

Nr

I

A

B

D

E

F

G

H

I

K

L

M

N

O

P

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

KRAKÓW

1. Obiekt zabytkowy

KAPLICA OPALIŃSKICH

2. Miejscowość

gm. Jarocin

RADLIN

Pow. Jarociński

3. Wiek

4. Styl

5. Kubatura m³6. Powierzchnia w m²

a) zabytkowa:

b) użytkowa:

20. Przynależność administracyjna

a) województwo

pomorskie

b) powiat

Jarocin

c) gmina

Jarocin

7. Materiał budowlany

przed zniszczeniem

po odbudowie

11. Ilość budynków

14. Grunty należące do zabytku:

ha

21. Stacja

nazwa stacji

odległość od stacji w km

a) kolejowa

Radlin

b) autobusowa

a) ściany

cegła

b) sklepienia

- u -

c) stropy

-

d) więzania dachu

drewno

e) krycie dachu

blachy

12. Ilość kondygnacji

a) ogrody stylowe

13. Użytkowanie wnętrza według ilości:

b) sady i grunty uprawne

a) izb mieszkalnych

c) lasy

b) innych pomieszczeń

d) wody

c) piwnic

e) inne

22. Właściciel i jego adres

Kościół - kuria Pomorska

23. Użytkownik i jego adres

Jarocin Radlin

24. Inwestor i jego adres:

8. Wyposażenie architektoniczne

15. Przeznaczenie pierwotne budynku

sakralne

16. Użytkowanie w latach ubiegłych

- u -

17. Użytkowanie obecne

- u -

18. Nadaje się do użycia na:

- u -

25. Rejestr zabytku nr AKI-Ha/291 poz. 5

rok 15.XI.33.

miejsce przechowywania

556 - 2 22.11.1931

26. Nazwa księgi hipotecznej

27. Numer hipoteczny

28. Akta Archiwum Konsewatorów

29. Fotografie Archiwum Konsewatorów

30. Inwentaryzacja pomiarowa

OŚRODEK
DOKUMENTACJI
ZABYTEKÓW

9. Autorzy i data budowy i przebudowy

19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

Data

OPIS

znisz-
czenia
o/oodbu-
dowa
o/o

VIII. 1939 r.

niezniszczona

XI. 1939 r.

- u -

XII. 1945 r.

- u -

10. Udostępnienie

plan typowa

Opis z XV w. i. nagrobek Dietricha i Katarzyny Opalińskich - renesansowy;

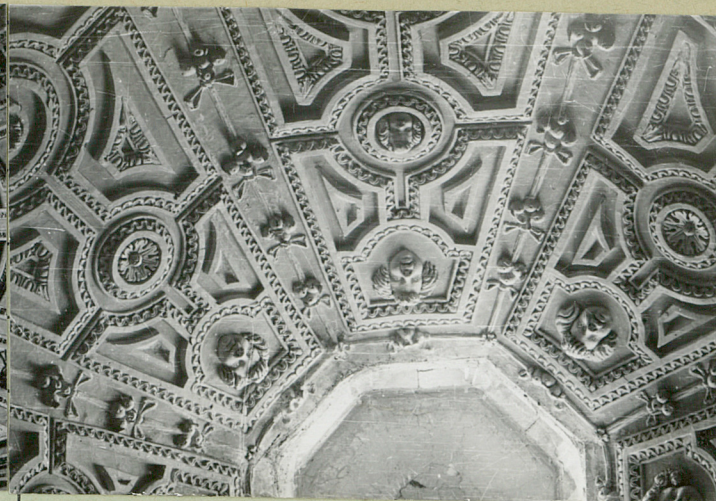
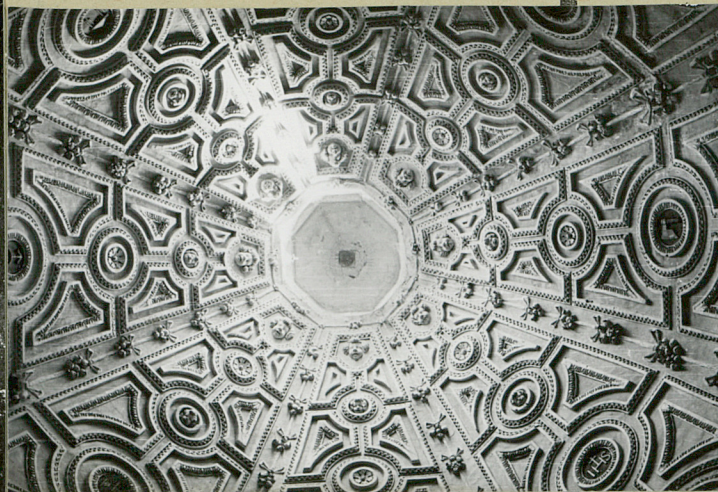
Z Y X W V U T S R P O N M L K

I H G F E D

B A Nr

yczny, uwagi opisowe, fotografia

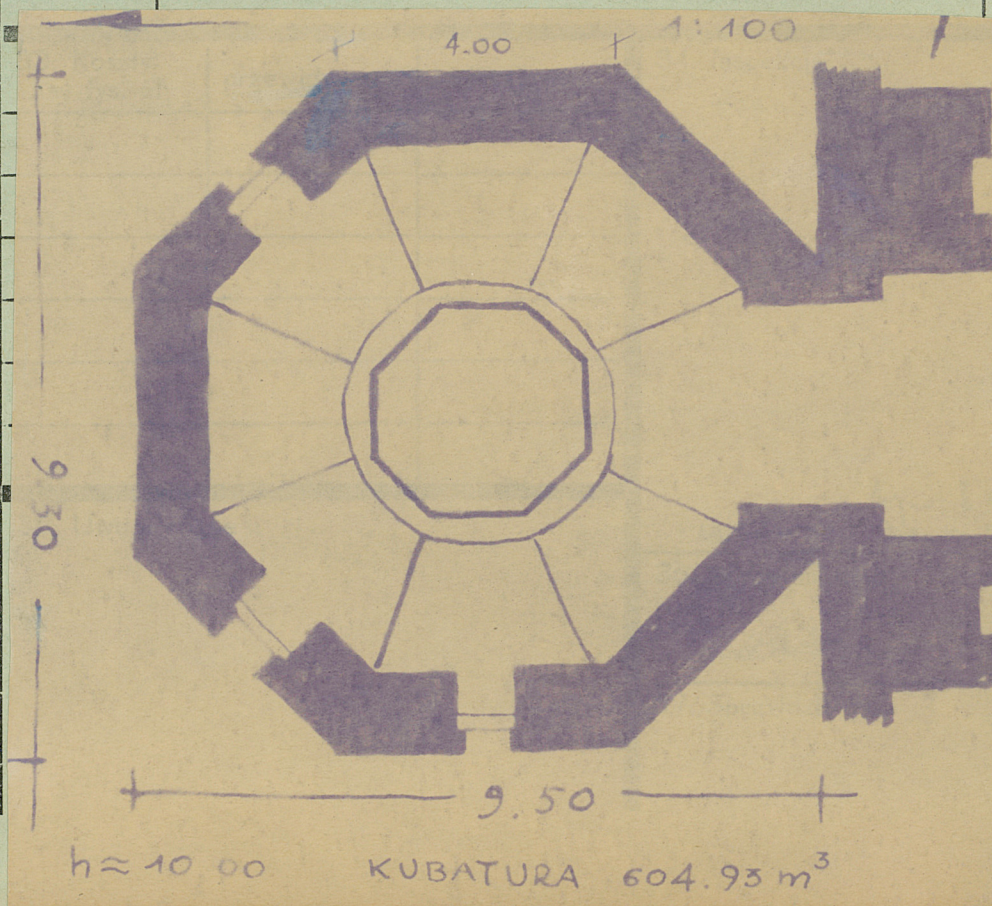
32. Przebieg prac konserwatorskich

Koszt
tys. zł

Fotografował: B. CYNALIEWSKI

Wolendowane od st. pr. kościoła. Na murie osiinnoboku
ściany rzeźbione pilastrami. Maksyma kopuła, zła
kopia. Wnętrze kopuły dekorowane sztukateriami,
o wzorze geometrycznym, z listów pokrytych osna-
mieniem woliści osm. Dagle sklepienne ścielone
płaskimi owadów na wstęgach. W medalionach
pamięć Ewangelistów, górniki aniołów, wroty
i herb m. m. Łódź, Leszczyce, Ogarnięcie.

Bibliografia: Wolke II, s. 301; Przyjaciół domu IX. 1843. s. 338;
Racynski II, 269-70; Callier przydr. 219; H. Gęganof. IX, 384;
Lukaszewicz II, 218-23; Korytkowski 169; Kurier Pomorski 1889,
181-2. Korytkowski 334-5; Wymiarowa i praca ewid.
ZG Chelmno — Nr 495 9. 50 40.000 B-119479
Konservatorska woj.; J. Korytkowski, kapli-
ce renesansowe w Wielkopolsce. Rpin; Katalog zabytków
pos. jarze. Kłodzko w 53. Dp. s. 157-2.



Brunon Cynalewski

Maj 1967

57
1.53