

1. Obiekt

Kościół filialny p.w.Św.Leonarda

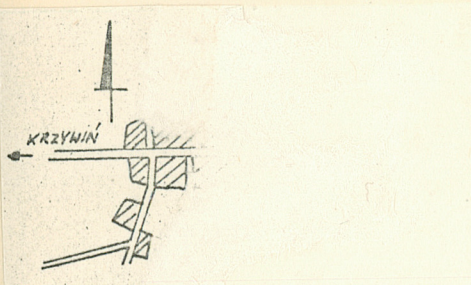
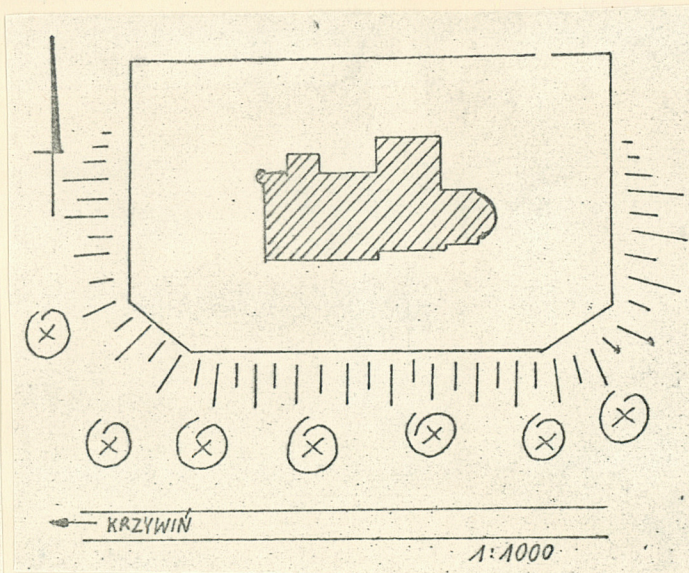
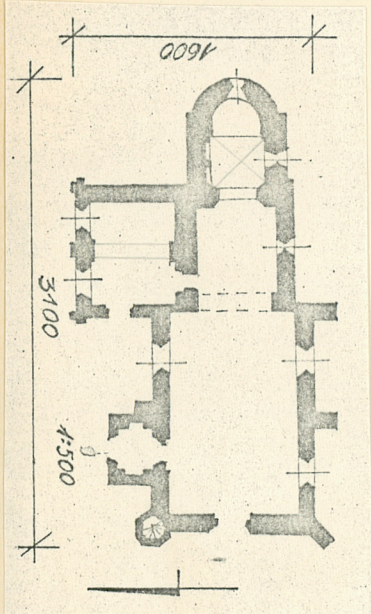
2. Czas powstania

2 poł.XII/XIII w.,
XVI w., XVIII w.

3. Miejscowość

LUBIŃ

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



autor zdjęć
data wykonania
miejsce przechowywania negatywów

4. Adres

Lubiń

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo

leszczyńskie

gmina

Krzywin

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975

województwo

poznańskie

powiat

Kościan

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzymsko-katolicka
w Lubiniu

9. Użytkownik i jego adres

J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr 11/36 data 25.11.1932 r. rdc
AG I-11a/46

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Kościół datowany na początek XIII w. Wzmiankowany w 1359 r. w Kodeksie Dyplomatycznym Wielkopolski. Powiększony w XVI w. przez dobudowanie gotyckiej nawy ze szkarpami i z dwuprzęsłowym sklepieniem gwiaździstym /obecnie zachowane tylko ślady sklepienia/ oraz renesansowych szczytów /majolikowa płytką z 1549 r. z herbem trzaska - fundatora opata Chojnickiego, w zewnętrznej ścianie prezbiterium/. Około 1575 r. kościół spalony, odrestaurowany do końca wieku /szczyty/. Zakrystia z połowy i kruchta z końca XVIII w. Wewnątrz - drewniany chór muzyczny z połowy XVII w., rozbudowany w 2 poł. XIX w. W 1836 r. kościół przestał funkcjonować jako parafialny /przekazany później ewangelistom/. Restaurowany na przełomie XIX i XX w. /założenie okna w dawnej, romańskiej nawie; uzupełnienie części murów granitem/. Od 1918 r. kościół filialny parafii katolickiej.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Usytuowany w środkowej części wsi, na wzniesieniu, otoczony parkanem, naprzeciw kościoła klasztornego. Zbudowany na kamiennym cokole, z cegły wypalanej /i częściowo z kamienia/, ze stropem drewnianym, ze stolcową więźbą dachową, z dachem 2-spadowym nawy i prezbiterium pokrytymi dachówką - mnicznikową, i pulpity i zakrystia pokrytymi karpiówką w koronkę /kruchta i zakrystia otynkowane/. Posadzki kamienne. Kościół jednonawowy, na planie prostokąta z wyodrębnionym prezbiterium zamkniętym absydą i prostokątnymi zakrystią i kruchtą oraz z dostawioną 8-boczną wieżyczką. W oszkarpowanej bryle dominuje nawa i nieco niższe prezbiterium z niższą absydą, do których dostawione zakrystia i kruchta /ok. 1/2 wysokości nawy/. Dachy wysokie. Część wsch. wnętrza - najstarsza, zakończona absydą, sklepiona krzyżowo, oddzieloną od prezbiterium łukiem tęczowym /z prezbiterium wejście do zakrystii - przedzielone szeroką arkadą/. Prezbiterium węższe od nawy wydzielone arkadą. W zach. części nawy, empora organowa, drewniana, wsparta na 4 filarach. Nawa komunikuje się z kruchtą od pn. Okna kościoła - w części wsch. - romańskie, w prezbiterium i nawie ostrołukowe, - z witrażami. Fasada z dostawioną od pn. wieżyczką sięgającą okapu nawy i od pd. z 3-uskokową szkarpą, z portalowym wejściem na oś /nad nim zamurowane, ostrołukowe okno/ oraz późnorenesansowym dekorowanym blendami szczytem. Elewacja pd. - ze ścianami nawy oszkarpowanymi /szkarpy 3-uskokowe, pomiędzy nimi dwa okna/, z prezbiterium /do poł. z kamienia/ z trzema oknami w trzech kondygnacjach i z jednym oknem wsch. w części romańskiej. Elewacja wsch. z absydą /z jednym oknem i fryzem arkadkowym/. Nad absydą /w murze prezbiterium/ otwór w kształcie krzyża, wyższe biforyjne okno zamknięte odcinkowo. We wsch. ścianie nawy późnorenesansowej dwa małe otwory. Elewacja pn. z dostawioną zakrystią /z dwoma odcinkowymi oknami i z wejściem zamkniętym odcinkowo od zach./ oraz z kruchtą między 3-uskokową szkarpą a wieżyczką /z wejściem arkadowym/. W ścianie między zakrystią a kruchtą ostrołukowe okno. We wszystkich elewacjach okienka strzelnicze na różnych wysokościach.

14. Kubatura 1508 m ³	15. Powierzchnia użytkowa 188,5 m ²	16. Przeznaczenie pierwotne sakralne	17. Użytkowanie obecne sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Dobry.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

J.Kohte, Die Kunstdenkmaler der Landreise das Regierungsbezirks Posen. Berlin 1896 /w/ Verzeichis der Kunstdenkmaler der Provinz Posen. T.III.
P.Skubiszewski, Katalog zabytków sztuki powiatu kościańskiego. Maszynopis. 1953.
Z.Świechowski, Budownictwo romańskie w Polsce. Katalog zabytków. Wrocław-Warszawa-Kraków 1973.
R.Linet, Kościół Św.Leonarda w Lubiniu. Dokumentacja historyczno-architektoniczna. Poznań 1967. Maszynopis PKZ

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

I.Folaron

W.Panek

T.Wujewski

26. Sprawdził