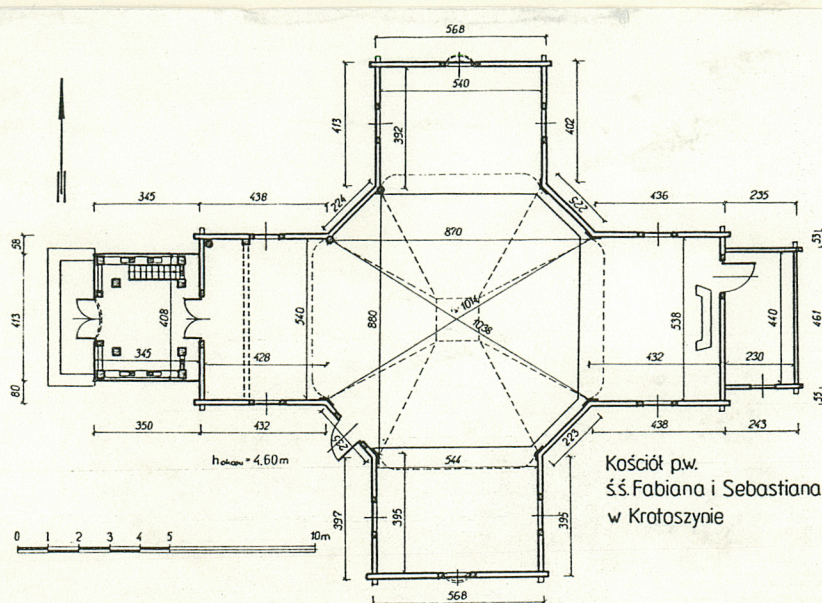
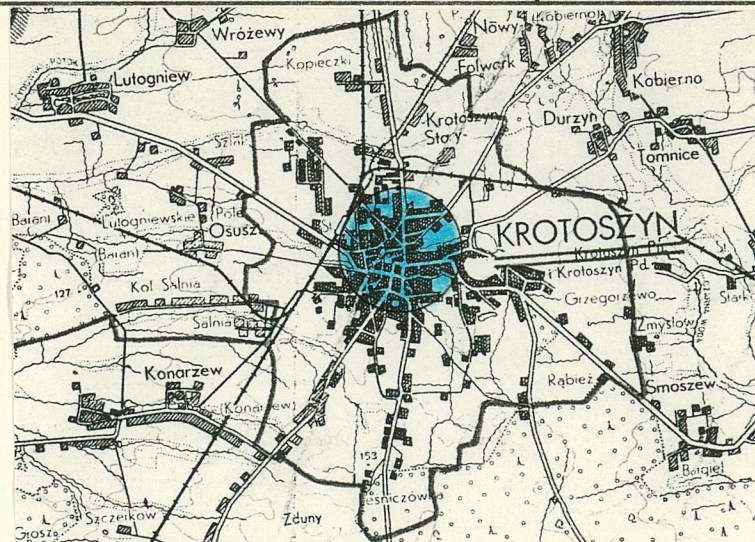
Par. rzym.-kat. p.w.
 św. Jana Chrzyciela
 Biuro Par. ul. Farna 10
 63-700 Krotoszyn

9. Użytkownik i jego adres

J.W.

10. Rejestr zabytków

KL.IV-83/38/58
 Nr **417A** data **11.11.1958.**



Kościół pw.
 ŚŚ. Fabiana i Sebastiana
 w Krotoszynie

SYTUACJA.

Krotoszyn, to miasto położone w Południowej Wielkopolsce, na Wysoczyźnie Kaliskiej ok. 140 m npm. Węzeł drogowy na skrzyżowaniu tras Poznań - Wrocław oraz Ostrów Wlkp. - Rawicz, także znaczący węzeł kolejowy. Kościół cmentarny p.w. św. Rocha usytuowany jest w centrum miasta, na pn.-wsch od Rynku. pn. części miasta, pierwotnie poza granicami miasta lokacyjnego, u zbiegu drogi prowadzącej do Koźmina (ul. Koźmińska) oraz biegnącej prostopadle do niej ul. Więźniów Politycznych. Orientowany, położony na terenie płaskim, opadającym na zach. ku ul. Koźmińskiej. Otoczenie porośnięte trawą, przecięte diagonalnie biegnącymi, żwirowanymi alejami i nieregularnie porośnięte drzewami liściastymi. Od pn., od strony ul. Więźniów Politycznych prowadzi betonowany podjazd do kościoła; dojście wyłożone płytami z piaskowca. Od strony pn. i pd. otoczenie kościoła obramione zwartą zabudową mieszkalną.

2. MATERIAŁ I KONSTRUKCJA.

Podwalina drewniana dębowa posadowiona na luźno ułożonych kamieniach polnych oraz fundament z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie wapiennej, fragmentami otynkowany; izolacja pozioma fundamentów z papy.

Ściany drewniane konstrukcji zrębowej o wymiarach bierwion 15 x 30 cm. Złącza węglów na nakładkę prostą z krytym czopem i ostatkami, węgły wewnętrzne gładkie, w części centralnej przykryte pionowo deskami przybitymi gwoździami. Górna kondygnacja centralnej partii szkieletowa, nadwieszona przed ściany kościoła. Ściany wieży konstrukcji słupowej, z drewna sosnowego o wymiarach w cm: słup 25 x 21, rygiel 15 x 15, zastrzał 15 x 15, słup ciosany, zastrzały i rygiel tarte. Wewnątrz, z trzech stron zasadniczej konstrukcji dolnej kondygnacji wieży ustawione cztery słupy wspierające górną kondygnację. Od zewnątrz ściany wieży, trójkątne szczyty i górna partia centralnej, oktogonalnej części szalowane pionowo z listwowaniem. Od strony wnętrza pn. ściana zach. ramienia kościoła oraz pn. zach bok partii centralnej szalowane pionowo. Poszczególne wieńce łączone wzajemnie przy pomocy tybli; tyble dębowe, przy otworach drzwiowych i okiennych kute, żelazne.

Stropy poszczególnych ramion kościoła drewniane, deskowo-listwowe z fasetą. Centralna partia przekryta ośmiodzielną drewnianą kopułą pozorną. W zakrytym stropie belkowy nagi, belki ozdobnie profilowane, zakończone spływami os-

Miasto lokowane na prawie magdeburskim w 1415 r. przez Macieja Wierzbietę Krotoskiego.

W 1451 r. jako właściciel Krotoszyzna występuje w źródłach Jacob Krotowski, a w 2 poł. XV w. Krotoscy. Od 1570 do 1692 r. Krotoszyn, jako ośrodek klucza dóbr pozostawał w rękach Rozdrażewskich herbu Doliwa. W latach 1638 i 1658 w mieście wybuchają dwa groźne pożary. Od Rozdrażewskich dobra krotoszyńskie nabył w 1692 r. Franciszek Zygmunt Gałęcki, kuchmistrz koronny i starosta bydgoski. Następnie w rękach jego sukcesorów, aż do ok. 1725, do śmierci Rozalii Gałęckiej; wówczas w posiadaniu Potockich herbu Pilawa, następnie sprzedane Stanisławowi Gostomskiemu, który z kolei odstąpił je Krzysztofowi Fryderykowi do Görne, ministrowi Królestwa Pruskiego. Jego majątek po konfiskacie stał się własnością rządową i wraz ze starostwem odolanowskim w 1829 r. został nadany (lub sprzedany) ks. Thurn-Taxis.

Data fundacji i powstania pierwotnego kościoła szpitalnego nie jest znana, wzmianki na temat nadań pochodzą z pocz. XVII w.,

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne sakralne	17. Użytkowanie obecne sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja Brak informacji na temat dat i zakresów wcześniejszych remontów. W 1958 r. przeprowadzono gruntowny remont kościoła, który objął: - wymianę zrębu ścian pn-zach naroża kościoła - wykonanie nowego fundamentu wraz z izolacją Zapewne w 1969 r. przeprowadzono remont, podczas którego dokonano: - wymiany stropów i kopuły pozornej - wymiany instalacji elektrycznej - malowania zrębu ścian W 1992 r. zaimpregnowano elementy drewniane i wymieniono gonty.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) - podwalin - stan dość dobry - fundamentów - cegła skorodowana, ubytki w spoinach i odspojenia tynków - ścian - znaczne szczeliny między wieńcami, rozesznięcie oraz wypaczenie bali - stropów - dobry - stolarka okienna - ubytki i wypaczenia - stolarka drzwiowa - stan dość dobry - więźba dachowa - stan dobry - pokrycie dachu - nieszczelne - wyposażenie - znaczne ściemnienie werniksów w obrazach; elementy wyposażenia przemalowane	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Niezbędny remont kapitalny kościoła z usunięciem farby olejnej ze ścian po uprzednim dokonaniu odkrywek sprawdzających istnienie polichromii (zwłaszcza w zakończeniach ramion bocznych). Konieczna systematyczna impregnacja elementów drewnianych.	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Biblioteka

1. E. Raczyński "Wspomnienia Wielkopolski to jest województwa poznańskiego, kaliskiego i gnieźnieńskiego" T. II, Poznań 1843, s. 287-8.
2. J. Łukaszewicz "Krótki historyczno-statystyczny opis miast i wsi w dziesięjszym powiecie krotoszyńskim od najdawniejszych czasów aż do roku 1794", 1875, T. II s. 192-200.
3. K. Krotoski "Dzieje miasta Krotoszyna" cz. I, Krotoszyn 1930.
4. A. Dubowski "Zabytkowe Kościoły Wielkopolski" Poznań-Warszawa-Lublin 1956, s. 108.
5. C. Krassowski, A. Rogalanka "Kościół drewniany p.w. św. Fabiana i Sebastiana. Dokumentacja historyczno-opisowa." 1958, mpis w Archiwum WKZ w Kaliszu.
6. "Katalog Zabytków Sztuki w Polsce" T. V, z. 11 "Powiat krotoszyński" Warszawa 1973, s. 55.

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

25. Opracował

tekst..... Ewa Andrzejewska, Dorota Rutkowska, 09.1994.
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki Ewa Andrzejewska, Dorota Rutkowska, 09.1994.
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. Ewa Andrzejewska, wrzesień 1994.
imię, nazwisko, data, podpis

Archiwum WKZ Kalisz.

miejsce przechowywania negatywów

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

wkładki 1 -

1. Miejscowość K R O T O S Z Y N	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kościół filialny p.w. śś. Fabiana i Sebastiana	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) c.d. opisu, fotografie
--	---	---

trołukowymi. Deski górnego pułapu z listwami na stykach. W kruchcie strop belkowy z górnym pułapem, belki o sfazowanych krawędziach, górny pułap opracowany jak wyżej.

Wieżba dachowa - drewniana, o zróżnicowanej konstrukcji. *Nad ramionami* o ustroju jętkowo-stolcowym z podwójną ścianą stolcową, z alternacją trzech pełnych i dwóch niepełnych koźłów krokwiowych. Słupy zaczopowane dołem w belce wiązarowej, górą przenoszące płatew pośrednią. Znaki ciesielskie nawy zach. jednorodne, w ścianie pn. umieszczone na słupach, mieczach i płatwi w postaci trójkątnych nacięć rosnących ku wsch. od 1 do 3; pd. ściana oznakowana na jętkach - znaki w postaci nacięć podłużnych rosnących w kierunku przeciwnym od 1 do 5. Podstawowe wymiary elementów konstrukcyjnych w cm: belka wiązarowa 18 x 22, słup 21 x 13, płatew 20 x 15, miecz 13 x 18, jętka 15 x 19, krokiew 16 x 13, słupek podpierający krokiew 15 x 21. Na piętkach krokwi wsparte przypustnice tworzące lekkie załamanie i przedłużenie połąci dachowych poza krawędź ściany. Elementy wieżby ciosane, kołkowane; złącza na nakładkę oraz czop, krokwie przy kalenicy zwidłowane. Wieżba dachowa *nad centralną przestrzenią* o analogicznej konstrukcji, z podwójnym stolcem leżącym, złożona z czterech pełnych wiązarów połączonych parami o układzie równoległym i prostopadłym do osi kościoła. Między parami wiązarów pełnych wiązary niepełne dźwigające krawędzie dachu. Nad częścią środkową, na jętkach wsparta konstrukcja szkieletowa sygnaturki. *Nad wieżą* wieżba konstrukcji krokwiowej spięta dwiema krzyżującymi się jętkami zaczopowanymi w mni-chu wspartym na belkach pod konstrukcję dzwonów. *Nad zakrystią* wieżba niedostępna, zapewne krokwiowa.

Dachy - nad ramionami kościoła dwuspadowe; przestrzeń centralna przekryta dachem namiotowym ośmiopołaciowym. Nad zakrystią dach pulpitowy, dolna kondygnacja wieży przekryta trójpołaciowo z wtopioną górną kondygnacją zadaszoną namiotowo, czteropołaciowo. Sygnaturka o ośmiobocznej cebulastej pod-

wymieniany jest także fakt oddania kościoła w ręce braci czeskich (ponoc do r. 1800). Wg XVIII-wiecznych wizytacji biskupich kościoł wzniesiony przez Stanisława Szembeka w 1714 r., w 1743 wymagający gruntownego remontu. Jak podają źródła ok. 1752 r. w miejscu starego wybudowano nowy, drewniany kościół. Kościół otoczony był zadrzewionym i ogrodzonym cmentarzem Od pd.-wsch. znajdował się rozległy staw dochodzący aż do ul. Koźmińskiej, nad którym znajdowała się ówczesna plebania z budynkami gospodarczymi. W otoczeniu kościoła, od pn. znajdował się budynek szpitala.

Wg kolejnej wizytacji biskupiej kościół wymagał restauracji już w 1790. W 1800 r. odnotowano zły stan stolarki okiennej i drzwiowej oraz fundamentów i pokrycia. W 1813 r. od zach. dobudowano do kościoła wieżę (data na belce dzwonu), a po r. 1848 w pn-zach. narożniku nie istniejące już po-

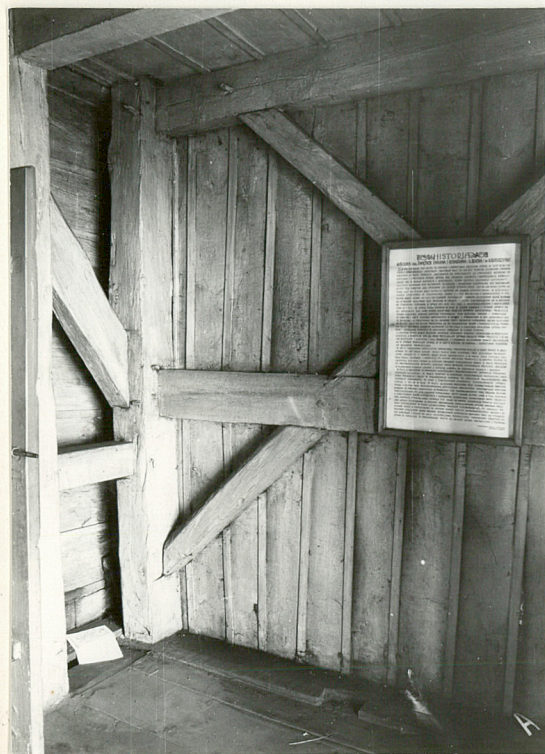
c.d. na wkładce 2

Wkładkę założył: **E. Andrzejewska, D. Rutkowska, 1994 r.**

(imię, nazwisko, data)

Archiwum WKZ w Kaliszu

Miejsce przechowywania negatywów:



1. Miejscowość KROTOSZYN	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kościół filialny pw. ss. Fabiana i Sebastiana	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) c.d. opisu, fotografie
------------------------------------	--	---

stawie i ażurowej latarni, przekryta takimż hełmem z kulą i krzyżem.

Pokrycie dachów - gont na łatach; sygnaturka kryta blachą.

Podłogi drewniane, deskowe; w pn., pd. i wsch. ramieniu kościoła tzw. "białe"; w części centralnej i zach. ułożony pośrodku pas o poprzecznym układzie desek, z listwą rozdzielającą. Podłoga pn., pd. i wsch. ramienia podniesione o jeden stopień w stosunku do partii środkowej. W kruchcie podłoga deskowa z listwami.

Schody zewnętrzne - z piaskowca, proste jednobiegowe, o dwóch stopniach. Wewnętrzne *na chór muzyczny* - drewniane, drabinaste.

Otworki okienne w kształcie stojącego prostokąta zamkniętego prosto lub od-cinkowo, obwiedzione profilowanymi opaskami zdobionymi za pomocą podwójnych wyłobień. Otwór okienny zakrystii okratowany od zewnątrz za pomocą prętów o przekroju kolistym. *Okna* wtórne, drewniane pojedyncze, stałe, wypełnione szkłem białym. *Okna w bocznych ścianach ramion kościoła* trójpoziomowe, dwudzielne, dzielone dodatkowo szczebliną krzyżową; dolna partia okien uchyl-na. *Okna w zakończeniach ramion bocznych kościoła* jednodelne, jednopoziomowe, szesnastokwaterowe. *Okno zakrystii* analogiczne, czterokwaterowe.

Otworki drzwiowe o wykroju prostokąta zamkniętego prosto lub łukiem półko-listym. Ościeża wewnętrznych otworów drzwiowych szerokie o gładkich licach lub obwiedzione profilem półwałka, ościeża drzwi wejściowych do nawy i do części środkowej obite deskami. Otworki wypełnione drzwiami drewnianymi, jedno- i dwuskrzydłowymi, o konstrukcji deskowo-listwowej. *Wrota zewnętrzne w kruchcie* wtórne, dwuskrzydłowe na zawiasach pasowych. *Drzwi zewnętrzne boczne prowadzące do centralnej partii kościoła* jednoskrzydłowe, od zew-nątrz opierzone deskami o układzie żaluzjowym, obwiedzione ramą; zamek skrzynekowy, ozdobny szyldzik. *Drzwi wewnętrzne z kruchty do nawy* dwuskrzydłowe, od strony kruchty opierzone rombowa deskami o profilowanych krawę-dziach, ćwiekowane, na zawiasach pasowych. *Drzwi wewnętrzne zakrystii* jed-

mieszczenie przedpogrzebowe. W tym samym roku prawdopodobnie zastąpiono część podwalin podmu-rówką. Najprawdopodobniej między 1813 a 1848 wykonano także nową sygnaturkę. Po 1930 r. rozebrano pomieszczenie przedpogrzebowe, zdewastowano cmentarz i wyłożono dojście do kościoła macewami.

Wkładkę założył: *E. Andrzejewska, D. Rutkowska, 1994 r.*
(imię, nazwisko, data)
Archiwum WKZ w Kaliszu

Miejsce przechowywania negatywów:



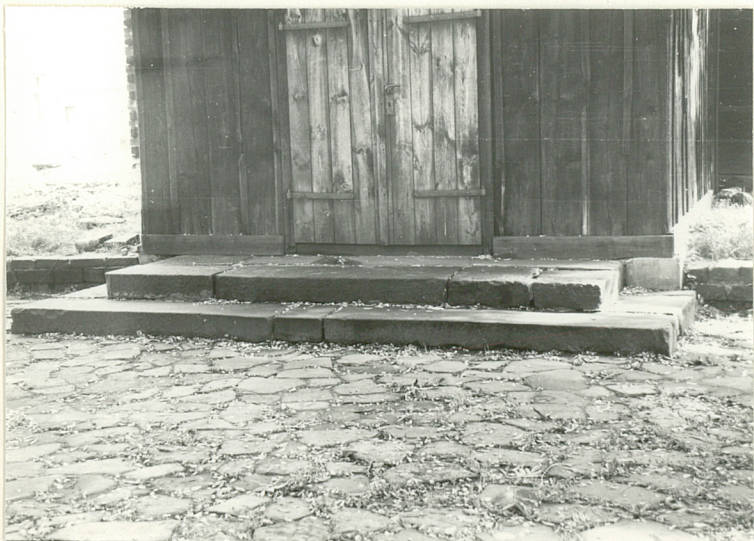
8.



9.



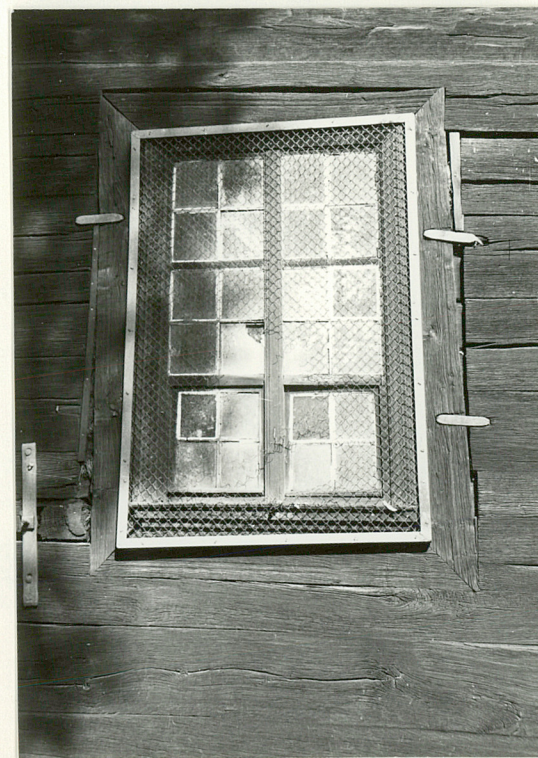
10.



11.



12.



13.

1. Miejscowość K R O T O S Z Y N	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kościół filialny p.w. śś. Fabiana i Sebastiana	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) c.d. opisu, fotografie
--	---	---

noskrzydłowe od strony prezbiterium dekorowane dwiema prostokątnymi pseudopłycinami; zamek skrzynkowy, kuty uchwyt i szyldziki oraz zawiasy pasowe o dekoracyjnie opracowanych zakończeniach. Stalarka drzwiowa malowana olejno, od zewnątrz zakonserwowana impregnatami.

3. RZUT.

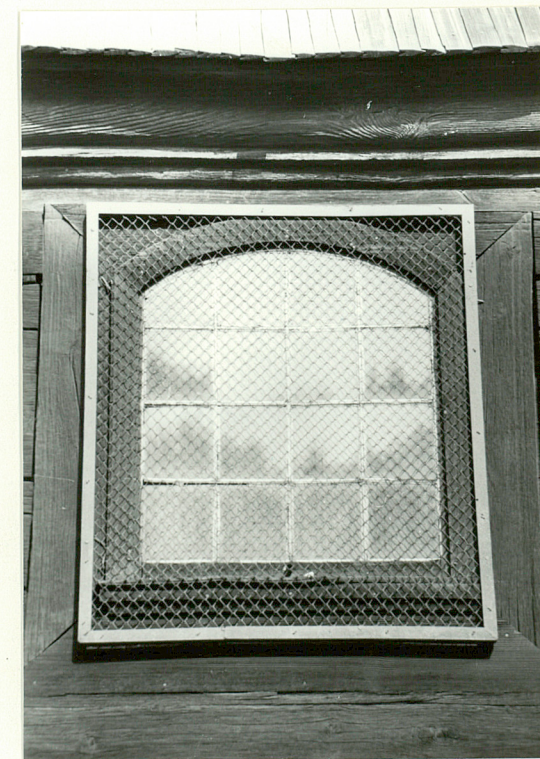
Kościół założony na rzucie centralnym o formie krzyża greckiego z oktagonálną częścią środkową. Oktagon nieregularny o zróżnicowanej długości boków. Na przedłużeniu wsch. ramienia krzyża, pełniącego funkcję prezbiterium nieco węższa, prostokątna zakrystia skomunikowana jedynie z wnętrzem kościoła. W zakończeniu przeciwnego, zach. ramienia węższa, czworoboczna u podstawy wieża z kruchtą w przyziemiu. Centralne wnętrze kościoła skomunikowane z kruchtą oraz dostępne bezpośrednio z zewnątrz otworem drzwiowym w pd.-zach. ścianie oktagonu. Kruchta skomunikowana z chórem muzycznym.

4. BRYŁA.

Rozczłonowana, z dominującym korpusem w formie graniastosłupa o podstawie ośmioboku zwieńczonego dachem namiotowym, ośmiopłóciowym z ażurową sygnaturką o cebulastej podstawie i takimż hełmie. Przy dłuższych ścianach graniastosłupa symetrycznie przylegające prostopadłościennym ramiona nakryte stromymi dachami dwuspadowymi. Na przedłużeniu wsch. ramienia nieco mniejsza, prostopadłościenna zakrystia nakryta dachem pulpitowym o kalenicy biegnącej bezpośrednio pod okapnikiem części prezbiterialnej. Przy zach. ramieniu osiowo zakomponowana prostopadłościenna, dwukondygnacyjna wieża o dolnej partii zadaszanej trójpłóciowo i wtopionej części górnej o mniejszym obrysie, zadaszanej namiotowo, czteropłóciowo.

5. ELEWACJE.

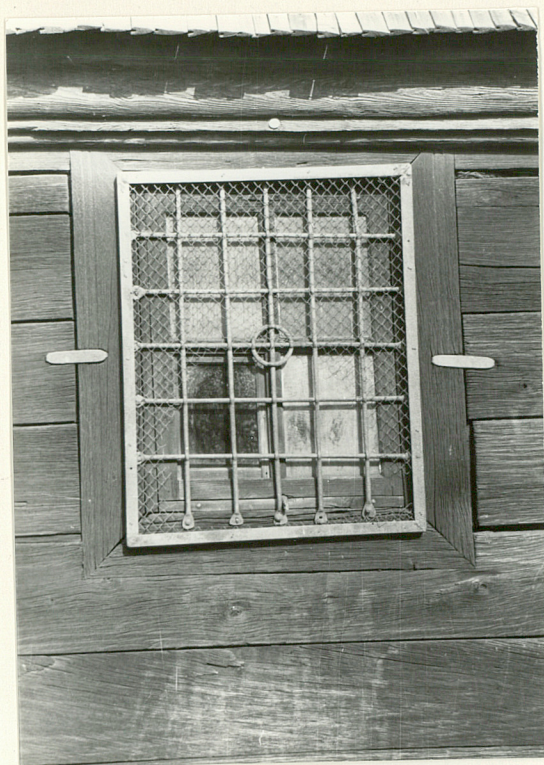
Elewacje z niskim, wydzielonym uskokiem, otynkowanym cokole powyżej którego zrąb ścian o węglach z ostatkami. Ściany regularnie rozczłonowane otworami okiennymi ujętymi za pomocą szerokich, ozdobnie żłobkowanych opasek. W



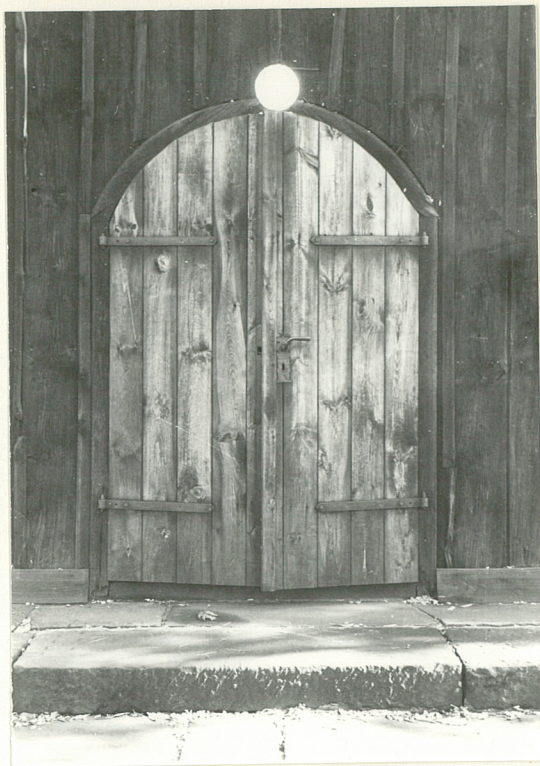
Wkładkę założył: *E. Andrzejewska, D. Rutkowska, 1994 r.*
(imię, nazwisko, data)

Archiwum WKZ w Kaliszu

Miejsce przechowywania negatywów:



15.



16.



17.



18.



19.



20.

1. Miejscowość

K R O T O S Z Y N

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół filialny p.w.
śś. Fabiana i Sebastiana

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

c.d. opisu, fotografie

zwieńczeniu ścian masywny gzyms o profilu piętki z półką oraz ćwierćwałka, powyżej którego okap przechodzący w ścianach szczytowych w okapnik. Trójkątne szczyty szalowane pionowo z listwowaniem, obwiedzione profilowanym gzymsem i zwieńczone krzyżem równoramiennym; górna partia korpusu oraz przylegająca od zach. wieża opracowane analogicznie. Nad otworami wejściowymi w przyziemiu wieży i centralnej części nałożone drewniane dekoracje w formie Mariogramu. Elewacje w naturalnym kolorze drewna poddanego działaniu impregnatów i czynników atmosferycznych.

6. WNĘTRZE.

O charakterze centralnym, z wyższą, oktogonálną, przekrytą za pomocą kopuły pozornej partią centralną, do której otwarte cztery osiowo zakomponowane, płasko przekryte pomieszczenia tworzące ramiona krzyża greckiego. Naroża oktagonu akcentowane wertykalnie utworzonymi z desek, wtopionymi w ścianę słupami tworzącymi pilastry rozczłonowane w strefie kapitelowej profilowaniem. Na jego poziomie ściany ramion bocznych obiega silnie profilowany gzyms, na którym wsparte fasety. W pn.-zach. partii naroża z wtopionymi w szalunek kolumnami o wydzielonych uskokiem piedestałach. Podstawa kopuły zaakcentowana profilem półwałka. Ramię wsch. pełniące funkcję prezbiterium, ramiona boczne posiadające charakter transeptu. W zakończeniu ramienia zach. - empora organowa nadwieszona na belce zakończonej spływami ostrołukowymi i osadzonej jednym końcem w ścianie bocznej, drugim zaś na słupie. Balustrada empory ażurowa, z desek wycinanych sylwetowo, z profilowanym parapetem. Na stropach ramion i w podniebiu kopuły pozornej drewniane rozety. Ściany wnętrza wraz z obramieniami otworów pokryte olejnym "mazerunkiem", stropy i kopuła pozorna lakierowane (?).

7. WYPOSAZENIE.

Altarz główny z 2 poł. XVIII w., architektoniczny, pierwotnie z obrazem śś. Fabiana i Sebastiana, obecnie w retabulum pochodzący z tęczy kościoła



21.



Wzór ODZ 1978 r.

22.

Wkładkę założył: E. Andrzejewska, D. Rutkowska, 1994 r.

(imię, nazwisko, data)

Archiwum WKZ w Kaliszu

Miejsce przechowywania negatywów:

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83



23.



24.



25.



26.



27.



28.

1. Miejscowość K R O T O S Z Y N	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kościół filialny pw. śś. Fabiana i Sebastiana	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) c.d. opisu, fotografie
--	--	---

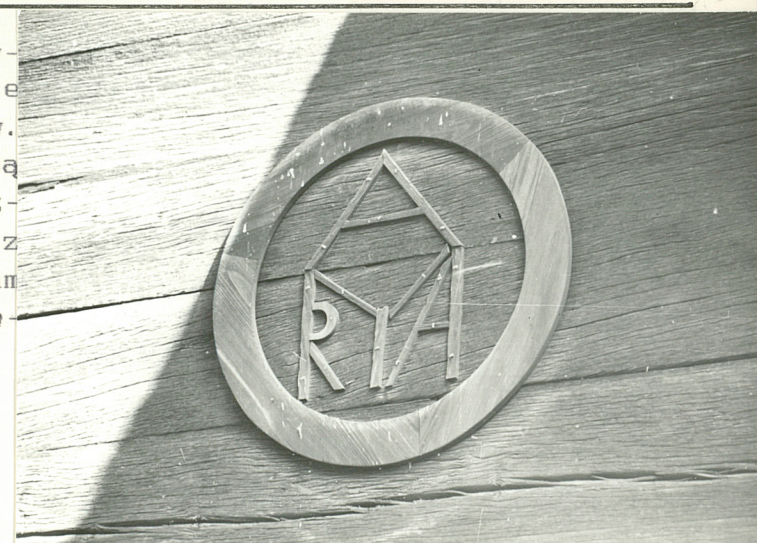
barokowy krucyfiks z XVII w. Ponadto wolno stojące figury śś. Piotra i Pawła. *Obraz śś. Fabiana i Sebastiana* XVII w. obecnie na pn.-wsch. ścianie części centralnej. *Obraz Matki Boskiej z Dzieciątkiem* barokowy, XVIII w. *Figura św. Rocha* późnobarokowa z XVIII/XIX w. obecnie stojąca przed mensą ołtarza, wcześniej w retabulum nieistniejącego, malowanego, iluzjonistycznego ołtarza w ramieniu bocznym. *Figura św. Floriana* późnobarokowa z XVIII/XIX w. obecnie stojąca przed mensą ołtarza, wcześniej w retabulum nieistniejącego, iluzjonistycznego ołtarza w ramieniu bocznym. *Płyta inskrypcyjna* Stanisława Staśkiewicza, weterana powstania 1963 r. zm. 1900.

8. INSTALACJE.

Elektryczna, odgromowa.

9. SPIS FOTOGRAFII:

1. Widok ogólny kościoła od pd.
2. Podwalina ściany pd. ramienia.
3. Podwalina ściany pn.
4. Zwęglowanie ściany pd. ramienia.
5. Konstrukcja ściany kruchty.
6. Wieżba dachowa nad zach. ramieniem kościoła - widok ogólny.
7. Wieżba dachowa nad przestrzenią centralną - widok od zach.
8. Wieżba dachowa nad zach. ramieniem kościoła - słup.
9. Wieżba dachowa nad zach. ramieniem kościoła - złącze ciesielskie i oznakowanie elementów słupa.
10. Widok na kondygnację dzwonną wieży.
11. Schody zewnętrzne.
12. Schody wewnętrzne na chór muzyczny.
13. Okno ściany bocznej.
14. Okno w zakończeniu pd. ramienia.
15. Okno zakrystii.



29.

r.
30.

Wkładkę założył: E. Andrzejewska, D. Rutkowska, 1994 r.

(imię, nazwisko, data)

Archiwum WKZ w Kaliszu

Miejsce przechowywania negatywów:

Z-d Poligr. Jan Jasiński. W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83



31.



32.



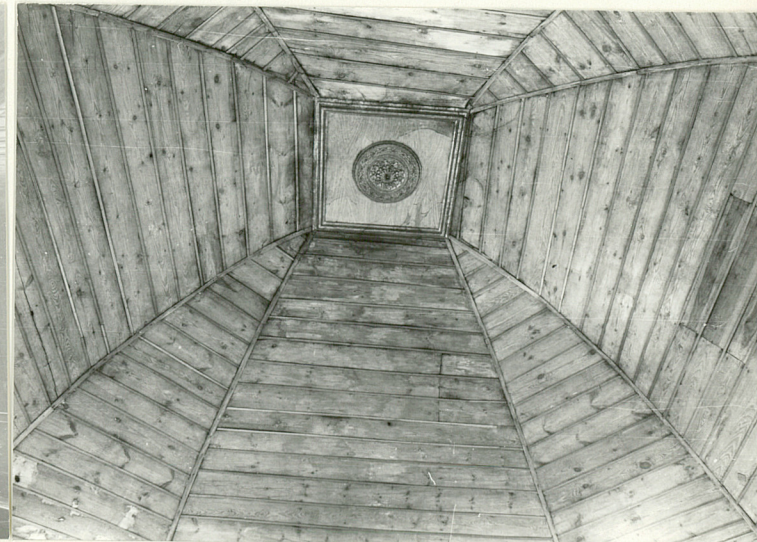
33.



34.



35.



36.

1. Miejscowość

K R O T O S Z Y N

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół filialny p.w.
śś. Fabiana i Sebastiana

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

spis fotografii i fotografie

16. Drzwi zewnętrzne do kruchty.
17. Drzwi zewnętrzne boczne do części centralnej.
18. Drzwi zewnętrzne boczne do części centralnej - widok od strony wnętrza.
19. Drzwi z kruchty do nawy - widok od strony kruchty.
20. Drzwi wewnętrzne zakrystii - widok od strony prezbiterium.
21. Drzwi wewnętrzne zakrystii - widok od strony zakrystii.
22. Widok ogólny kościoła od pd.
23. Widok kościoła od pd.-wsch.
24. Widok kościoła od wsch.
25. Widok kościoła od pn.-wsch.
26. Elewacja zach. kościoła.
27. Widok na wieżę kościoła od pd.-zach.
28. Pd. elewacja zach. ramienia i wieży.
29. Mariogram w elewacji nad wejściem bocznym.
30. Sygnaturka wieńcząca dach oktagonu.
31. Gzyms wieńczący ścianę ramienia wsch.
32. Wnętrze - widok ku prezbiterium.
33. Wnętrze - widok na ramię pn.
34. Wnętrze - widok na ramię pd.
35. Wnętrze - widok na chór muzyczny.
36. Wnętrze - widok na kopułę pozorną.
37. Wnętrze - widok pd.-wsch. ścianę oktagonu.
38. Wnętrze - profile belki pod chórem muzycznym.
39. Wnętrze zakrystii - profile belki stropowej.
40. Wnętrze - gzyms wieńczący ścianę ramienia wsch.



37.



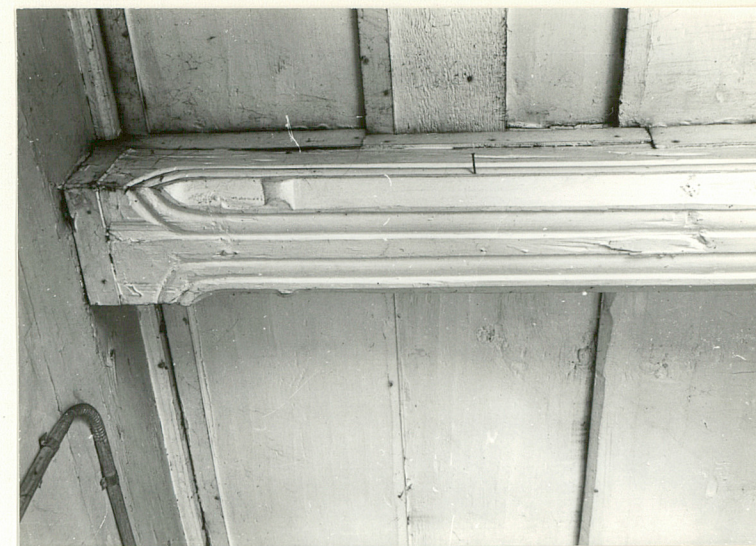
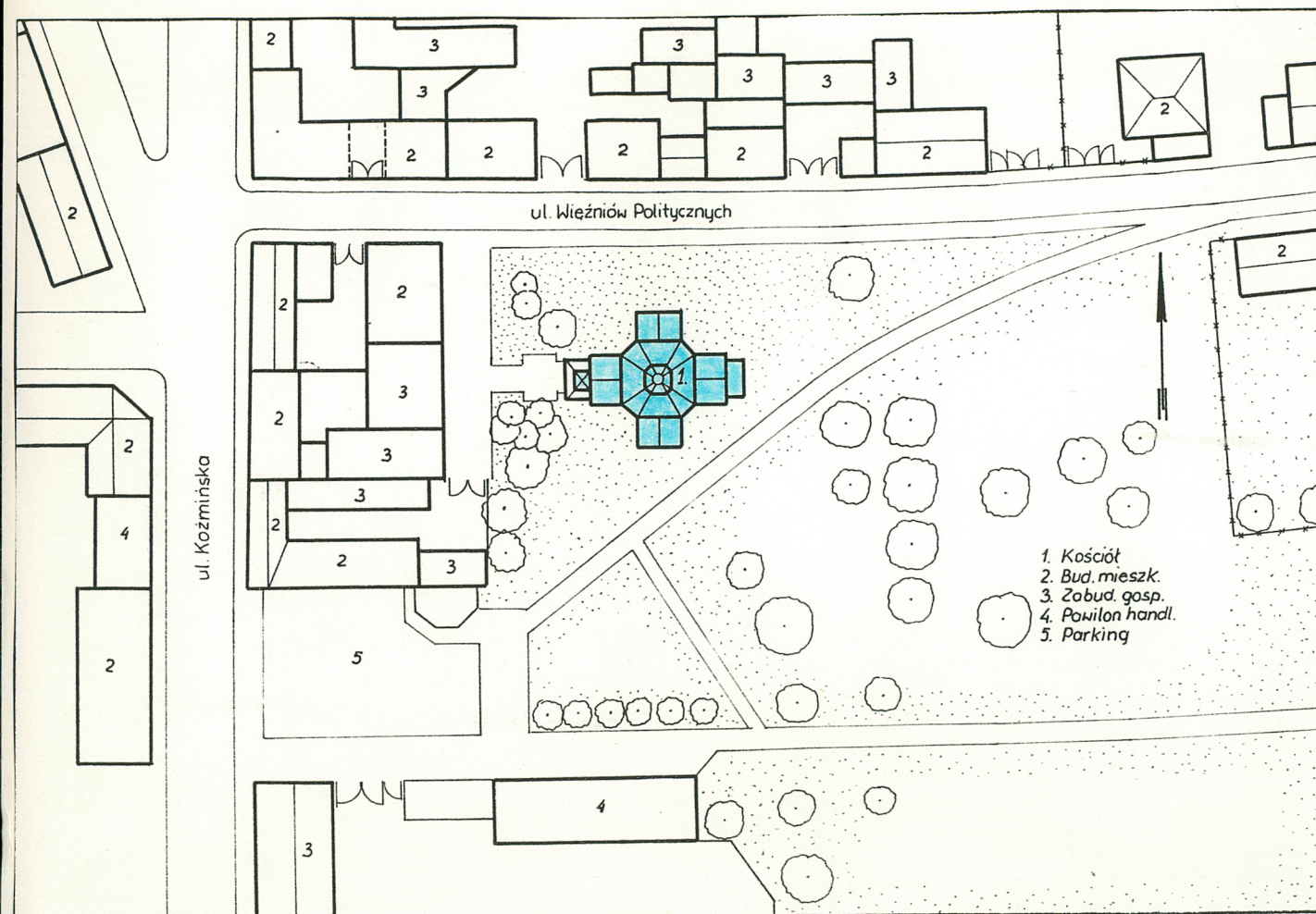
38.

Wkładkę założył: E. Andrzejewska, D. Rutkowska, 1994 r.

(imię, nazwisko, data)
Archiwum WKZ w Kaliszu

Miejsce przechowywania negatywów:

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83



39.



40.