

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ CMENTARNY P.W. ŚW. KRZYŻA

2. Czas powstania

ok. 1780

3. Miejscowość

L W Ó W E K

4. Adres ul. Pniewska
64-310 Lwówek

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo poznańskie

gm. Lwówek

6. Poprzednie nazwy miejscowości

XV: Lwów

niem.: Neustadt bei Pinne

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo poznańskie

powiat Nowy Tomyśl

8. Właściciel i jego adres

par. rzym.-kat.

ul. Świętojańska 1

64-310 Lwówek

9. Użytkownik i jego adres

par. rzym.-kat.

ul. Świętojańska 1

64-310 Lwówek

10. Rejestr zabytków

64/6/A

Nr

23 86 / A

data

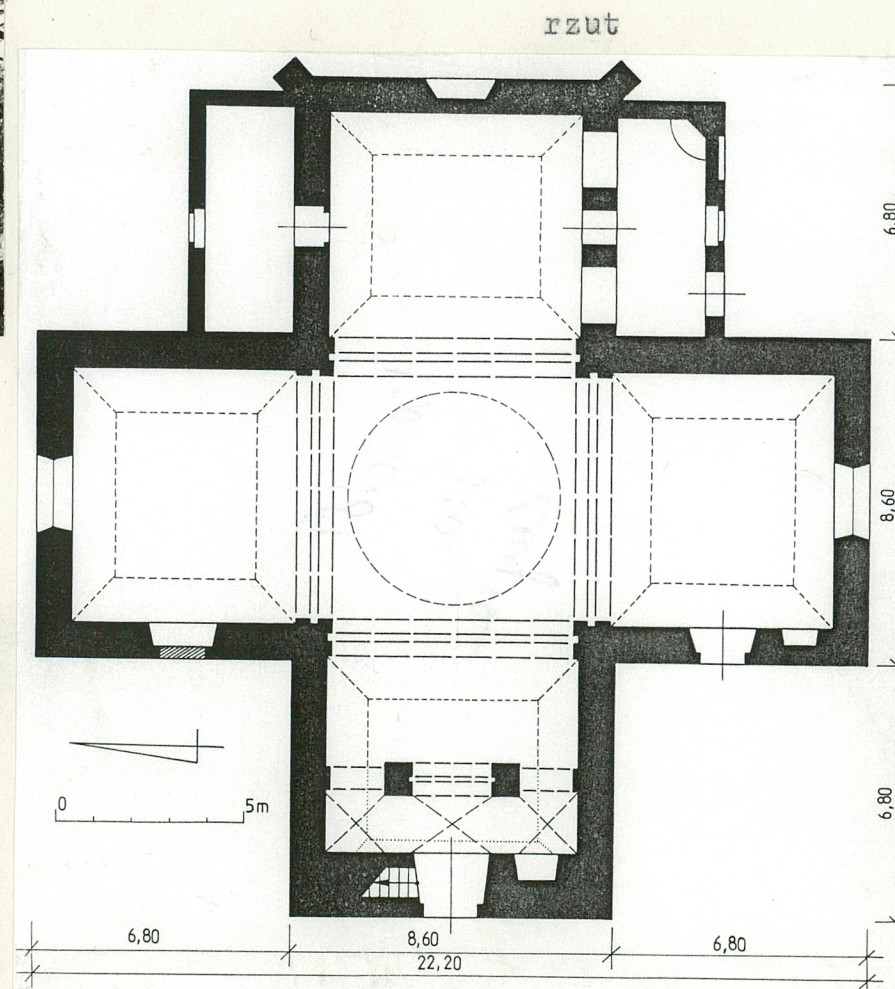
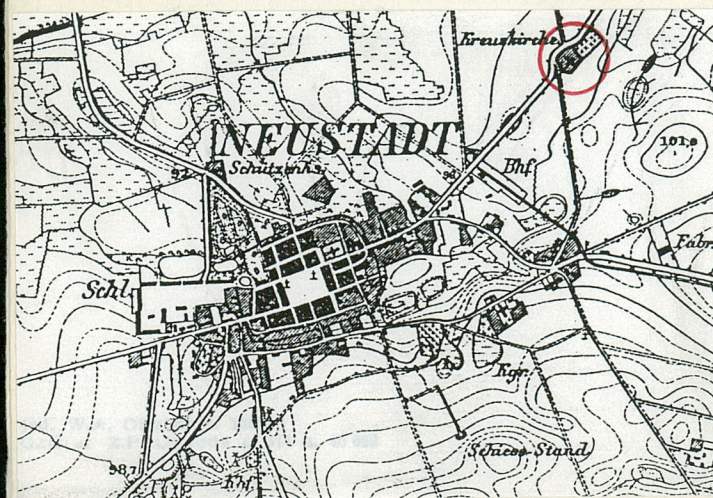
1932

12.12.



fot. 1 - widok od pd.-zach

plan orientacyjny 1 : 25 000



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Początki Lwówka sięgają XV wieku, kiedy to (1414) lokowano miasto Wojszyno na gruntach wsi Wojszyno i Więcowojszyno, później (1419) przeniesione na nowe miejsce i nazwane Lwowem, a od XVI wieku zwane Lwówkiem. Od chwili powstania do 1833 roku miasto było własnością prywatną (kolejno Ostrorogów-Lwowskich, Opalińskich, Trąpczyńskich, Pawłowskich, Łackich), dzięki staraniom właścicieli miasto rozwijało się, szczególnie intensywnie w XV i na początku XVIII wieku.

Kościół p.w. św. Krzyża wzmiankowany już w 1604 roku; w 1664 przyłączony do kościoła farnego we Lwówku. W 1725r. wzmiankowany kościół św. Krzyża - murowany, z trzema ołtarzami. W 1731r wzniesiony został kościół konstrukcji szkieletowej z wieżą fundacji Adama z Werbna Pawłowskiego. Obecnie istniejący kościół zbudowany został około roku 1780 staraniem Jadwigi Nepomuceny z Pawłowskich Łackiej, być może wg projektu architekta Antoniego Hübnera.

c.d. Załącznik Nr 1

13. Opis sytuacji, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje

S Y T U A C J A

Lwówek leży około 55 km na zachód od Poznania; na wysokości około 92-100m n.p.m., w terenie lekko falistym, bezleśnym, urozmaiconym sadami i alejami drzew rosnących przy drogach. Lwówek znajduje się przy międzynarodowej szosie nr 2 (E-30), omijającej centrum nową obwodnicą poprowadzoną od zachodu lokalne szosy łączą miasto z Opalenicą, Nowym Tomysłem oraz Józefowem, Zębówem i Liniami. W mieście zlokalizowany jest też końcowy przystanek linii kolei wąskotorowej do Opalenicy.

Kościół cmentarny sytuowany jest w obrębie cmentarza katolickiego, na północny-wschód od centrum miasta, przy szosie do Pniew.

MATERIAŁ I KONSTRUKCJA

Sciany murowane z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie wapiennej, obustronnie otynkowane (obecnie dolne partie tynków wewnętrznych skute).

Ponad skrzyżowaniem naw ośmioboczna kolumna, której bęben wsparty na żagielkach. W ramionach naw i w prezbiterium drewniane, pozorne sklepienia zwierciadlane. Pod chórem sklepienia krzyżowe. W zakrystiach stropy drewniane, belkowe, nagie (obecnie częściowo zdemontowane).

Wieżba dachowa drewniana. Ponad ramionami naw płatwiowo-kleszczowa z swiema ściankami stolcowymi; ponad zakrystiami krokwiowa.

Pokrycie dachów naw: ceramiczna dachówka karpiówka, podwójnie, w koronkę. Pokrycie dachów zakrystii: blacha na deskowaniu. Kopuła podbita blachą ocynkowaną.

Posadzka (w nawach i prezbiterium oraz w zakrystiach) ceglana, ze cegłami ułożonymi w geometryczne wzory. Na chórze podłoga drewniana, deskowa (częściowo zdemontowana).

Schody na chpr ceglane, zabiegowe. Schody na strych drewniane, policzkowe, strome.

Otwory okienne i drzwiowe. Drzwi i okna naw przesklepione półkoliście.

c.d. Załącznik Nr 1

14. Kubatura 6 100 m ³	15. Powierzchnia użytkowa 230 m ² (+ chór: 15 m ²)	16. Przeznaczenie pierwotne kościół cmentarny	17. Użytkowanie obecne kościół cmentarny
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja - w latach 1951-52 przeprowadzono remont kościoła (m.inn. remont dachów, przemalowanie polichromii); - w 1991r rozpoczęto remont kapitalny (m.inn. założono klamry spinające mury, skuto część tynków; zdemontowano prospekt organowy)		19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) - stan zachowania: zły: - nieszczelne pokrycie dachu ; - zawilgocone ściany ; - silnie spękanе ściany (szczeliny do ok. 40 mm); - zniszczone okna (konstrukcja i oszklenie); - uszkodzone schody na chór i na strych;	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie - opracowanie szczegółowej ekspertyzy dotyczącej stanu technicznego i przyczyn uszkodzeń kościoła; - zbadanie warunków posadowienia kościoła; - kontynuowanie remontu ;	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Archiwum Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Poznaniu;
ul. Gołębia 2 Poznań

22. Bibliografia

Karwowski S.: Lwówek i jego dziedzice; Poznań 1914

Katalog Zabytków Sztuki w Polsce; tom V, zeszyt 14,
Warszawa 1969

Goszczyńska J.: Lwówek, studium historyczno-urbanistyczne miasta; Poznań 1992, mps (w archiwum WKZ w Poznaniu);

Smigielski A.: Lwówek; Poznań 1994

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

plan orientacyjny - kserokopia pruskiej mapy 1: 25 000
(arkusz 1925: Neustadt bei Pinne z roku 1893)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst..... Justyna Łęcka VII - XI 1994

plany, rysunki..... Justyna Łęcka VII - XI 1994

zdjęcia fotogr..... Justyna Łęcka VII - XI 1994

.....
imię, nazwisko, data, podpis

.....
miejsce przechowywania negatywów

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

4 załączniki

1. Miejscowość Lwówek	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kościół cmentarny, p.w. św. Krzyża	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) c.d. opisu
--------------------------	---	--

c.d. rubryki 12

Remontowany w latach: 1805, 1855-69, 1951-52 i od 1991.

Świątynia późnobarokowa, z późnobarokowym wyposażeniem wnętrza.

c.d. rubryki 13

Drzwi i okna zakrystii oraz okna poddasza w szczytach prostokątne, zamknięte ceglany, prostymi, pseudołukowymi nadprożami. Drzwi drewniane, deskowo-listwowe, z zewnętrznymi deskami ułożonymi w jodełkę i z żelaznymi okuciami i ćwiekami. Okna żelazne, pojedynczo szklone (nowe - 1951).

Rzut. Kościół zbudowany został na rzucie krzyża greckiego o kwadratowych, jednoprzęsłowych ramionach. Przy prześle prezbiterialnym, od północy i od południa dwie analogiczne, prostokątne dobudówki - zakrystie.

Bryła kościoła wolno stojąca. Na skrzyżowaniu naw ośmioboczna, wysoka kopuła z latarnią, wyniesiona ponad wysokie, dwuspadowe dach ramion. Zakrystie niskie, nakryte dachami pulpitowymi.

Elewacje otynkowane, w narożach ozdobione boniowaniem; naroża prezbiterium ujęte też niskimi, dwuuskokowymi szkarpami. W ścianach ramion otwory okienne i blendy zamknięte półkoliście, ujęte w proste opaskowe obramowania. Wszystkie cztery szczyty ramion opracowane identycznie: na prostych, niskich murkach attykowych znajdują się szczyty ujęte wolutowymi spływami, z otworami okiennymi ujętymi pilastrami; szczyty zwieńczone niskimi, trójkątnymi frontonami. Naroża tamburu kopuły pokryte boniowaniem. Daszki zakrystii osłonięte masywnymi, pełnymi murkami attykowymi.

Wnętrze na planie krzyża. W narożach części centralnej filary ujęte parami pilastrów o jońskich kapitelach, ponad którymi belkowania dźwigające arkady z podwójnymi gurtami, ponad nimi żagielki, na których wsparty jest bęben kopuły. W żagielkach umieszczono cztery kartusze z herbami, Łódzia, Wierzbno, Korzbok i Topór. Dolny gzyms bębna kolumny wydatnie profilowany, z drewnianą balustradą (koniec XVIII). W ścianach bębna 4 półkoliście zamknięte okna, a między nimi cztery nisze z rzeźbami czterech ewangelistów. Na czaszy kopuły polichromia ze ^śśną Znalezienia Krzyża Sw. (kon. XVIII, przemalowana 1951). W zachodnim prześle trzyprzęsłowy chór muzyczny, wsparty

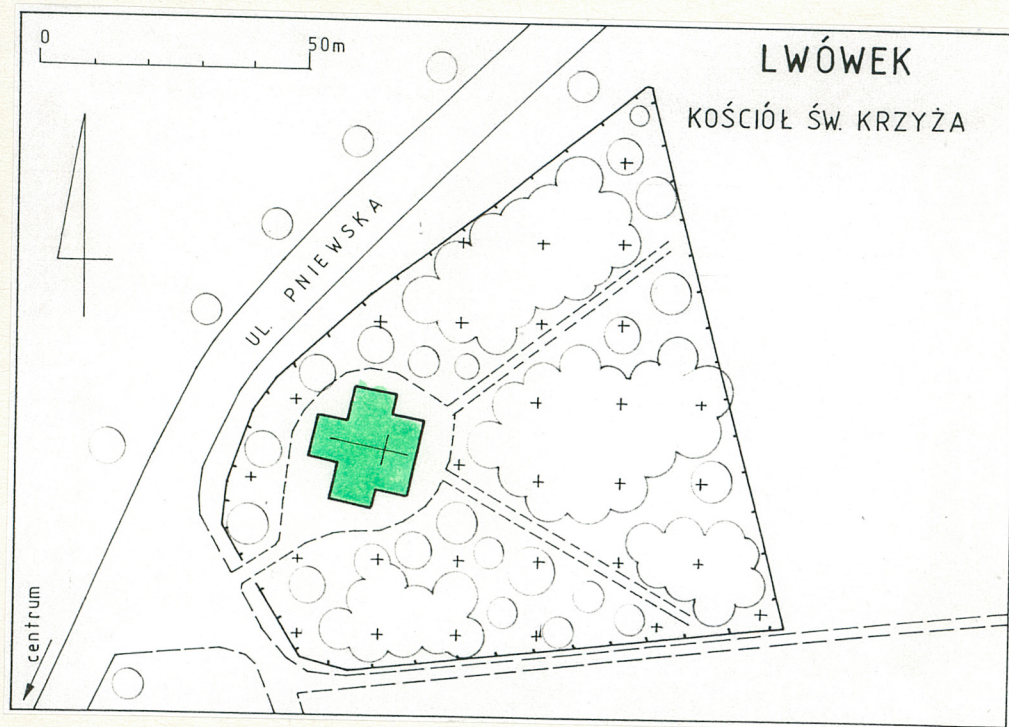
Wkładkę założył: _____
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów _____

na dwóch opilastrowanych filarach. Chór zwieńczony murowaną, pełną balustradą ozdobioną pilastrami i ornamentem roślinnym.

Wyposażenie wnętrza późnobarokowe (po 1780); ołtarz główny, architektoniczny, z rzeźbami MB Bolesnej, św. Jana Ewangelisty i Boga Ojca z wieńczeniem oraz z małym Krucyfiksem w polu środkowym; dwa ołtarze boczne w ramionach krzyża; ambona w kształcie łodzi.

Instalacja elektryczna z sieci państwowej.



fot. 2 - widok od pd.-wsch.

1. Miejscowość Lwówek	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kościół cmentarny, p.w. św. Krzyża	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) fotografie
--------------------------	---	--



fot. 3 - widok od pn.-wsch.



fot. 4 - widok od pn.



fot. 5 - widok od wsch.

Wkładkę założył:
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów



fot. 6 - widok od zach.



fot. 7 - kopuła, widok od
pd.-zach.



fot. 8 - szejt pd.

1. Miejscowość Lwówek	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kościół cmentarny ,p.w. św. Krzyża	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) fotografie
--------------------------	---	--



fot. 9 - szczyt wsch.



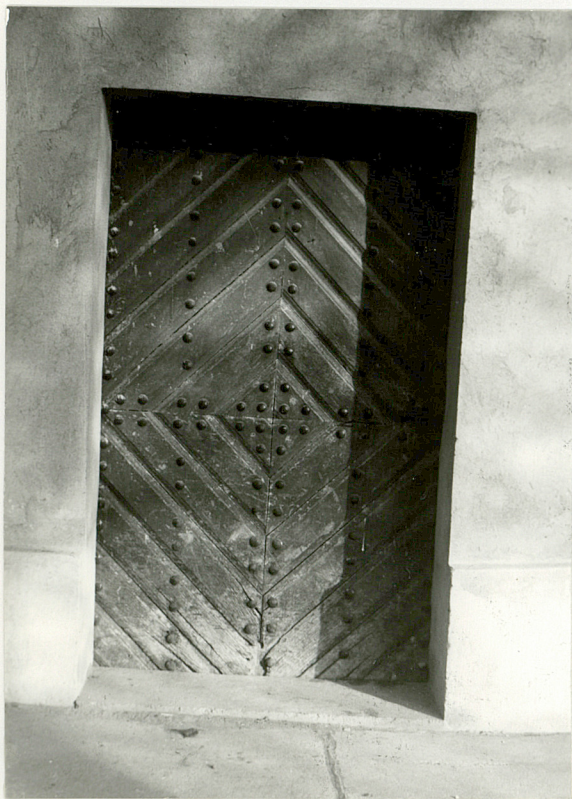
fot. 10 - zakrystia pd.



fot. 11 - drzwi do nawy

Wkładkę założył:
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów



fot. 12 - drzwi do zakrystii



fot. 13 - wnętrze, widok na
prezbiterium



fot. 14 - wnętrze, widok na chór

1. Miejscowość Lwówek	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kościół cmentarny, p.w. św. Krzyża	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) fotografie
--------------------------	---	--



fot. 15 - chór, widok z pod kopuły



fot. 16 - głowice pilastrów w prezbiterium



fot. 17 - rzeźba ewangelisty pod kopułą /1/

Wkładkę założył:
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów



fot. 18 - rzeźba ewangelisty
pod kopułą /2/



fot. 19 - rzeźba ewangelisty
pod kopułą /3/



fot. 20 - rzeźba ewangelisty
pod kopułą /4/