

1. Obiekt

Kościół filialny p.w. św. Jerzego

2. Czas powstania

XII i XVIII w.

3. Miejscowość

G N I E Z N O

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres Wzgórze Lecha

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo Poznańskie

gmina Gniezno
pow. GNIEZNIENSKI

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Gnesen

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975

województwo Poznańskie

powiat Gniezno

8. Właściciel i jego adres

Katedra w Gnieźnie

9. Użytkownik i jego adres

Seminarium Duchowne
w Gnieźnie

10. Rejestr zabytków

Nr A/14

data 19.XI 1964

autor zdjęć Wł. Kowaliński i B. Cynalewski
data wykonania
miejsce przechowywania negatywów

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Kościół p.w.św.Jerzego zbudowany w XII wieku na miejscu pierwotnego kościoła grodowego z X wieku również kamiennego /zachowane fragmenty fundamentów w części dzisiejszego prezbiterium/. Częściowo spalony w czasie wielkiego pożaru miasta w 1613 r. i odbudowany w latach 1615-32. Następna renowacja w 1782 r. dzięki staraniom ks.kanonika Balcera Pstrokońskiego uratowała kościół od rozbiórki. Odnowienie i zbarokizowanie wnętrza i fasady wykonano według projektu Bernarda Langwebera z Poznania.

Kościół został ponownie odnowiony w 1936 r. Od XIII do 1815 r.kościół był kolegiatą obecnie użytkuje go Seminarium Duchowne w Gnieźnie.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Kościół p.w.św. Jerzego usytuowany jest na t.zw.wzgórzu Lecha po północnej stronie katedry, orientowany,romański w bryle w dolnej części z ciosów, w górnej z cegły, otynkowany, jednonawowy,trzyprzęsłowy z węższym i niższym prezbiterium,zamkniętym wielobocznie. Fasada z 1782 r. późnobarokowa, dwukondygnacyjowa, rozczłonkowana gzymsami kordonowymi, zwieńczona szczytem z wolutowymi spływami i obramiona ukośnie ustawionymi,zbarokizowanymi skarpami - na ich szczycie sterczyny w formie obelisków. Na osi fasady płytki ryzalit w którym portal zamknięty łukiem odcinkowym i obramiony parą opilastrowanych filarów przyściennych,ustawionych na kant. Nad portalem półkoliście zamknięta wnęka w której rzeźba św.Jerzego na koniu zabijającego smoka wykonana przez Marcina Rożka w 1936 r. Fasada wschodnia zwieńczona jest ponad prezbiterium podobnym szczytem z obeliskami po bokach, a obramiona ukośnie ustawionymi skarpami.Jedna skarpa ustawiona jest na osi prezbiterium.

We wnętrzu sklepienia żaglaste na gurtach spływające na silnie występujące opilastrowane filary przyścienne. Chór muzyczny wsparty na dwóch opilastrowanych filarach. Dach dwuspadowy kryty dachówką.Okna zamknięte półkoliście.

Wyposażenie wnętrza późnobarokowe.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
2.340 m ³	234 m ²	sakralne	sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja W latach 1984 - 85 naprawiono dach i rynny, odmalowano wnętrze kościoła i oczyszczono malowidła na sklepieniu. Odświeżono tynki na elewacji / przy tej okazji został odkryty zamurowany portal późnogotycki po stronie północnej kościoła./		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) dobry	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie nawet nie ma żadnych postulatów konserwatorskich			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

Katalog Zabytków Sztuki w Polsce - pow.Gniezno I.S.PAN
Warszawa 1963 s.58

Ks.Tadeusz Trzeciński: Przewodnik po pamiątkach Gniezna
skiełgarnia św. Wojciecha s.91

Stanisław Karwowski:Gniezno. rocz.TPN Poznań 1892 s.206

Adam Dubowski: Zabytkowe kościoły Wielkopolski.ks.św.Woj-
ciecha s.43

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Fototeka u Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Pozna-
niu.

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

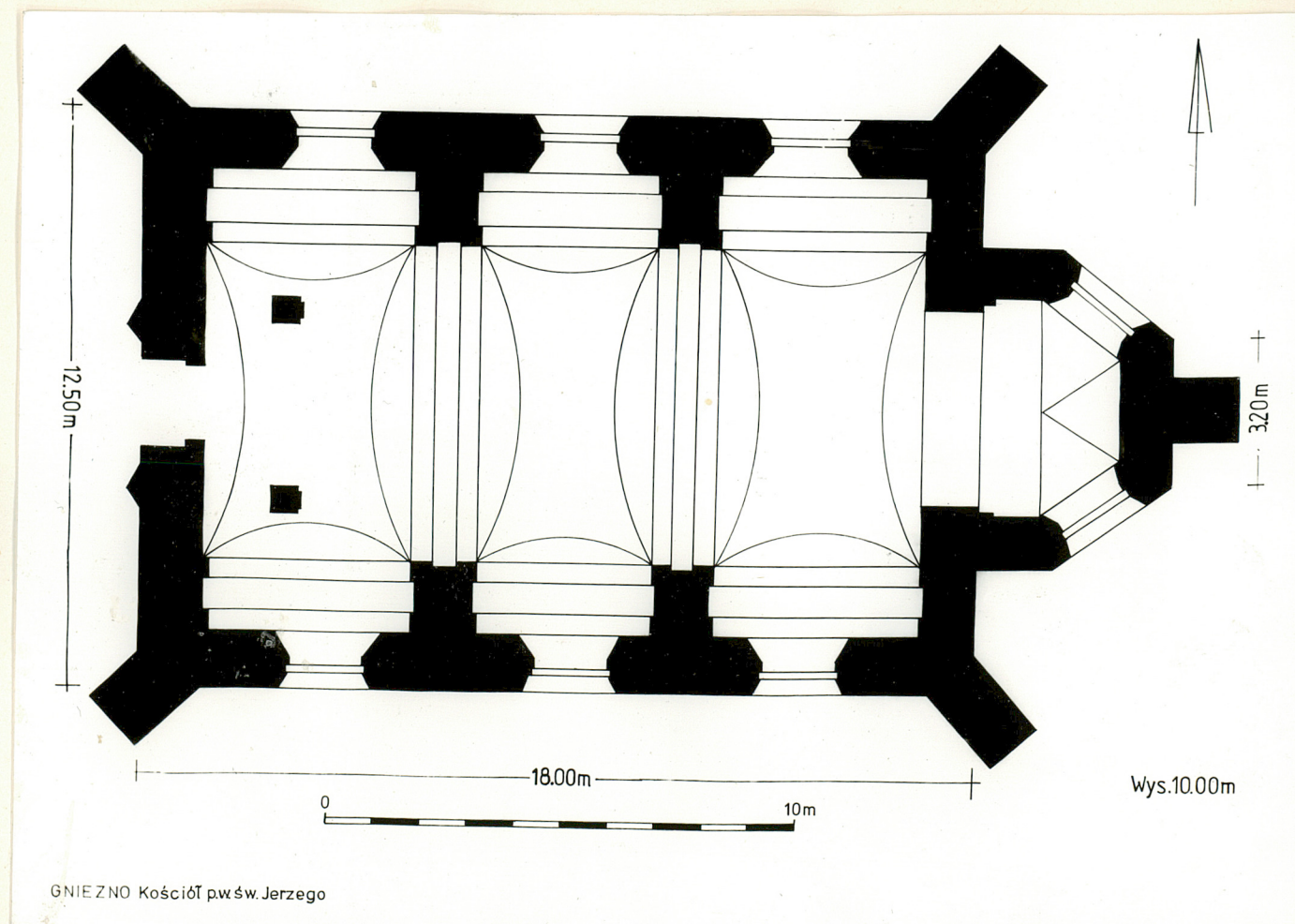
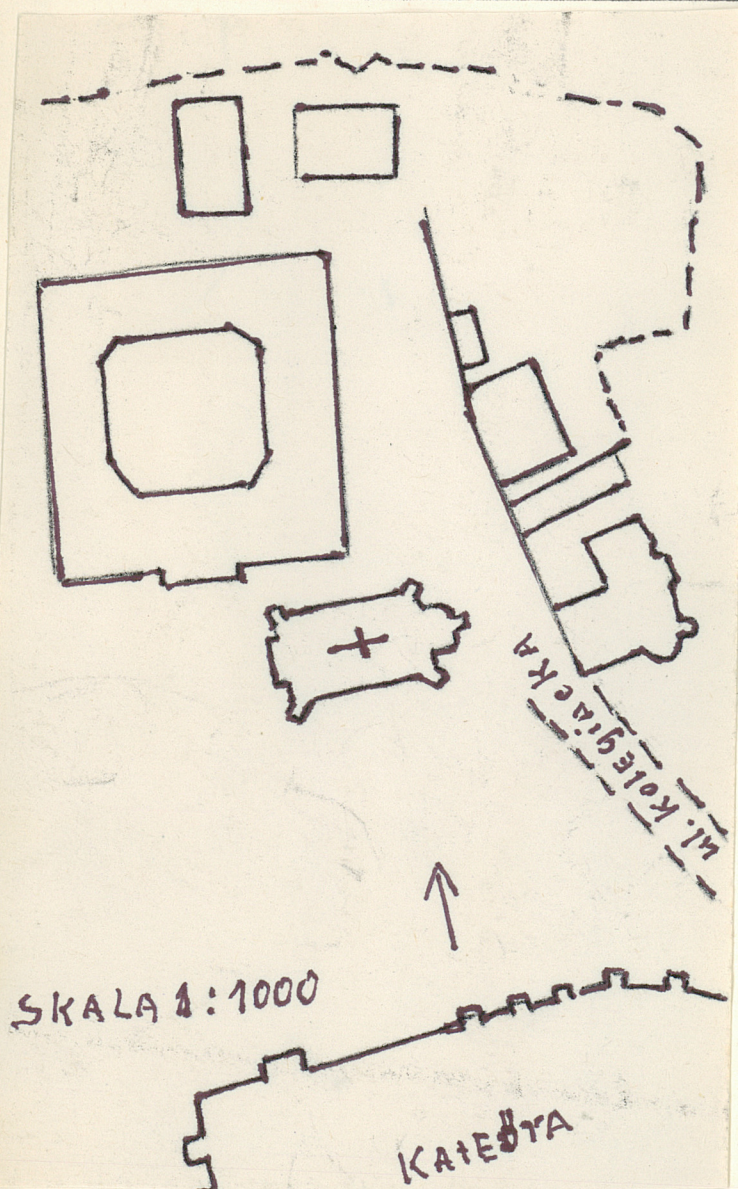
Barbara Dembińska

26. Sprawdził

1. miejscowość
Gniezno

2. obiekt / nazwa jak na karcie/
kościół filialny p.w. św. Jerzego

3. zawartość wkładki
rzut, plan sytuac. zdjęcia



wkładkę założyła B. Dembińska

