

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	Ł	M	N	O	P	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	Nr 2544 WIELKOPOLSKIE
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--------------------------

1. Obiekt

DOM MIESZKALNY

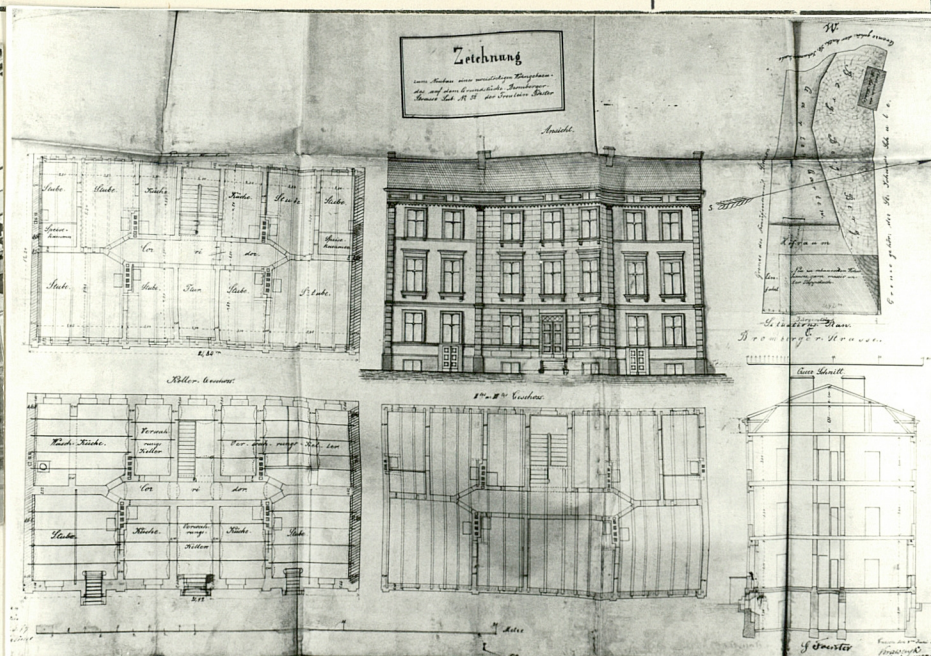
2. Czas powstania

1879 r.

3. Miejscowość

GNIEZNO

Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



Adres ul. Grzybowo nr. 5

hipoteczny [redacted]

Przynależność administracyjna

powiat poznański

miasto Gniezno pow. GNEŹMIENSKI

Poprzednie nazwy miejscowości

Gnesen

Przynależność administracyjna przed 1. VI. 75 roku

powiat poznański

miasto Gniezno

Właściciel i jego adres

[redacted]
ul. Grzybowo nr 5

9. Użytkownik i jego adres

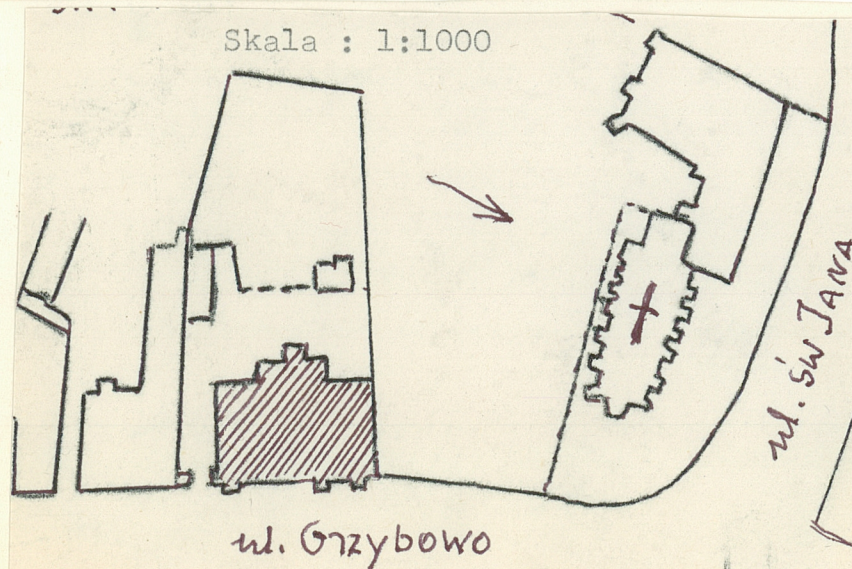
właścicielka i lokatorzy

10. Rejestr zabytków

Nr

data

autor zdjęć Wł. Kowaliński
data wykonania
miejsce przechowywania negatywów



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu,

Projektantem z zapewne wykonawcą domu jest mistrzbudowlany Krawczyk.

Dom wybudowany jest w 1879 roku na miejscu starszego który w latach 1850-tych odziedziczyła po Jakubie i Emilii z domu Foerster drewniane.

Foerster Kaszyńskich Gabriela Foerster. W 1891 roku właścicielem domu zostaje Ferdynand Schroeder który w 1898 dobudowuje od strony podwórza trzyosiowy ryzalit. Wykonawcą jest Braun. W 1906 zostają w domu założone urządzenia wodno-kanalizacyjne.

W okresie 20-lecia dom przechodzi na własność Leona Koszuta, który w 1923 r. zwraca się do magistratu z prośbą o pozwolenie wybicia na parterze/ skrajna oś po lewej/drzwi do jego pracowni krawieckiej.

Dom w stylu eklektycznym.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Budynek usytuowany kalenicą przy ulicy Grzybowo. Wolnostojący, trzykondygnacyjny, częściowo podpiwniczony z poddaszem użytkowym. Murowany z cegły pełnej. Dach dwuspadowy, kryty papą. Budynek dwutraktowy z korytarzem i później dobudowanym trzyosiowym ryzalitem od strony podwórza na osi budynku. Ryzalit jest nieco niższy / o poddasze/ i nakryty osobnym daszkiem jednospadowym.

Na osi budynku sień na przestrzał, klatka schodowa w trakcie tylnym. Stropy

Fasada siedmioosiowa - Przyziemie parter i poddasze wydzielone gzymsami kordonowymi. Pod gzymsem oddzielającym poddasze rząd kroksztynek.

Wertykalne podziały fasady to pilastry wielkiego porządku o kanelowanych trzonach, ustawione na gzymsie kordonowym pomiędzy parterem i I piętrem. Ich podstawami są boniowane lizeny parteru. Pilastry dzielą fasadę na trzyosiową część środkową i dwuosiowe części boczne. Inne elementy detalu architektonicznego który zdobi fasadę to profilowane opaski okienne, nadproża z podwieszonymi girlandami zwieńczone profilowanymi odcinkami gzymsów oraz płyciny podokienne w których fryzy z ornamentem roślinnym i pryzmatyczne plakiety.

Po lewej stronie w skrajnej osi fasady na parterze pomieszczenie handlowe. / wybite jedynie jednoskrzydłowe drzwi/.

Budynek wyposażony w instalację elektryczną, gazową i wodno-kanalizacyjną. Pion kanalizacyjny umieszczony był pierwotnie na klatce schodowej. Ogrzewanie przez piece.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
3.900 m ³	zabudowy 260 m ²	mieszkalne	mieszkalne i handlowe
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja W 1982 r. i następnych przeprowadzono remont kompleksowy łącznie z modernizacją. Uzupełniono pokrycia dachu i obróbki blacharskie. Na elewacjach poprawiono tynki i malowanie. Wymieniono instalację wodno-kanalizacyjną założono piony kanalizacyjne w mieszkaniach. / łazienki i W.C. / Wymalowano klatkę schodową.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) stan zachowania dobry - od strony wjazdu na podwórze ubytki tynku na murze zewnętrznym.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Uzupełnienie tralek przy balustradzie schodów.			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Akta Possesji Gruntowych w Archiwum Muzeum Tysiąclecia Polski w Gnieźnie.

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Akta Possesji Gruntowych w Archiwum Muzeum Tysiąclecia Polski w Gnieźnie
Fototeka u Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Poznaniu

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

Barbara Dembińska

imię i nazwisko

data VI.1987 r.

26. Sprawdził

imię i nazwisko

data

27. Załączniki