

1. Obiekt

32519

BRAMA ZACHODNIA

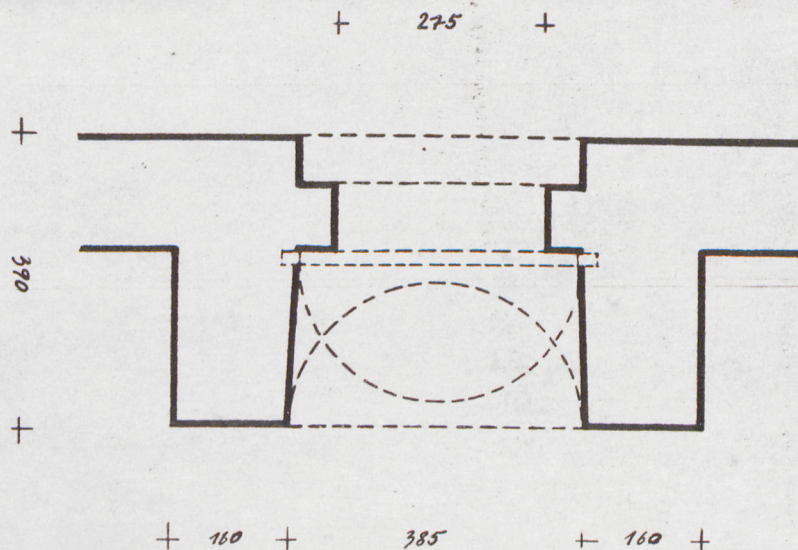
2. Czas powstania

pocz. XV w.

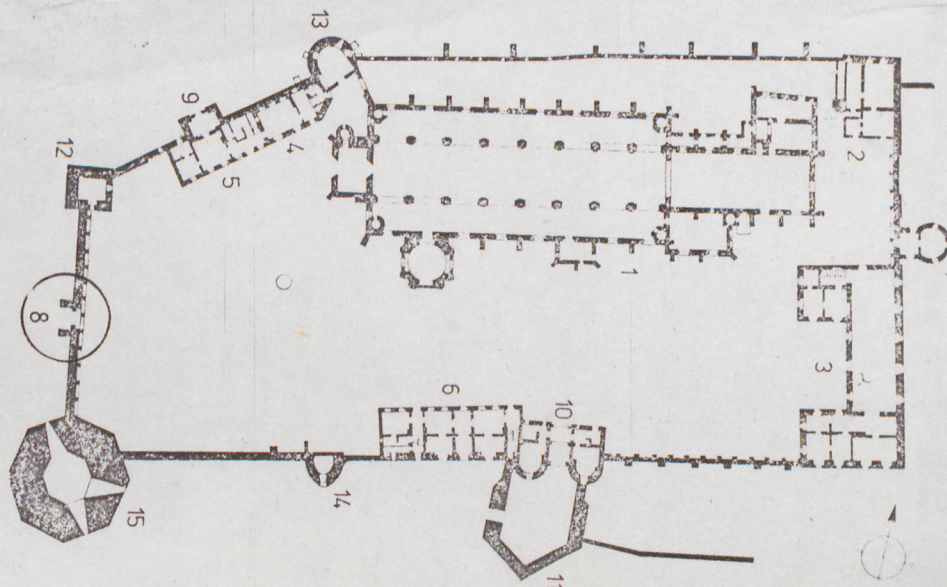
3. Miejscowość

FROMBORK

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



Frombork, warownia katedralna 1:1500  
1. kościół katedralny, 2. kapituła, 3. pałac biskupi, 4. dom kus-  
sza, 5. kuria N.P. Marii Wniebowziętej, 6. nowa wikarówka, 7. ba-  
steja wsch., 8. brama zach., 9. furta pn., 10. brama pd., 11. pozosta-  
łości barbakanu, 12. wieża pn.-zach., 13. baszta Kusiodół, 14. baszta  
Prochowa, 15. oktagonalna wieża artyleryjska



4. Adres

Frombork  
ul. Katedralna 8

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo elbląskie

gmina Frombork

pow. BRANIEWO

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Castrum Dominae Nostrae  
Frauenburg

7. Przynależność administracyjna  
przed 1.VI.1975 r.

województwo olsztyńskie

powiat braniewski

8. Właściciel i jego adres

Muzeum Mikołaja Kopernika  
ul. Katedralna 8  
Frombork

9. Użytkownik i jego adres

Muzeum Mikołaja Kopernika  
ul. Katedralna 8  
Frombork

10. Rejestr zabytków

Nr 547)58 Olsztyn data 1958

F/9

15.10.1958

autor zdjęć  
data wykonania  
miejsce przechowywania negatywów



1. Obiekt

BRAMA ZACHODNIA

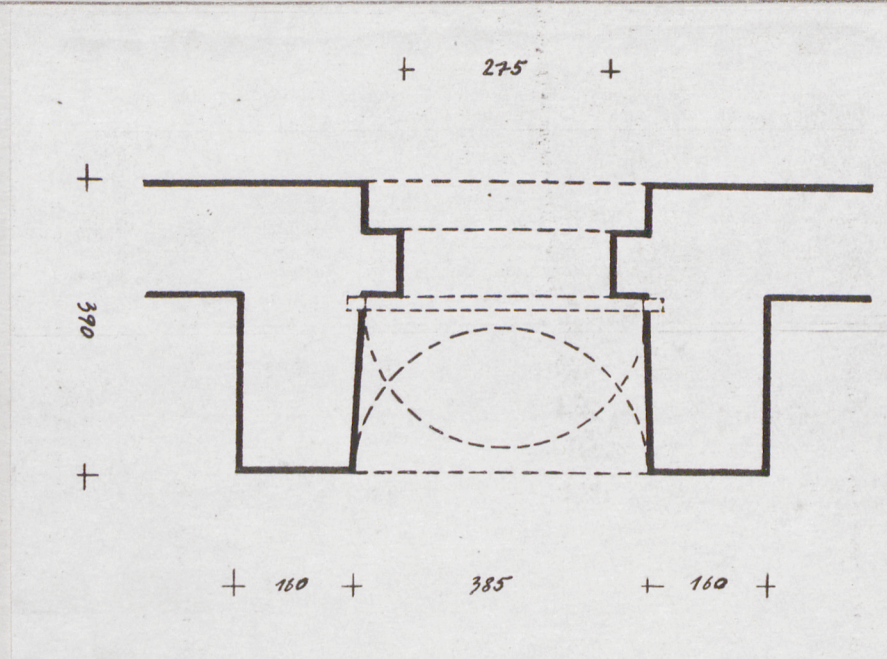
2. Czas powstania

pocz. XV w.

3. Miejscowość

FROMBORK

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

Frombork  
ul. Katedralna 8

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo elbląskie

gmina Frombork

pow. BRANIEWO

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Castrum Dominae Nostrae  
Frauenburg

7. Przynależność administracyjna  
przed 1.VI.1975 r.

elbląskie

autor zdjęć  
data wykonania  
miejsce przechowywania negatywów



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Gotycka, zbudowana w początkach wieku XV. Ostatnia kondygnacja nadbudowana została ok. 1440 r. Przebudowywana w wieku XVII, oraz w l. 1721 i 1806. W r. 1812 usunięto z elewacji wschodniej drewniane ganki, oraz krenelaż ze zwieńczenia. W roku 1870 rekonstruowana w.g. założeń i pod nadzorem Aleksandra Ferdynanda Quasta. W l. 1932-36 remontowana wraz z całym odcinkiem zachodnim murów obronnych pod nadzorem kanonika Eugeniusza Brachvogla. W r. 1945 spalona, zachowana w murach magistralnych.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Sytuacja : Przerywa w połowie zachodni odcinek murów obronnych. Od str. zach. wysunięta ryzalitowo z kurtyny murów. Pierwotnie wiodła na drewniany pomost wymieniany w r. 1310 i usunięty około 1794 r., łączący niegdyś warownię katedralną z przeciwnym wzgórzem zachodnim. Obecnie prowadzi na ścieżkę i dalej na ul. Krasickiego. Materiał i konstrukcja: Murowana z cegły w wątku gotyckim. Rzut i bryła: Zbudowana na planie prostokąta, trzykondygnacyjowa ( nadbramie dwukondygnacyjne). Nadbramie nadwieszane jest od strony zewnętrznej na wysokiej, głębokiej arkadzie ujmującej prowadnicę brony. Ostrołukowy przejazd, od strony dziedzińca umieszczony jest w płytce wewnętrznej o łuku pełnym. W połowie wysokości wnęki fryz z cegieł układanych " na kant". Na drugiej kondygnacji od strony wewnętrznej wejście do wnętrza z drewnianego ganku. W drugiej kondygnacji nadbramia niewielkie otwory okienne ( po dwa w elewacjach wsch. i zach., po jednym od stron pd. i pn.). Wyżej, koronę murów obiega tynkowany fryz. Elewacje nietynkowane. Dach czterospadowy kryty dachówką rzymską. Odrzwia, oraz brona drewniane. Brak instalacji.



14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
390 m <sup>3</sup>	42 m <sup>2</sup>	obronne	muzealne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
<u>1950-53.</u> Odbudowana po zniszczeniach wojennych w.g. projektu wykonanego na Wydziale Architektury PW.		Stan zachowania dobry	
<u>1963 r.</u> Wykonano drewniane ganki ( PP,PKZ O.Gdańsk.)			
<u>1978-79</u> Wymieniono drewniane ganki ( PBK Braniewo).			
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

Czubiel L., Zabytki Fromborka. Komentarze Fromborskie. Z. 2. Frombork 1968, s. 38.

Dittrich F., Der Dom zu Frauenburg. ZGAE. Bd. 18. Braunsberg 1911-1913, s. 567-568, 612-613, 615, 657.

Katalog Zabytków Sztuki. Województwo elbląskie. Braniewo, Frombork, Orneta i okolice. Warszawa 1980, s. 96-97.

Sikorski J., Piaskowski T., Frombork. Olsztyn 1972, s. 49, 53.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

mgr Tadeusz Piaskowski

imię i nazwisko

data III 1988 r.

26. Sprawdził

imię i nazwisko

data

27. Załączniki



1. Miejscowość

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

FROMBORK

BRAMA ZACHODNIA

c.d. zdjęcia



Wkładkę założył: mgr Henryk Słup, 07/1988  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....

Wzór ODZ 1978 r.