

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ PAR. P.W. ŚW. MARCINA

2. Czas powstania

1856

3. Miejscowość

DZIEKANOWICE

11. Zdjęcia rzut, przekrój,



4. Adres Dziekanowice 50  
62-261 Lednogóra

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo poznańskie

gmina LUBOWO

POW. GNIEZNIENSKI

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna  
przed 1 VI 1975

województwo poznańskie

powiat Gniezno

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzym.-kat. p.w. św. Marcina,  
Dziekanowice 50, 62-261 Lednogóra

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

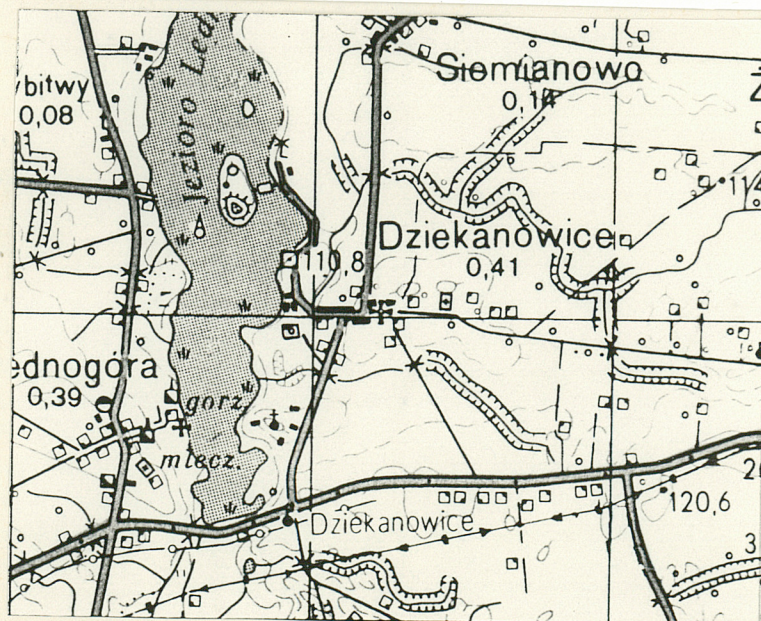
10. Rejestr zabytków

Nr

951/04/A

data

2.02.2015





Pierwsza wzmianka o istnieniu wsi Dziekanowice pochodzi z r. 1136; do końca w. XVIII stanowiła ona własność kapituły gnieźnieńskiej. Dziekani gnieźnieńscy założyli i uposażyli tu kościół parafialny, najprawdopodobniej wówczas, gdy osadzili wieś na prawie średzkim (XIII/XIV w.). Proboszcz wzmiankowany jest w r. 1431/38. Nowy murowany kościół wzniesiony został w r. 1856.

Budynek wzniesiono z użyciem form neoromańskich.

Sytuacja: Kościół usytuowany jest w środkowej części wsi, przy wiejskiej drodze odchodzącej na wsch. od lokalnej drogi prowadzącej od gł. szosy z Poznania do Gniezna na pn., w kierunku Komorowa. Orientowany. Kościół otacza zielony, zadrzewiony teren, ogrodzony wzniesionym na kamiennej podmurówce ceglanym murem, z bramą oraz dwiema furtkami z drewnianych sztachet od zach. oraz podobną furtką od pn.-wsch. Wokół budynku biegnie żwirowa alejka. Na terenie przykościelnym znajdują się dwa nagrobki z ost. ćw. XIX w. oraz - po stronie pd. - kaplica-kostnica. Przed kościołem - kamienny obelisk z tablicą upamiętniającą mieszkańców parafii poległych w czasie I Wojny Światowej oraz Powstania Wielkopolskiego.

Materiał i technika: Kościół jest budynkiem murowanym z cegły na kamiennej podmurówce; ściany licowane czerwoną cegłą. Wnętrze otynkowane. Nawa oraz kruchta podwieżowa nakryte drewnianymi stropami belkowymi, w prezbiterium - sklepienie hemisferyczne. Dach o konstrukcji drewnianej, płatwiowo-kleszczowej, kryty podwójnie dachówką karpiówką. Hełm wieży kryty blachą. Posadzka z płyt ceramicznych czarnych i białych w układzie szachownicowym. Schody murowane. Stopnie zewn. granitowe. Drzwi pełne, ramowo-płycinowe: zewn. gł. 2-skrzydłowe, z półkolistym nadświetlem, wewn. gł. - 2-skrzydłowe, pozostałe - 1-skrzydłowe. Okna 2- 3- i 10-podziałowe, szklone na kit w szczeblinach krzyżowych, krosnowe.

Rzut: Jednonawowy kościół wzniesiony został na rzucie prostokąta, ze znacznie węższym, zamkniętym trójbocznie prezbiterium od wsch. oraz kwadratową wieżą od zach. Przy prezbiterium, po jego stronie pn. - prostokątna zakrystia, występująca poza linię ściany bocznej nawy. Po obu stronach wieży - zbliżone do kwadratu przybudówki, w przybudówce pn. - zabiegowe schody na emporę.

Bryła: Kościół nie jest podpiwniczony. Nawę nakrywa wysoki dach 2-spadowy; nad znacznie niższym prezbiterium - dach wielopołaciowy. Nad założeniem dominuje wysoka, 5-kondygnacyjowa wieża, nakryta krzyżującymi się daszkami 2-spadowymi, z nadbudowanym ośmiobocznym prześwitem, nakrytym ostrosłupowym hełmem zwieńczonym krzyżem. Nad zakrystią oraz przybudówkami przy wieży - dachy 2-połaciowe.

Elewacje: Elewacje kościoła licowane czerwoną cegłą. Partia cokołu oraz zwieńczenie zaakcentowane profilowanymi, ceglanymi gzymсами. Okna i wejścia o uskokowych ościeżach, zamknięte półkoliście; ponad otworami - półkoliście wygięte odcinki gzymsu, wsparte na prostych konsolkach.

Elewację wieży 1-osiove, ponad zwieńczoną gzymsem pierwszą kondygnacją - ujęte różnymi lizenami, górą połączonymi łukami schodkowymi, zwieńczone trójkątnymi, ogzymelowanymi szczykami. Od zach. - półkoliście zamknięte wejście gł. W wyższych kondygnacjach ze wszystkich stron - okna zamknięte półkoliście oraz okrągłe; okna najwyższej kondygnacji ujęte niższymi, tynkowanymi blendami; w szczykach - ceglane krzyże.

Elewacje boczne nawy 4-osiove, z dużymi, 10-podziałowymi oknami. W przybudówkach przy wieży po stronie pd. - niewielkie okienko, po stronie pd. - półkoliście zamknięta blenda. W zamknięciu prezbiterium - trzy okna. Ponad dachem prezbiterium widoczny trójkątny szczyt nawy, zwieńczony prostą sterczyną z półkolistym prześwitem oraz krzyżem. W zakrystii od wsch. - wejście, od pn. - niewielkie okienko.



<p>14. Kubatura</p> <p>ok. 3.360 m<sup>3</sup></p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>ok. 260 m<sup>2</sup></p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>sakralne</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>sakralne</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p>		<p>19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Wszystkie części budynku zachowane bardzo dobrze.</p>	
		<p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Stały nadzór konserwatorski.</p>	



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

J.Kohte, Verzeichnis der Kunstdenkmäler der Provinz Posen, Bd.IV, Berlin 1897 s.131;

S.Kozierowski, Szematyzm historyczny ustrojów parafialnych dzisiejszej archidiecezji gnieźnieńskiej, Poznań 1934, s.37-38;

Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t.V, z.3, s.9.

25. Opracował

tekst Krzysztof Jodłowski, sierpień 1994 r.

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki j.w.

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. j.w.

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów WKZ Poznań

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki

Wkładka nr 1



1. Miejscowość

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

D Z I E K A Ń O W I C E

KOŚCIÓŁ PAR. ŚW. MARCINA

cd.opisu, zdjęcia, rzut poziomy

cd.opisu:

Wnętrze i wyposażenie: Wejście do kościoła poprzez nakrytą drewnianym stropem belkowym kruchtę podwieżową. W ścianie zach. - segmentowe wejście. Wnętrze otynkowane. Nawa nakryta drewnianym stropem belkowym, ozdobionym polichromią o motywach geometrycznych, oświetlona półkoliście zamkniętymi oknami; ponad oknami półkoliście wygięte odcinki gzymsu; w górnych partiach ścian - polichromia (popiersia świętych w medalionach). W części zach. wbudowana drewniana empora muzyczna, wsparta na czterech słupach o sfazowanych narożach; parapet podzielony kwadratowymi płycinami.

Prezbiterium sklepienie hemisferycznie, otwarte do nawy szerokim, półkoliście zamkniętym łukiem tęczowym, ujętym narożnymi pilastrami i profilowaną archiwoltą, oświetlone trzema półkoliście zamkniętymi oknami; w ścianie pn. prostokątne wejście do zakrystii.

Z pierwotnego wyposażenia zachował się ołtarz gł. z dwiema bramkami bocznymi, ołtarze boczne, ambona oraz chrzcielnica.

Instalacje: Budynek wyposażony jest w instalację elektryczną.



Wkładkę założył: Krzysztof Jodłowski, 08.1994 r.  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: WKZ Poznań

Reklamadrak 9a 445



