

1. Obiekt

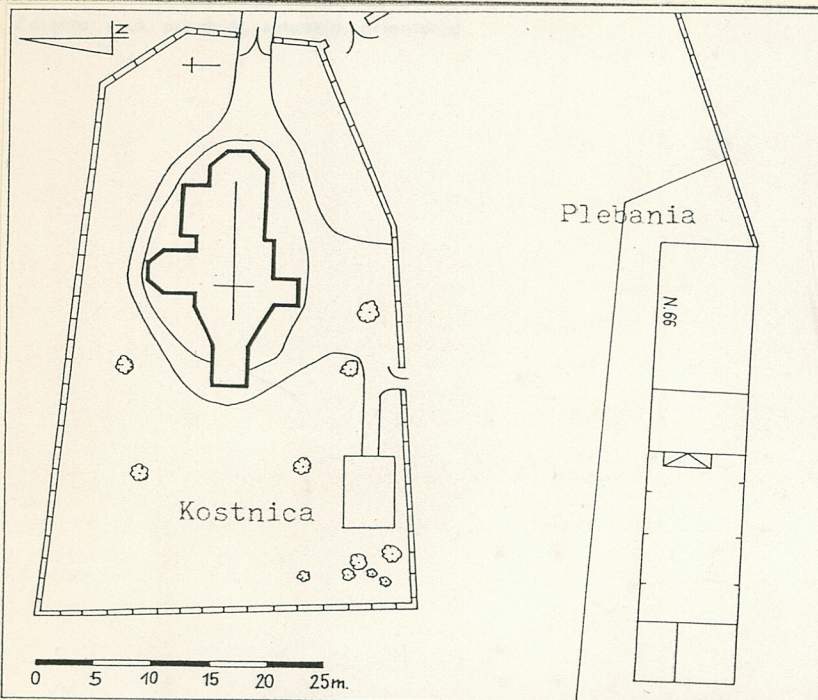
KOŚCIÓŁ PAR. P.W. ŚW. MIKOŁAJA

2. Czas powstania  
ok. 1660

3. Miejscowość

ŁUBOWO

11



4. Adres Łubowo 66  
62-260 Łubowo

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo poznańskie

gmina Łubowo

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Libau

7. Przynależność administracyjna  
przed 1 VI 1975

województwo poznańskie

powiat Gniezno

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzym.-kat.p.w. św. Mikołaja,  
Łubowo 66

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

Nr

16/4

data

19.11.1964





Wieś Łubowo wzmiankowana była w r. 1325; w XV i XVI w. - zwana miastem. Kościół założyli i uposażyli w XIII w. Dryjowie-Łubowscy, ówczesni właściciele wsi. Parafia istniała już w pocz. XV w. (w r. 1407 wzmiankowany proboszcz Paweł). Pierwotny kościół spalony został w r. 1656.

Zachowany do dzisiaj kościół wzniesiony został ok. r. 1660 (wg. Koh- tego - w w. XVIII), staraniem sufragana kijowskiego i kanonika gnieźnieńskiego a zarazem przełożonego zakonu maltańskiego, Stanisława Dzianotta; konsekrowany ok. r. 1680. W r. 1720 przy nawie od pn. wzniesiona została z fundacji Lutomskich kaplica Matki Boskiej Pocieszenia. Restaurowany gruntownie ok. r. 1820, wtedy najprawdopodobniej wzniesiona została wieża.

W r. 1929 kościół został odnowiony.

Kościół reprezentuje cechy drewnianego budownictwa barokowego.

Sytuacja: Kościół usytuowany jest w centralnej części wsi, przy gł. szosie z Poznania do Gniezna, w pobliżu skrzyżowania z drogami do Kostrzyna, Czarniejewa i Owieczek. Orientowany. Świątynię otacza zielony, zadrzewiony teren, ogrodzony niskim, ceglany murem, z ozdobnymi, kutymi bramkami od wsch. i pd. Wokół kościoła biegnie alejka o powierzchni gruntowej. Przed kościołem znajduje się kamienny krzyż nagrobny Kazimierza Śniegockiego (zm. 1831) oraz grób Jana Nepomucena Krawczyńskiego, proboszcza w Łubowie (zm. 1896). W pobliżu, na pd. od kościoła, znajdują się zabudowania plebanii.

Materiał i technika: Kościół jest budynkiem drewnianym (drewno dębowe; kaplica - z modrzewia), wzniesionym na podmurówce z kamieni polnych. Ściany konstrukcji zrębowej, od wewn. wzmocnione lisicami; naroża zwęglowane na jednostronną zakładkę. Wieża w konstrukcji słupowo-ramowej. Z zewn. szalowany pionowo pobijanymi deskami. Wnętrza nakryte drewnianymi stropami, podbitymi deskowaniem. Dach o konstrukcji drewnianej, kryty gontem. Podłoga drewniana (deski). Empora muzyczna drewniana. Drzwi do kruchty i wieży 1-skrzydłowe, pełne, deskowe, do kruchty - z ozdobnymi okuciami. Okna 3-podziałowe, z profilowanym ślaniem, szklone na kit w szczeblinach krzyżowych, konstrukcji krosnowej.

Rzut: Jednonawowy kościół wzniesiony został na rzucie prostokąta, z nieco węższym prezbiterium od wsch. i kwadratową wieżą od zach.; prezbiterium i nawa od zach. zamknięte trójbocznie. Przy prezbiterium od pn. - zakrystia na planie prostokąta. Od pn. do nawy przylega zamknięta trójbocznie kaplica; od pd. - niewielka prostokątna kruchta.

Bryła: Bryła kościoła urozmaicona. Nawa o ściętych narożach zach. oraz nieco niższe, zamknięte trójbocznie prezbiterium nakryte wysokimi dachami 2-spadowymi; nad zamknięciem prezbiterium - dach 3-połaciowy. Zakrystia przy prezbiterium nakryta przedłużoną połacią pn. dachu chóru. Ponad zach. partią dachu nawy - nadbudowana 6-boczna wieżyczka na sygnaturkę, nakryta baniastym hełmem z prześwitem, zwieńczonym chorągiewką. Kaplica Matki Boskiej, nieco niższa od nawy, nakryta dachem dwuspadowym, nad zamknięciem - 3-połaciowym. Niewielka kruchta pd. - nakryta niskim daszkiem 2-spadowym. Od zach. - krępa w proporcjach, 2-kondygnacyjna wieża, nakryta namiotowym daszkiem o załamanych połaciach, z prześwitem, zwieńczonym krzyżem maltańskim.

Elewacje: Elewacje kościoła szalowane pionowo pobijanymi deskami. Okna i odrzwia w profilowanych obramieniach, których jasnobrązowa barwa kontrastuje z ciemnym drewnem szalunku. W nawie i prezbiterium od pd. - duże, 3-podziałowe okna segmentowe; w zamknięciu prezbiterium oraz pn. ścianie kaplicy - niewielkie okienka owalne. W kaplicy od wsch. i zach. - okna segmentowe. W zakrystii od pn. - nieco mniejsze okno o analogicznym wykroju. W wieży od zach. - trzy niewielkie, prostokątne okienka. W kruchcie bocznej od pd. oraz w wieży od pd. i pn. - segmentowo zamknięte wejścia.

Wnętrze i wyposażenie: Wnętrze dostępne poprzez kruchtę podwieżową oraz kruchtę pd., nakryte drewnianym, odeskowanym stropem, ozdobionym polichromią (wyobrażenie Matki



14. Kubatura  2.200 m <sup>3</sup>	15. Powierzchnia użytkowa  250 m <sup>2</sup>	16. Przeznaczenie pierwotne  sakralne	17. Użytkowanie obecne  sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja  W latach 1956-57 kościół został odnowiony; w latach 1975-76 przeprowadzono restaurację wnętrza.		19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)  Wszystkie części budynku zachowane bardzo dobrze.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie  Stały nadzór konserwatorski	



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

J.Kohte, Verzeichnis der Kunstdenkmäler der Provinz Posen, Bd.IV, Berlin 1897, s.133;

S.Kozierowski, Schematyzm historyczny ustrojów parafialnych dzisiejszej archidiecezji gnieźnieńskiej, Poznań 1934, s.121-22;

Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t.V, z.3, s.75-6;

Kościół drewniane woj. poznańskiego, opr.E.Stańska, P.Domachowski, Poznań 1989

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst Krzysztof Jodłowski, sierpień 1994 r.

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki J.W.

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. J.W.

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów WKZ Poznań

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

Wkładka nr 1



1. Miejscowość

Ż U B O W O

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚC.PAR.P.W.ŚW.MIKOŁAJA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

cd.opisu, zdjęcia, rzut poziomy

cd.opisu:

Boskiej z Dzieciątkiem w medalionie, motywy roślinne), oświetlone od pd. oknami segmentowymi, a także niewielkimi okienkami owalnymi w prezbiterium. Belka tęczowa profilowana, z Krucyfiksem oraz rzeźbami Matki Boskiej Bolesnej i św.Jana (po poł. XVII w.). Od zach. chór muzyczny, wsparty na profilowanej belce i słupach o sfazowanych narożach; parapet dekorowany płycinami. Przejście do kaplicy w obramieniu słupów z zastrzałami. Na wyposażenie świątyni składają się m.in. ołtarz gł. z obrazem Matki Boskiej z Dzieciątkiem, wczesnobarokowy (po poł. XVII w.), ołtarze boczne: barokowy, ze zwojów akantu (ok.1720) oraz architektoniczny, z obrazem Ukrzyżowania (k.XVIII w.), ołtarz w kaplicy (2 poł. XVIII w., z fragmentami późnorenesansowymi), barokowa ambona, XVIII-wieczny konfesjonał oraz renesansowa chrzcielnica kamienna.

Instalacje: Budynek wyposażony jest w instalację elektryczną.



Wkładkę założył: Krzysztof Jodkowski, 10.1994 r.

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: WKZ Poznań

Reklamadruk 9a 445



