

1. Obiekt

KOSCIÓŁ p.w.św.JANA CHRZCICIELA I PIECIU BRACI MECZENNI-
KÓW
554/1 BERNARDYNÓW, ob. MISJONARZY

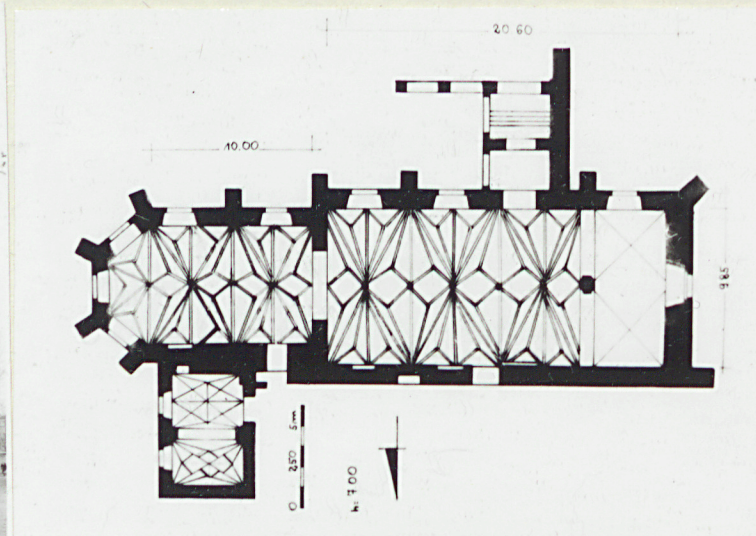
2. Czas powstania

1514, 1525, 1606
1754, 1898

3. Miejscowość

KAZIMIERZ BISKUPI

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

Kazimierz Biskupi, ul. Klasztorna nr.2

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo konińskie 906 KONIŃSKI

gmina Kazimierz Biskupi

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
1 VI 1975

województwo poznańskie

powiat Konin

8. Właściciel i jego adres

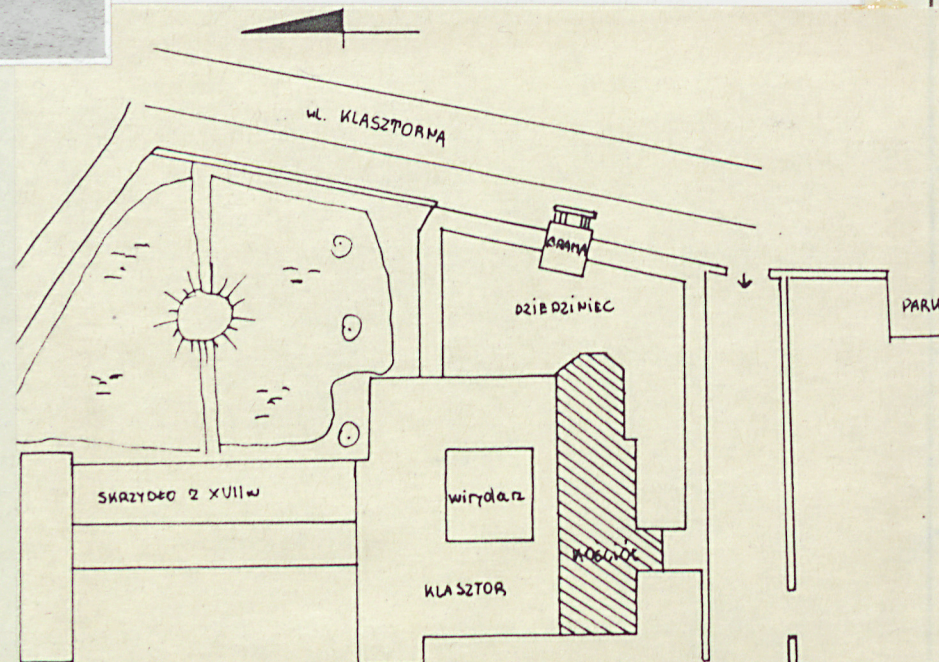
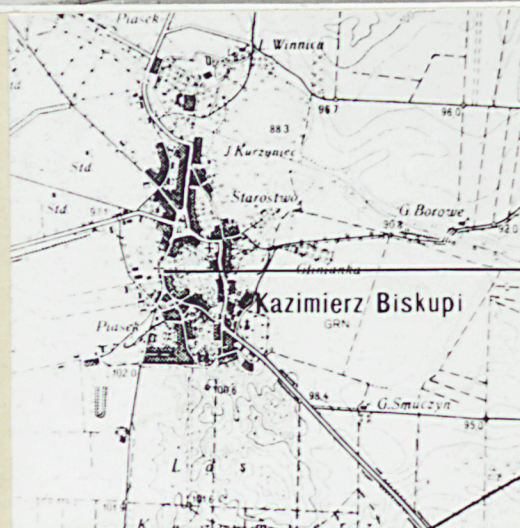
Zgromadzenie Księży Misjonarzy
św. Rodziny, ul. Klasztorna nr.2
w/m

9. Użytkownik i jego adres

J.W., w/m

10. Rejestr zabytków

Nr 70/52 data 1.02.1965



12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Kościół fundacji Jana i Mikołaja Lubrańskiego za zezwoleniem papieża Leona X wydanym 21 stycznia 1514 r. Data ta jest zapewne początkiem budowy kościoła.

Kościół wznoszony od str. prezbiterium, które ukończono po 1518 r. Data konsekracji nie jest znana, dokonał jej biskup poznański Jan Latański po połowie 1525 r. Kościół otrzymał wezwanie Jana Chrzciciela/patrona bpa Lubrańskiego/i pięciu braci męczenników: Jana, Benedykta, Mateusza, Izaaka i Krystyna/

W 1536 r. poświęcenie kaplicy św. Anny zbudowanej przy pd. ścianie nawy.

W okresie po 1606 r. budowa chóru muzycznego.

W 1623 r. naprawa wieży kościelnej.

Około 1723 r. remont/wieżba, rynny/

W roku 1754 zmiany w wyposażeniu

Zapewne w k. XVIII w. przebudowa elewacji/nowe wykroje i wielkość okien/ Restaurowany 1898 i 1918 r.

Styl późnogotycki.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze wy-osażenie. Instalacje)

Kościół p.w. Pięciu Braci Męczenników usytuowany jest w dawnym zespole pobernardyńskim założonym ok. 300 m na pd. od Rynku, na niewielkim wzniesieniu, na nieregularnej parceli otoczonej murem/wsch. i pd. i siatką. Od str. wsch. krużganki z bramą. Od pn. zabudowania klasztorne. Od zach. niewielki ogród i widoczne zabudowania gospodarcze. Orientowany.

Materiał: fundament z cegły ceramicznej pełnej o wym. 27x13x10 i kamienia polnego, o konstrukcji ścian z cegły pełnej, w układzie polskim, wewnątrz tynkowanych, w dachu kryty dachówką ceramiczną "mnicz-mniszką". Więźba konstrukcji krokwiowej, płatwiowo-jętkowej i krokwiowo-rozporowej-drewniana. Sklepienia gwiaździste z cegły pełnej z żebrami ceramicznymi. Posadzki: w nawie i prezbiterium cementowe, w zakrystii cementowe. Chór muzyczny-murowany z cegły, z murowaną balustradą. Stolarka: drzwi płycinowe, dwuskrzydłowe, okna arkadowe, podwójne w metalowych ramach, wewnętrzne z witrażami.

Plan: kościół jednonawowy, z nieco węższym prezbiterium od wsch. zamkniętym trójbocznie. Nawa nakryta czteroprzęśłowym sklepieniem gwiaździstym, formującym ośmioramienne gwiazdy z żebrami przewodnim. Od zach. chór muzyczny wsparty na ośmiobocznie formowanym filarze, z krzyżowym podsklepieniem. Od wsch. nawy prezbiterium wydzielone ostrołukową tęczą, nakryte sklepieniem gwiaździstym, z dwoma przęsłami regularnymi i trzecim, wsch., trapezowatym sklepieniem połową gwiazdy sześcioramiennej. Od str. pn. prezbiterium, prostokątne, dwuprzęsłowe zakrystia włączona w mury bryły klasztoru, nakryta sklepieniem gwiaździstym, przedzielona ostrołukową arkadą, pierwotnie znacznie mniejsza, jednoprzęsłowa. Od str. pd. na osi nawy, niewielka, prostokątna kruchta, łączona z krużgankami. Zewnętrznie bryła oszkarpowana.

Bryła zwarta, jednokondygnacyjowa, z nawą nakrytą dwuspadowym dachem i nieco niższym prezbiterium od wsch. nakrytym dachem wielospadowym. Od str. zach. szczyt ściany wychodzący ponad dach. Na osi nawy i prezbiterium, wieżyczka wychodząca ośmiobocznie z latarnią i hełmem kopulastym. Bryła oszkarpowana, ze szkarpami cztero i trójjuskowymi. Zakrystia niższa, założona w murach klasztoru. Od pd. niska kruchta nakryta dwuspadowym dachem.

Elewacja pd., jednokondygnacyjowa, czteroosiowa w nawie, z ostrołukowo zwieńczonymi oknami, założonymi w polach między trójjuskowymi szkarpami. Na szkarpie wsch.

14. Kubatura
ok. 3600m³

15. Powierzchnia użytkowa
ok. 400m²

16. Przeznaczenie pierwotne
kościół klasztorny p.w. Jana
Chrzcziciela i Pięciu Braci
Męczenników

17. Urzytkowanie obecne
kościół p.w. Pięciu Braci
Męczenników

19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy
konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)

Stan dobry.

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

W latach 1970-73 restauracja wnętrza :

-zbitcie przyściennych pilastrów

-naprawa sklepień

-nowe posadzki

-nowe wyposażenie

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

Katalog Zabytków Sztuki, t.V, z.2

R.Linette "Pobernardyński zespół klasztorny w Kazimierzu Biskupim" maszynopis PKZ 1960

Ekspertyza Mykologiczna opr.mgr inż.Piotr Kozarski, maszynopis, W-a 1979

25. Opracował

tekst mgr W.M.Panek, XI 1988

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki Panek, XII 1988

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr Panek, X 1983, XI 1988

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowania negatywów BDZ

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsca przechowania, sygnatury)

Fotografie kościoła z okresu po 1945 r.w zbiorach Księży Misjonarzy, w/m

27. Załączniki

- wkładka z opisem i fotografiami
- wkładka z fotografiami

1. Miejscowość
KAZIMIERZ BISKUPI2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
KOŚCIÓŁ p.w. PIECIU BRACI
MECZENNIKÓW3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
OPIS, FOTOGRAFIE

plytka ceramiczna z herbem Godziemba, nazwiskiem fundatora Jana Lubrańskiego oraz insygniami biskupimi. Analogiczna płytką na sąsiedniej szkarpie. W przyziemiu kruchta, z oknami od wsch. zamkniętymi półkoliście. Elewacja wsch. z ostrołukowo zamkniętymi otworami okiennymi założonymi w polach między szkarpami. Podobne okna w liczbie dwóch od pd. ściany prezbiterium. Elewacja zach., dwukondygnacyjowa, z ostrołukowo zamkniętym otworem okiennym w polu między ukośnie ustawionymi szkarpami. Wyżej szczyt schodkowy oddzielony od ściany ząbkowym fryzem uformowanym z wysuniętych główek i wozówek, dekorowany siedmioma blendami o podwójnym wykroju półkolistym, nad którym spinające je arkady. Podziały poziome za pomocą gzymsu z zendrówki. Zwieńczenie szczytu dekorowane sterczynami nakrytymi dwuspadowymi daszkami. Szczyt wsch. zdobiony szeregiem małych, półkoliście zamkniętych blend.

Wnętrze: kościół nakryty w nawie sklepieniem gwieździstym z żebrami przewodnim, czteroprzęsłowym, z żebrami spływającymi w ścianę. Od wsch. ostrołukowa tęcza łącząca nawę z nieco niższym prezbiterium, trójprzęsłowym, nakrytym sklepieniem gwieździstym, z trapezowato zamkniętym trzecim przęsłem, z żebrami w formie pożowy gwiazdy sześcioramiennej. Żebra spływają bezpośrednio w ścianę. W pn. ścianie prezbiterium otwór do prostokątnej zakrystii, dwuprzęsłowej, nakrytej sklepieniem gwieździstym, przedzielonej ostrołukową arkadą. Przejście przez portal kamienny z 1508 r./por. karta klasztoru/ W zach. części nawy chór muzyczny wsparty na ośmiobocznym filarze, otwarty półkolistymi arkadami, podsklepiony krzyżowo. W przyziemiu ściany pd., odcinkowo zamknięty otwór do nowszej kruchty, nakrytej płaskim stropem i połączonej z krużganekami. W pn. ścianie nawy otwór na krużganek wirydaża, zamknięty odcinkiem i ostrołukowe płyciny na osi okien od str. pd.

Wyposażenie:

-nowsze, zrealizowane po 1945 r.

-nagrobek przyścienny Stanisława Rusockiego z 1605 r., z leżącą postacią zmarłego z zbroji

Instalacje: elektr., ogrzewczaWkładkę założył: W.M. Panek, XI 1988
(Imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: BDZ

OZ Graf. Z.P. Ostróda zam. 699 nakł. 23.600

KOŚCIÓŁ p.w. JANA CHRZCICIELA

1. Widok od pd-wsch.

2. Rzut w skali 1:200

3. Elewacja wsch.

4. Kruchta od str. pd.

5. Widok od str. wsch.

6. Okno od str. pd. nawy

7. Dekoracja szkarpy od pd.

8. Dekoracja szkarpy pd.

9. Widok od str. zach. z klasztorem

10. Widok na prezbiterium od wsch.

11. Prezbiterium od str. wsch.

12. Sklepienia nawy od str. wnętrza

13. Nagrobek w ścianie pn.

14. Portal od str. pn.



1. Miejscowość
KAZIMIERZ BISKUPI

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
KOŚCIOŁ p.w. PIĘCIU BRACI
MECZENNIKÓW

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
FOTOGRAFIE



Wkładkę założył: Panek, XII 1988
(Imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: BDZ

OZGraf. Z.P. Ostróda zam. 699 nakł. 23.600

Wzór ODZ 1978 r.

