

1. Obiekt

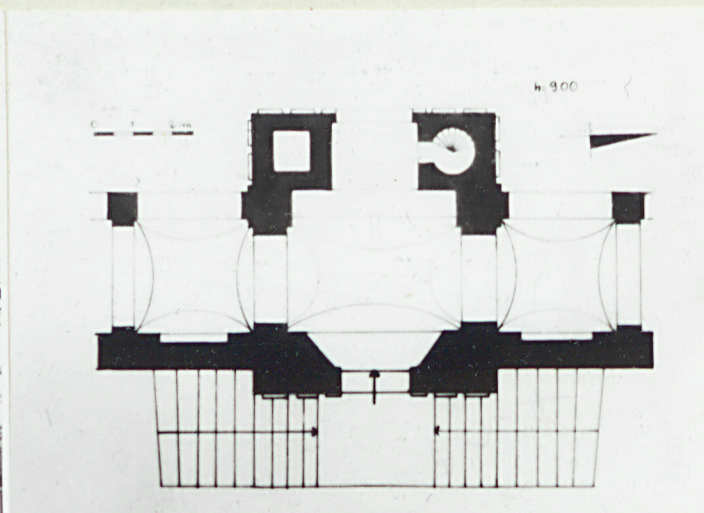
D Z W O N N I C A

2. Czas powstania
1760-61, k. XIX w

3. Miejscowość
K A Z I M I E R Z B I S K U P I

554/5

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

Kazimierz Biskupi ul. Klasztorna nr. 2
nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo konińskie 9015. KONIŃSKI

gmina Kazimierz Biskupi

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
1 VI 1975

województwo poznańskie

powiat Konin

8. Właściciel i jego adres

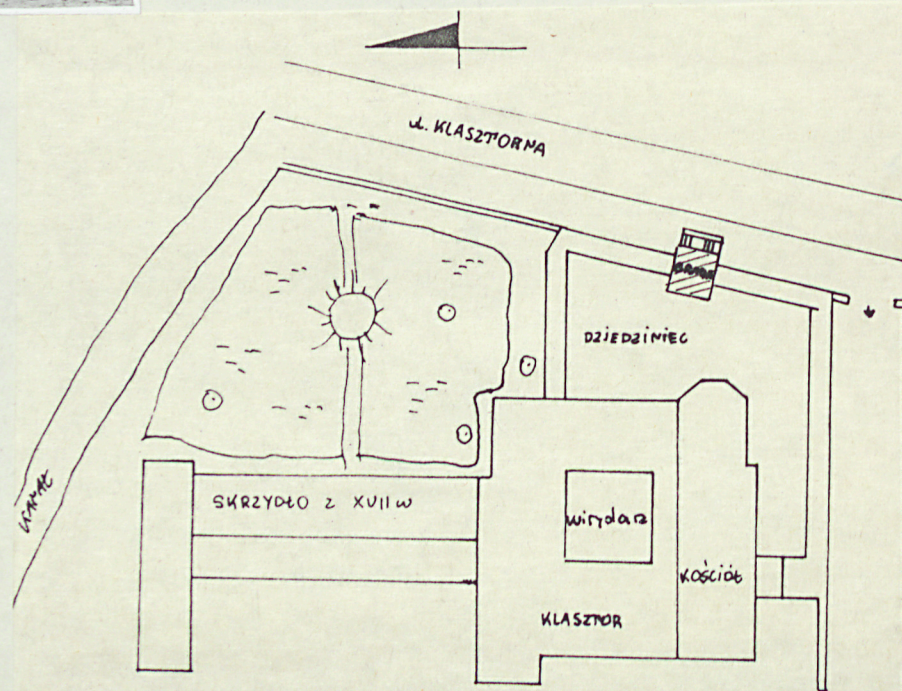
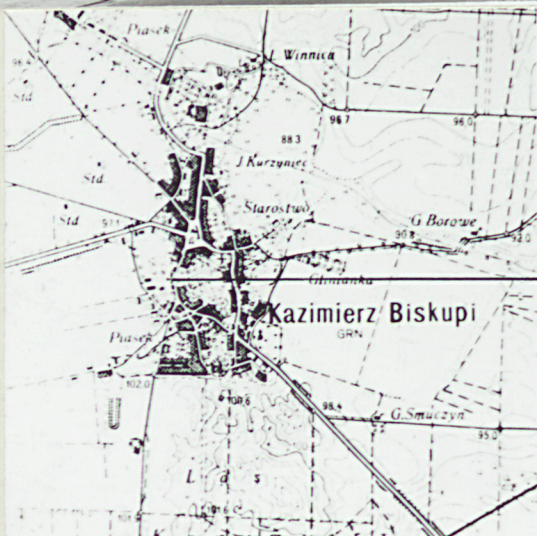
Zgromadzenie Księża Misjonarzy
św. Rodziny, ul. Klasztorna nr. 2
w/m

9. Użytkownik i jego adres

J. W., w/m

10. Rejestr zabytków

Nr 40/52 data 1.02.1965



12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Dzwonnica wraz z połączoną z nią Drogą Krzyżową zbudowana została w latach 1760-61 z fundacji Tomasza Lubatowskiego, który oriarował na ten cel ok. 6000 /moneta niewymieniona/ Zapewne 1000 florenów dał chorąży kruszwicki Adam Sokołowski oraz pewną sumę syndyk klasztoru Kossowski.

W 1818 r. prowadzono prace dekarские. W końcu XIX w., zapewne po 1893 r. przeprowadzono gruntowną modernizację dzwonnicy.

Styl późnobarokowy.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Dzwonnica usytuowana jest ok. 300m na pd. od Rynku, po zach. stronie ulicy Klasztornej, w środkowej części obiegających dziedziniec odpustowy kruzganków. Zwrócona frontem na wsch. do ulicy, z bramą w przyziemiu.

Materiał: na wysokim cokole z cegły i kamienia, w przyziemiu murowana z cegły, tynkowana, w wyższych kondygnacjach z muru pruskiego, w dachu kryta gontem. Sklepienia przyziemia żagielkowate, z cegły. Od wsch. taras ze schodami, murowane z cegły, tynkowane. W części pn-zach., klatka schodowa na dzwonnice, okrągła, murowana z cegły. Posadzki: cementowe. Stolarka: drzwi wejściowe, dwuskrzydłowe w jodełkę, ćwiekowane oraz jednoskrzydłowe, płycinowe na dzwonnice.

Plan: zbliżony do kwadratu, z dostawionymi od wsch. dwubiegowymi schodami z tarasem prowadzącymi do przyziemia koszową arkadą, z rozglifieniem. Środkowa część przyziemia sklepiona żagielkowato, z szerokimi pasami gurtowymi o wykroju koszowym. Od str. zach. szeroka półkoliście zamknięta arkada z wejściem do kolistej klatki schodowej prowadzącej na dzwonnice. Boczne strony, tj. pn. i pd. łączone koszowymi arkadami z kruzgankiem. Elewacje wsch. i zach. opilastrowane.

Bryła: zwarta, trójkondygnacyjowa, ustawiona na wysokim cokole, z tarasem i schodami w przyziemiu od wsch., opilastrowana w kondygnacji przyziemia. Wyższe kondygnacje z muru pruskiego. W zwieńczeniu hełm, dołem czterospadowy, wyżej baniasty, ośmioboczny z prześwitem.

Elewacja wsch./frontowa/trójkondygnacyjowa, jednoosiowa w przyziemiu i dwuosiowa w wyższych kondygnacjach. W przyziemiu wysoki cokół, z dostawionymi dwubiegowymi schodami z tarasem ograniczonym balustradą. Na osi otwór drzwiowy założony w koszowej arkadzie z opaską. Wyżej profilowany gzyms o formach wklęsło-wypukłych. Naroża przyziemia ujęte parami pilastrów z formą stylizowanej ślimacznicy i gzymsami. Na osi, ponad drzwiami herb Kazimierza Biskupiego i daty 1 - 19 . Parter ograniczony profilowanym gzymsem. Wyżej po dwa okna prostokątne w dwóch kondygnacjach, w polu muru pruskiego. Całość zwieńczona hełmem z ośmioboczną latarnią. Elewacja zach., z dużą, półkoliście zamkniętą arkadą w przyziemiu z kluczem ujętą po bokach parami pilastrów z profilowanym zwieńczeniem. Wyżej po dwa otwory okienne w dwóch kondygnacjach jak od wsch.

Wnętrze: przyziemie dzwonnicy sklepione żagielkowato, na gurtach o wykroju koszowym

<p>14. Kubatura</p> <p>ok. 500m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>50m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>dzwonnica z bramą w przyziemiu</p>	<p>17. Urzyczkowanie obecne</p> <p>dzwonnica z bramą w przyziemiu.</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>W latach 1965-79 remont:</p> <ul style="list-style-type: none"> -nowe pokrycie dachu -częściowo zbite tynki -remont elewacji <p>W latach 1986-87</p> <ul style="list-style-type: none"> -posadzki cementowe -malowanie 		<p>19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Stan dobry.</p>	
		<p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p>	

ok. 500m^3

<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>50m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>dzwonnica z bramą w przyziemiu</p> <p>17. Urzytkowanie obecne</p> <p>dzwonnica z bramą w przyziemiu.</p>	
<p>g i dokumentacja</p>	<p>19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Stan dobry.</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p>	

 50m^2

16. Przeznaczenie pierwotne	17. Urzytkowanie obecne
dzwonnica z bramą w przyziemiu	dzwonnica z bramą w przyziemiu.
19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
Stan dobry.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie	

dzwonnica z bramą w przyziemiu	dzwonnica z bramą w przy- ziemiu.
--------------------------------	--------------------------------------

17. Urzytkowanie obecne

u dzwonnica z bramą w przy-
ziemiu.

ne, elementy wewnętrzne, sklepienia, stropy
enie i instalacje)

dzwonnica z bramą w przy-
ziemiu.

19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)
Stan dobry.

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

W latach 1965-79 remont:

- nowe pokrycie dachu
- częściowo zbite tynki
- remont elewacji

W latach 1986-87

- posadzki cementowe
- malowanie

W latach 1965-79 remont:

- nowe pokrycie dachu
- częściowo zbite tynki
- remont elewacji

- posadzki cementowe
- malowanie

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

Katalog Zabytków Sztuki, t.V, z 2
R. Linette "Pobernardyński zespół klasztorny w Kazimie-
rzu Biskupim" maszynopis PKZ 1960 r.
Ekspertyza Mykologiczna opr. mgr inż. Piotr Kozarski,
maszynopis, W-a 1979 r.

25. Opracował

tekst mgr W.M. Panek, X 1988

imię, nazwisko, lata, podpis

plany, rysunki Panek, XI 1988

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr Panek, XI-XII 1988

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowania negatywów BDZ

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsca, przechowania, sygnałury)

Fotografie w zbiorach Zgromadzenia Księży Misjonarzy, w/m

27. Załączniki

-wkładka z opisem i fotografiami

-wkładka z fotografiami

1. Miejscowość KAZIMIERZ BISKUPI	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) DZWONNICA	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) OPIS, FOTOGRAFIE
-------------------------------------	---	--

wspartymi na kwadratowych filarach. Od zach. szeroka, półkoliście zamknięta arkada z wejściem na klatkę schodową, kolistą. Kondygnacje wyższe dzwonnicy z drewnianą konstrukcją słupową wspierającą miejsce zawieszenia dzwonu.

Wyposażenie: dzwon/data niewidoczna ?/

Instalacje: elektr.

KAZIMIERZ BISKUPI

Dzwonnica

1. Widok od str. pd-wsch.
2. Rzut w skali 1:100
3. Widok od str. pn-wsch.
4. Widok na bramę od str. zach.
5. Elewacja wsch.-wejście
6. Elewacja zach. w górnej części
7. Elewacja zach.
8. Widok od str. pd-zach części górnej
9. Zwieńczenie pilastrów od wsch.
10. Zwieńczenie pilastrów od zach.
11. Wnętrze z krużgankami



Wkładkę założył: W.M. Panek, XII 1988
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: BDZ



1. Miejscowość
KAZIMIERZ BISKUPI

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
DZWONNICAN

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
FOTOGRAFIE



Wkładkę założył: Panek, XII 1988
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: BDZ

OZGraf. Z.P. Ostróda zam. 699 nakł. 23.600

Wzór ODZ 1978 r.