

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. ANDRZEJA BOBOLI

2. Czas powstania

1579-1591-1770  
1772, XIX w.

3. Miejscowość

R Y D Z E W O

4. Adres

11-511 Rydzewo 21

nr hipoteczny .....

5. Przynależność administracyjna

województwo ..... suwalskie

gmina ..... Miłki

6. Poprzednie nazwy miejscowości

ROTWALDE

7. Przynależność administracyjna

przed 1 VI 1975

województwo ..... olsztyńskie

powiat ..... Giżycko

8. Właściciel i jego adres

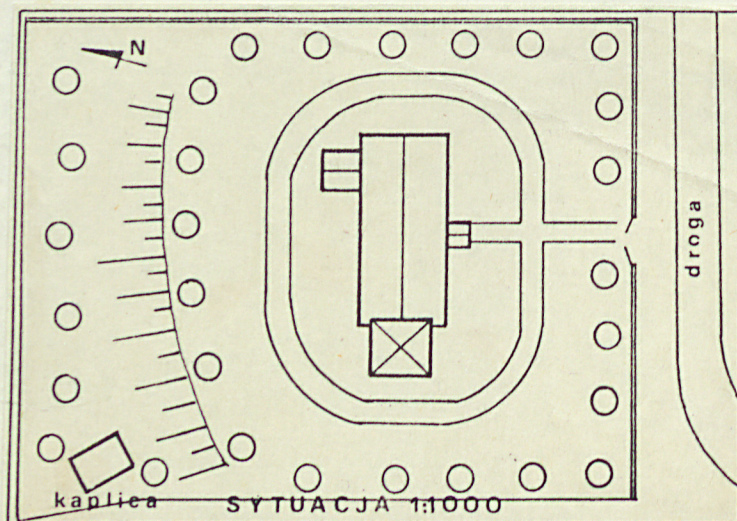
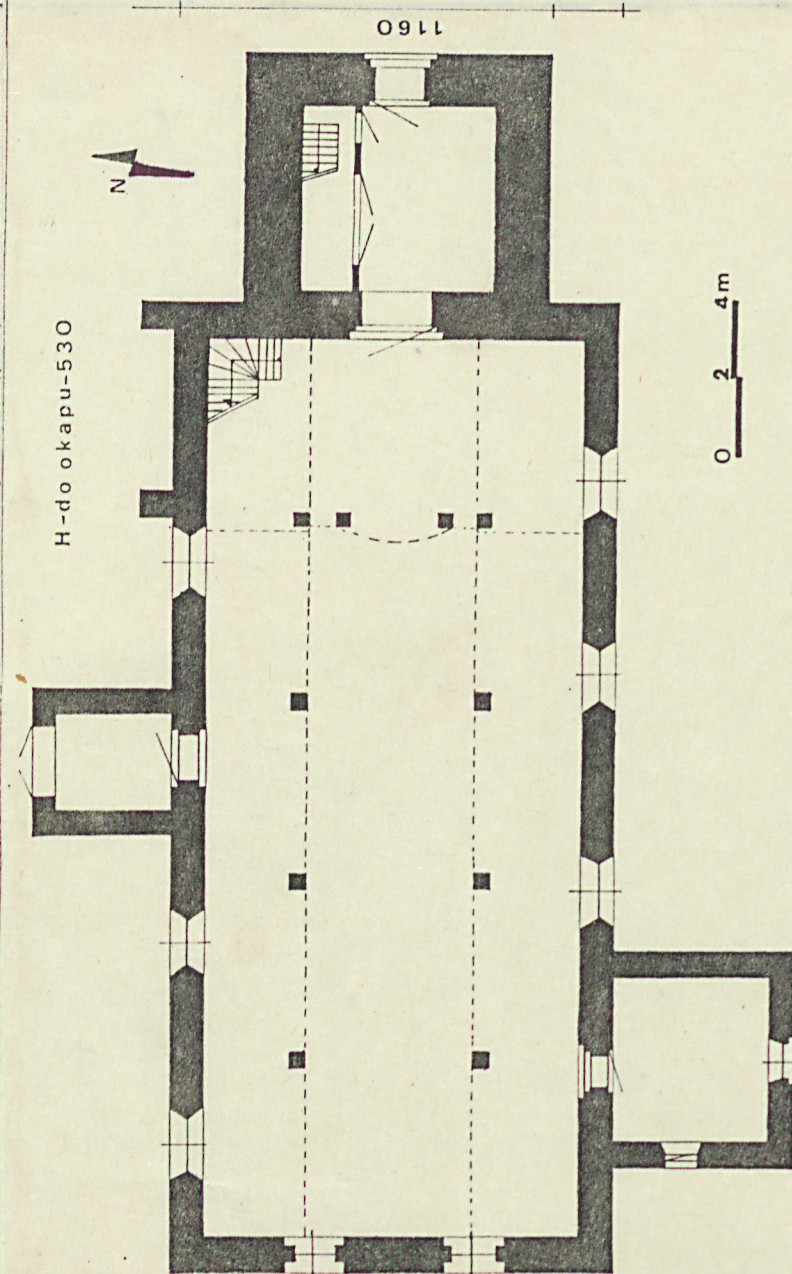
Diecezja Warmińska  
Parafia Rzymskokatolicka  
Rydzewo

9. Użytkownik i jego adres

j. w.

10. Rejestr zabytków

Nr A-902 ..... data 1992.01.08





## 12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Brak danych na temat autora projektu i budowniczego. Parafia ewangelicka powstała 17 listopada 1579 r., a kościół w 1591. Wieża została dobudowana w 1772 r. Po drugiej wojnie światowej świątynię przejęli katolicy i poświęcili św. Andrzejowi Boboli. Kościół odrestaurowano i wymalowano w r. 1961. Parafię erygowano kanonicznie 1962 r. Budowla o cechach gotyckich barokowych i historyzujących.

## 13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje).

### SYTUACJA

Budowla orientowana, usytuowana po północnej stronie drogi prowadzącej przez wieś, na terenie łagodnie opadającym w kierunku jeziora Niegocin. Otacza ją płot częściowo kamienny, cz. siatkowy, wyznaczający nieregularny wielobok.

### MATERIAŁ I KONSTRUKCJA

Fundamenty zostały wzniesione z kamienia polnego, ściany zewnętrzne i wewnętrzne wzniesione z cegły pełnej, palonej, na zaprawie wapiennej. Kościół tynkowany. Wnętrze rozdzielone skupami na trzy części, skupy związane są konstrukcyjnie z więźbą, szalowaną od dołu: w cz. środkowej-beczkowo, w cz. bocznych-prosto. W zakrystii i wyższych poziomach wieży zastosowano stropy belkowe, w przyziemiu wieży i kruchty-drewniane-tynkowane na półsufitce. Więźba nad nawą wieszarowo-kleszczowa, nad zakrystią i kruchtą-krokwiowa, w wieży, o konstrukcji samonośnej, również krokwiowa. Dach kryty dachówką ceramiczną esówką. Wnętrze kościoła wyłożone kamiennymi płytkami, w przyziemiu wieży posadzka betonowa. Schody drewniane, policzkowe, jednobiegowe proste / wieża / i łamane / kościół /, te ostatnie z balustradą o tralkach łocznych. Okna ościeżnicowe, drzwi płycinowe i spongowe szalowane.

### RZUT

Budowla salowa, na planie prostokąta z zakrystią przy wschodnim narożniku północnej ściany, kruchtą przy ścianie południowej, obie na planie prostokąta. Od zachodu przylega wieża o podstawie prostokąta.

### BRYŁA

Budowla jednopoziomowa, bez podpiwniczenia, wieża o trzech poziomach. Nawa zakrystia i kruchta kryte dachami dwuspadowymi, wieża czterospadowym.

### ELEWACJE

Południowa o trzech osiach okiennych w ścianie kościoła i drzwiach do kruchty. Szczyt kruchty o dwóch poziomach arkadowań i półkolistym zwieńczeniu. Wieża, rozdzielona gzymsem na trzy kondygnacje, jest dwuosiowa, w półkucie zamkniętych długich blendach umieszczono okna / 2 kond. / i żaluzje / 3 kond. / . Pomiedzy blendami 3 kond. dodatkowy otwór zamknięty okiennicą. Wschodnia o dwóch osiach w nawie i jednej osi w środkowej arkadzie, pięcioarkadowego szczytu. We wschodniej ścianie zakrystii drzwi wejściowe. Północna o trzech osiach okien. W ścianie nawy i jednej w zakrystii. W wieży układ podobny jak w el. południowej. Zachodnia o jednej osi w parterze oraz identycznym podziale 2 i 3 kond. jak w el. południowej. We wschodniej ścianie wieży układ taki jak w trzecich kond. pozostałych el.

### INSTALACJE

Elektryczna.



<p>14. Kubatura</p> <p>2294 m<sup>3</sup></p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>371 m<sup>2</sup></p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>sakralne</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>sakralne</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Kościół remontowano w 1861 r.</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Fundamenty- stan dobry,  Ściany zew. i wew. - stan dobry,  Stropy- stan dobry,  Wieżba i pokrycie - stan dobry,  Instalacje - stan dobry,</p>	
		<p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p>	



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst ..... Adam Żywicznyński VI 1990  
imię, nazwisko, data, podpis  
plany, rysunki ..... Adam Żywicznyński VI 1990  
imię, nazwisko, data, podpis  
zdjęcia fotogr. .... Adam Żywicznyński V 1990  
imię, nazwisko, data, podpis  
miejsce przechowywania negatywów ..... archiwum BDZ Suwałki

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO !

22. Bibliografia

A. Boetticher, Die Bau-und Kunstdenkmaler der Provinz Ostpreussen, t. VI-Masuren, Königsberg 1896, s. 95.  
A. Harnoch, Chronik und Statistik der evangelischen Kirchen in den Provinzen Ost-und Westpreussen, Neidenburg 1890, s. 312.  
G. Dehio, Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler-Deutschordensland Preussen, neu bearb. von E. Gall, München-Berlin 1952, s. 288.  
Rocznik Diecezji Warmińskiej rok 1985, Olsztyn 1985, s. 201-201.

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki  
wkładka



1. Miejscowość RYDZEWO	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) kościół	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) zdjęcia
---------------------------	---	---



El. północna



El. południowa



El. południowa



Prezbiterium

Wzór ODZ 1978 r.

Wkładkę założył: Adam Żywicznyński VI 1990  
(imię, nazwisko, data)  
Miejsce przechowywania negatywów: BDZ Suwałki  
OZGraf. Z.P. Ostróda zam. 699 nakł. 23.600





Okno



Drzwi



Kruchta



Okno