

1. Obiekt

KAMIENICA CZYNSZOWA

2. Czas powstania

kon. XIX w.

3. Miejscowość

ELBLĄG

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



autor zdjęć J. Barton  
data wykonania lipiec 1978  
miejsce przechowywania negatywów

4. Adres

ul. Parkowa nr 19

nr hipoteczny .....

5. Przynależność administracyjna

województwo elbląskie

gmina .....

6. Poprzednie nazwy miejscowości

niem. Elbing

7. Przynależność administracyjna  
przed 1.VI.1975

województwo gdańskie

powiat .....

8. Właściciel i jego adres

Skarb Państwa

9. Użytkownik i jego adres

Przedsiębiorstwo Gospodarki  
Mieszkaniowej w Elblągu  
ul. Ratuszowa 2/4

10. Rejestr zabytków

Nr ..... data .....



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

W budynku mieściła się pierwotnie apteka "Ordens Apotheke". Forma budynku eklektyczna.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Obiekt usytuowany w ciągu zabudowy zach pierzeji ulicy. Murowany z cegły, elewacje tynkowane, dekoracja w narzucie, przekrycie dachu płytkami azbestocementowymi. W sieni posadzka terakotowa, w klatce schodowej drewniane schody. Założony na planie prostokąta z pozornymi ryzalitami na dwóch skrajnych osiach elewacji frontowej. Na osi budynku obszerne 2-poziomowa sień i przelotowa klatka schodowa ze schodami 2-biegowymi. Pierwotnie w przyziemiu 2 pomieszczenia apteczne, rozdzielone klatką schodową, powyżej 1 mieszkanie na każdej kondygnacji z wejściem na wprost schodów. Obecnie podzielone na 2 mniejsze.

Budynek podpiwniczony, 3-kondygnacyjny. Dach 2-połaciowy, połać wsch o większym kącie nachylenia z 3 trójkątnymi facjatkami. Elewacja frontowa od strony wsch, symetryczna, 9-osiowa. Główna oś wyznaczona przez portal w przyziemiu. Portal złożony z 2 pilastrów na wysokich, 2-częściowych cokołach, dźwigających uproszczone belkowanie i zwieńczone kamiennymi kulami. Półkoliście zamknięty wykrój drzwi wejściowych zaakcentowany kluczem na osi. Nad kluczem powyżej gzymsu kartusz herbowy na tle zwiniętej wici, w kartuszu herb Elbląga. Dwie zewnętrzne osie wyróżnione płytkami ryzalitami zwieńczonymi w partii dachu trójkątnymi, wysokimi szczytami. Otwory okienne II kondygn. ujęte pilastrami na cokołach, dźwigającymi odcinkowe gzymsy profilowane i wygięte siodłowo. Pod gzymsami dekoracja roślinna. W kondygnacji ostatniej tylko proste gzymsy. W partii ryzalitów okna II i III kondygnacji ujęte pilastrami, łączące z płyciną między nimi. Również poszczególne otwory rozdziela podobna para pilastrów, ustawionych ukośnie. Całość zamyka półkolista łęk nad otworem ostatniej kondygnacji. Płycina między oknami obu kondygnacji zawiera kartusz z orłem i herbem Elbląga, na tle wici roślinnej. W odróżnieniu od wyższych pięter, parter pokryty jest tynkowymi, wąskimi pasmami, markującymi boniowanie. Elewacja zach również 9-osiowa, bezpodziałowa. Zachowana stolarka okienna, okna 2-skrzydłowa z ozdobnym słupkiem. W sieni posadzka terakotowa o geometrycznych wzorach, kolory: czerwień, granat i żółć. Zachowane resztki ażurowej balustrady schodowej. Na kondygnacji III pierwotne drzwi do mieszkania - 4-skrzydłowe, 2-skrzydłowe z prostokątnym nadświetłem. Budynek posiada instalację wod-kan, elektr., telef. i ogrzewanie piecowe i etażowe.



14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne Usługowe i mieszkalne.	17. Użytkowanie obecne Analogiczne.
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)  Dobry. Budynek po remoncie	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Muzeum w Elblągu, klisze szklane nr 306, 646.

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

*J. Barton, lipiec 1979*

26. Sprawdził