

Nr

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W X Y Z

1. Obiekt zabytkowy

KOSCIÓŁ PAR. p.w. ŚW. JADWIGI

2. Miejscowość

GRODZISK Wkp. ^{miasto}3. Wiek
XV/XVII4. Styl późnorenes.
z elem. gotyckimi5. Kubatura m³

15.951

6. Powierzchnia w m²

a) zabytkowa:

b) użytkowa:

1.007,26

20. Przynależność administracyjna

a) województwo

POZNANSKIE

b) powiat

NOWY TOMYSL

c) gmina

-

7. Materiał
budowlany

Przed zniszczeniem

Po odbudowie

11. Ilość budynków

1

14. Grunty należące do zabytku:

ha

a) ściany

cegła

b) sklepienia

cegła

c) stropy

-

d) więzania
dachu

drewno

e) krycie dachu

dachówka
blacha (wieża i kopuła)

12. Ilość kondygnacji

13. Użytkowanie wnętrza
według ilości:

a) izb mieszkalnych

b) innych pomieszczeń

1

c) piwnic

a) ogrody stylowe

b) sady i grunty uprawne

c) lasy

d) wody

e) inne

cmentarz
kościelny

ok 1/4

8. Wyposażenie architektoniczne

Liczne otłazy barokowe
Ambona późnorenesansowa
Prospekt organowy - kon. XVIII w.
Płyta nagrobna Ewy Lachhammer
+ 1627

2 mosiężne pąki renesansowe

15. Przeznaczenie pierwotne budynku

Kościół Par.

16. Użytkowanie w latach ubiegłych

j.w.

17. Użytkowanie obecne

j.w.

18. Nadaje się do użycia na

j.w.

19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

Data

O P I S

Zniszczenia
%Odbudowa
%

VIII.1939 r.

niezniszczony

XI.1939 r.

j.w.

XII.1945 r.

j.w.

VIII.1965

Stan techn. kościoła dobry

21. Stacja

Nazwa stacji

Odległość
od stacji
w km

a) kolejowa

Grodzisk Wkp

w/m

b) autobusowa

- " -

w/m

22. Właściciel i jego adres

Kościół rzym.-kat.

23. Użytkownik i jego adres

Parafia w Grodzisku

24. Inwestor i jego adres

j.w.

25. Rejestr zabytku Nr

KI IV-73/18/53

rok

17. I. 1953

miejsce przechowywania

26. Nazwa księgi hipotecznej

27. Nr hipo-

teczny

KW

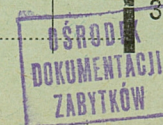
28. Akta

brak

29. Fotografie Archiwum WKZ Poznań

30. Inwentaryzacja pomiarowa

wyk. dla Zakł. Arch. Polskiej - 1955r.



31. Szkic sytuacyjny, plan schematyczny, uwagi opisowe, fotografia

Opis: Orientowany. Murywany, tynkowany. Jednomawowy z dwuprzestowym transeptem tworzącym cztery potężne wysokie arkadami Kaplice, nakryte kopułami i z trójbocznie zamkniętym presbiterium z ośmioboczną kopułą, dawną niską zakrystią od pn. i drugą od pd. z 1865r. Nawa pięcioprzęstowa. Od zach. kwadratowa w rzucie wieża. Zach. przestawny zwęża się do szerokości wieży. Na pd. od nawy nowsza misza kruchta. Z gotyckiego kościoła pozostały częściowo mury obw. ze szkarpmi zewn. i 2-ma zamurowanymi portalami ostrołukowymi, dolna partia wieży i oszkarpowane zamknięcie presbiterium.

Wnętrze podzielone szerokimi zdwojonymi filarami przyściennymi, na których rozszerzające się i występujące ukośnie ku górze pilastry. Nad gzymsami pilastrów cofnięte imposty zatamujące gzyms wieńczący filary. Filary połączone przyściennymi i jarzmowymi gurtami, na których oparte krzyżowe sklepienie nawy. W dwóch wsch. przęstach zamiast gurtów przyściennych nieco niższe arkady do kaplic, transeptu, nad nimi eliptyczne otwory. Arkady wsparte na przystawionych do filarów kolumnach umieszczonych na cokotach. Ukośnie wyrastające pilastry pod arkadą tęczową i po bokach na wystęпах zamykających nawę od wsch. Presbiterium zwieńczone gzymsiem z ząbkownicą, prowadzącym trójboczne zamknięcie do formy nieregularnego ośmioboku. Wyżej 2-gi gzyms ośmiobocznej Koputy niezupełnie pokrywającej się z niższym. Na gzymsie drewn. balustrada galeryjki. Nad górnym gzymsiem kasetonowana 16-dzielna czasza Koputy bez latarni. Oba ramiona transeptu podzielone arkadami wspartymi na kolumnach tworzą po 2 kwadratowe kaplice zdobione szerokimi półkolistymi wnękami z rozetowymi podłęczami i fryzami rozetowymi. Nad gzymsiem tuż arkad - na nich oparte pendentywy przechodzące do okrągłych form koput. W okrągłych tamburach okna bądź otwory eliptyczne do nawy, między nimi konchowe nisze z ukośnymi pilastrami po bokach. Nad górnym gzymsami 12-dzielna czasza Koput z latarniami. Empora organowa w trapezowatym zach. przęśle nawy oparta na 2 filarach z arkadami. Na zewnątrz nad gzymsiem presbiterium cofnięty nieco ośmioboczny tambur Koputy. Czasza Kryta blaszką, z postacią św. Floriana na wieńcu. Dwa przęsłowe ramiona transeptu z tamburami Koput wtopionych do wnęstrza, podzielone na zewn. wnękami na 5 kondygnacji. Nawa i część środkowa boniowane. Z płaski dachów wyrastają po obu stronach nawy po 2 sześcioboczne Koputy z latarniami. Wieża z kruchtą nowszą w wyższych kondygnacjach, z szeregiem okien, atyki i hetmem z prześwitem. Stara zakrystia od pn. sklepienie krzyżowe.

32. Przebieg prac konserwatorskich

[illegible][illegible]

35. Uwagi różne *Bibliografia:*

- 1) J. tukaszewicz, Krótki opis hist. Kosciółków..., Poznań, 1858-63, t. II, s. 456-7
- 2) J. Kohte, Verzeichnis der Kunstdenkmäler..., t. II 89, t. III 65-70.
- 3) M. Majkowski, Grodzisk Wkp., Poznań 1938
- 4) R.F. Linette, Katalog zabytków pow. N.Tomyśl. 1956 - rpis PIS.
- 5) B. Strzykara, Monografia Kosciółka par. w Grodzisku Rpis Zakr. Hist. Sztuki UAM (ok. 1950r).

36. Wypełnił dnia 27.3.56 R.E. Linette
Przepisał JPic
F. 1965

37. Sprawdził dnia 19. 6. 55 *[signature]*