

1. Obiekt

Kościół parafialny p.w. Św. Barbary

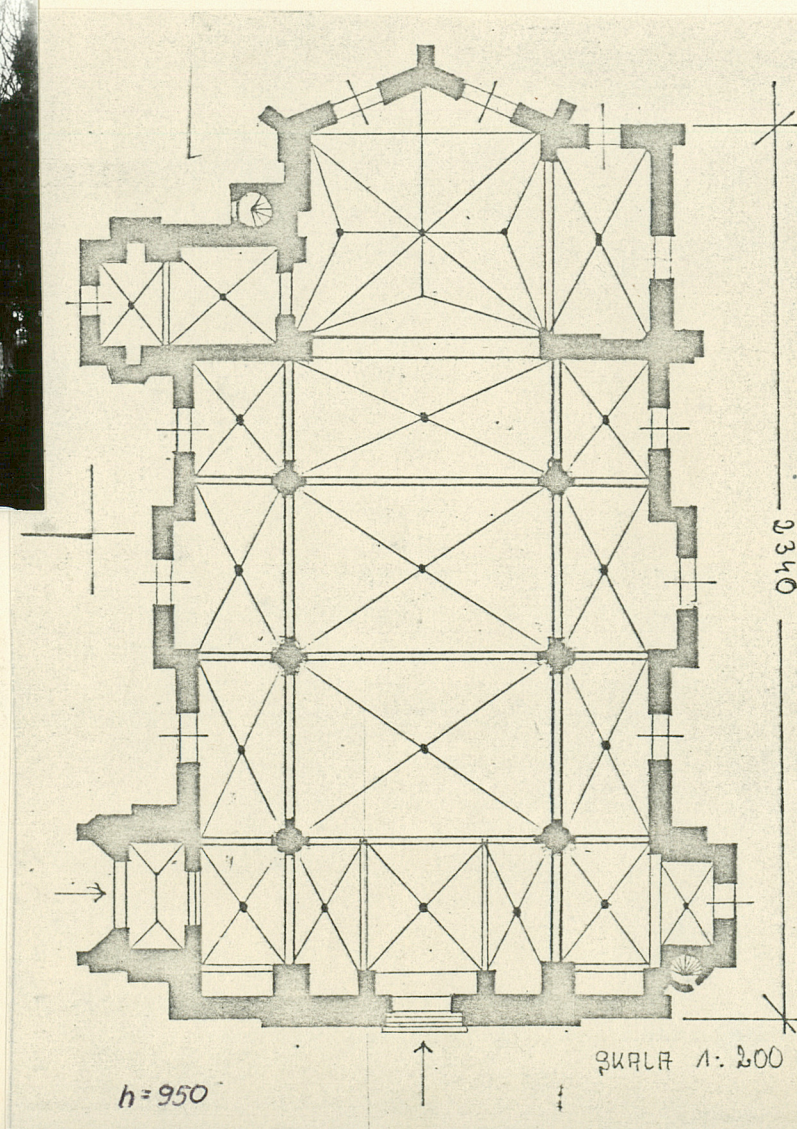
2. Czas powstania

1887 r.

3. Miejscowość

GRYZYNA

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

Gryzyna

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo

powiat

gmina

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Gryzyn

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975

województwo

powiat

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzymsko-katolicka
Gryzyna

9. Użytkownik i jego adres

J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr 301/Wlkp/A data 21.10.2013

autor zdjęć W. Panek
data wykonania X. 1979 r.
miejsce przechowywania negatywów

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Kościół wzmiankowany już w 1388 r., później w 1510 r. Pierwotnie drewniany, w XVI w. już murowany. W 1735 r. kościół restaurowano. W roku 1886 został spalony. Obecny, neogotycki zbudował na miejscu dawnego architekt A. Lange z Wrocławia w 1887 r.

Aleksy
Kościół otoczony jest murem z dwoma bramkami pochodzącymi z I połowy XVIII w. We wnętrzu: XIII wieczna rzeźba Św. Marcina /pochodząca z dawnego kościoła/, rzeźby Chrystusa Frasobliwego i Św. Barbary z I połowy XVIII w.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Kościół usytuowany pod pd. stroną drogi prowadzącej do Wojnowic, na niewielkim wzniesieniu, otoczony murem z kamienia polnego. Około 40 m na wsch. znajdują się oficyny pałacowe, od pd. otoczony zabudowaniami SHR. Kościół orientowany.

Zbudowany z cegły o układzie ^{jętkowo-}główkowym, o wieżbie dachowej ^{jętkowo-}stolcowej /z dachem 2-spadowym korpusu i 2-spadowymi wybudówkami w dachu /nad kruchtą i kapliczką pd./, 4-spadowym prezbiterium, pulpitynymi kapliczkami w elewacji pd. i kruchtą, stożkowym wieżyczką i dzwonnicy - pokrytymi łupkiem.

Kościół w typie trój-nawowych. Założony na planie prostokąta z dwubocznie zamkniętym prezbiterium, z dostawionymi od pd. dwoma prostokątnymi kapliczkami, od pn. z prostokątną zakrystią i kruchtą. Podstawę organizacji bryły stanowi jednokondygnacyjny, oszkarpany dominujący prostopadłościan korpusu z dachem o stosunku 1:1,5, z wydzielonym prezbiterium z dachem nieco niższym od dachu korpusu, z ośmioboczną wieżyczką z dachem nieco niższym od dachu prezbiterium oraz 3-kondygnacyjnym prostopadłościanem zakrystii i dzwonnicy z dachem dwa razy wyższym od korpusu.

Wnętrze kościoła 3-nawowe, o trzech przęsłach w nawie głównej i w nawach bocznych ze sklepieniem krzyżowo-żebrowym. Przęsła oddzielone za pomocą ostrołuków wspartych na ośmiobocznych filarach. W środkowym przęśle /po stronie pn. i pd./ wnęki ostrołukowe, w których neogotyckie konfesjonały. Nawą główną komunikuje się szerokim przejściem ostrołukowym z prezbiterium sklepionym gwieździcie, oświetlonym przez dwa okna. Prezbiterium otwiera się szerokim ostrołukiem na kapliczkę pd. sklepioną krzyżowo-żebrowo, oświetloną przez jedno okno od wsch., oraz wąskim - komunikuje się z zakrystią /także sklepioną krzyżowo-żebrowo/, oświetloną przez jedno okno od pn. W zach. części kościoła - empora organowa wsparta na dwóch ośmiobocznych filarach i dwóch kwadratowych. Przestrzeń podemporowa sklepią krzyżowo-żebrowo komunikuje się przejściem ostrołukowym z kapliczką pd. /sklepią krzyżowo-żebrowo/ oświetloną przez jedno okno, oraz kruchtą sklepią nieckowo - od pn. Fasada symetryczna z ostrołukowym wejściem /w tympanonie figurka Matki Boskiej/. Nad wejściem ostrołukowe, witrażowe, maswerkowe okno /laskowania, formy trójliścia, koła/. Szczyt oddzielony dekoracyjnym fryzem, dekorowany blendami o formie trójliścia, w zwieńczeniu - krzyż.

Elewacja pd. z dwoma kapliczkami między dwoma szkarpami 3,2 i 1-uskokowymi /od wsch. z ostrołukowym wejściem, od zach. z dostawioną

/dokończenie na wkładce/

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
2719,5 m ³	280,8 m ²	sakralne	sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
		Dobry	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

J.Kohte, Die Kunstdenkmäler der Landreise des Regierungsbezirks Posen. Berlin 1896. /w/ Verzeichis der Kunstenkmäler der Provinz Posen. T.III.
Słownik geograficzny Królestwa Polskiego i innych krajów słowiańskich pod red. B.Chlebowskiego, F.Sulimowskiego, W.Walewskiego. Warszawa 1880-1902.
P.Skubiszewski, Katalog zabytków sztuki powiatu kościańskiego. Maszynopis, 1953.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

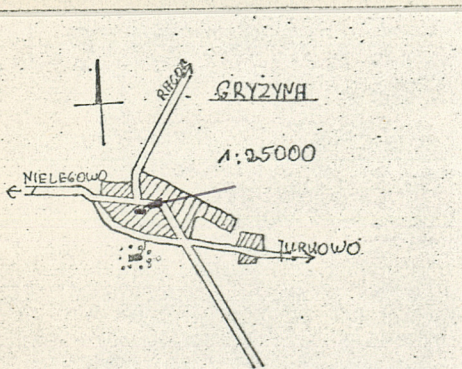
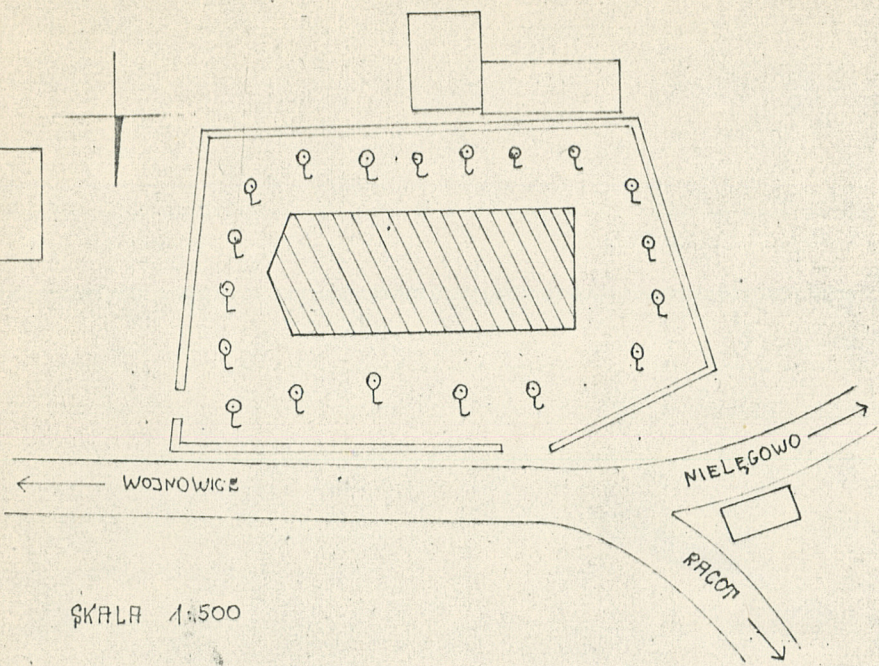
24. Uwagi różne

25. Wypełnił

mgr. I.Folapón
mgr. W.Panek
mgr. T.Wujewski

26. Sprawdził

1. Miejscowość GRYZYNA	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kościół parafialny p.w. Sw. Barbary	3. Zawartość wkladki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) plan sytuacyjny i orientacyjny, zdjęcie, dokończenie opisu
---------------------------	--	--



doń wieżyczką ze schodami na emporę organową/. Nad kapliczkami w dachu- wybudówki z oknami, o szczytach dekorowanych jak szczyt fasady. W części korpusu gł. 3 okna między szkarpami. Elewacja wsch. z dwoma oknami w ścianach ukośnych między trzema szkarpami. Do prezbiterium od pn. przylega wieżyczka ze schodami na dzwonnice i z ostrołukowym wejściem od pn. Elewacja pn. z dostawioną od wsch. zakrystią /nad nią 2-kondygnacyjna dzwonnica - w II kondygnacji 8-boczna z oknami maswerkowymi, witrażowymi/ między dwoma przyporami sięgającymi do końca II kondygnacji dzwonnicy, od zach. kruchta z ostrołukowym, rozglifionym wejściem z profilowanym tympanonem i figurką Sw. Barbary w nim /drzwi drewniane o dekoracyjnych zawiasach/. Nad kruchtą w dachu - wybudówka analogiczna do pd. Część korpusu gł. rozwiązana identycznie jak pd. Wszystkie okna ostrołukowe, witrażowe, maswerkowe.



Wkładkę założył: I. Folaron, W. Panek, T. Wujewski

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

Jedn. Wyd. Akcyd. Olsztyn zam. 1299/5/78
OZGraf. ZP. Ostróda zam. 1040 n. 20000

Wzór ODZ 1978 r.