

WARMIŃSKO- MAZURSKIE

1. Obiekt

KAMIENICA CZYNSZOWA

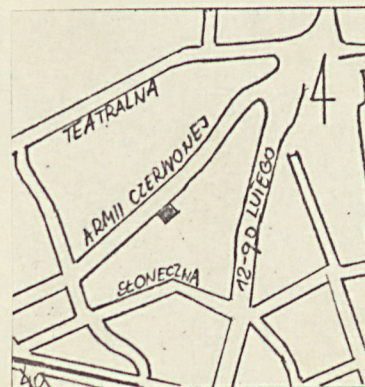
2. Czas powstania

ok. 1907 r.

3. Miejscowość

Elbląg

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



autor zdjęć J. Barton
data wykonania lipiec 1979
miejsce przechowywania negatywów

4. Adres

Kinderszose 40
ul. Armii Czerwonej nr. 40

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo elblaskie

gmina

6. Poprzednie nazwy miejscowości

niem. Elbing

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975

województwo gdańskie

powiat

8. Właściciel i jego adres

Skarb Państwa

9. Użytkownik i jego adres

Przedsiębiorstwo Gospodarki
Mieszkaniowej w Elblągu
ul. Ratuszowa nr. 2/4

10. Rejestr zabytków

Nr data

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Obiekt reprezentuje typowe połączenie eklektycznej formy architektonicznej z secesyjnym wystrojem.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Budynek usytuowany w linii zabudowy pod pierzeją ulicy. Murowany z cegły, elewacje tynkowane i licowane, przekrycie dachu ceramiczne i papą. We wnętrzu stropy kleinowskie i drewniane, posadzka w sieni lastrykowa. Schody drewniane, balustrada schodów w przyziemiu żeliwna, wyżej drewniana. Obiekt założony na planie zbliżonym do podkowy, dłuższym skrzydłem od strony ulicy. Od frontu 3 pozorne ryzality. Na osi budynku przelotowa klatka schodowa, na każdej kondygnacji pierwotnie 2 mieszkania w układzie symetrycznym, obecnie przebudowane. Kamienica podpiwniczona, 4-kondygnacyjna z częściowo mieszkalnym poddaszem. Dach 2-połaciowy, połać pa o znacznie większym spadku, kryta dachówką esówką, druga połać kryta papą. Elewacja frontowa od strony pa, 9-osiowa, symetryczna. Oś środkowa oraz dwie skrajne osie zaakcentowane płytkimi ryzalitami. Skrajne ryzality zamknięte wysokimi trójkątnymi szczytami, środkowy nieco niższym. Wyższe szczyty zwieńczone 2-strefowymi naczółkami. W II i III kondygnacji skrajnych ryzalitów prostokątne wykusze z balkonami od wewnętrznej strony. Balkony o wybruszonych, żeliwnych balustradach. W przyziemiu ryzalitu środkowego rozbudowana dekoracja drzwi wejściowych. Zdwojone pilastry na cokole podtrzymują 5-kątny tympanon, ujęty z obu stron obeliskami na cokołach. W polu, na tle stylizowanych promieni owalna płycina, w której dębowe gałązki i data 1907. Oprócz ryzalitów z wykuszami, podziałów wertykalnych podkreślony obramieniami okien wzbogaconymi o płyciny z secesyjnymi motywami roślinnymi. Przyziemie oddzielone od pozostałych kondygnacji profilowanym, plastycznym gzymsiem, podobny gzyms w zwieńczeniu elewacji. Gzymsy odcinkowe, profilowane o zróżnicowanej formie, nad otworami okiennymi II, III i IV kondygnacji. W tych też kondygnacjach kompozycja elewacji oparta na skonstrastowaniu płaszczyzny licowanej z tynkowanymi, jasnymi detalami. Zachowana stolarka okienna i drzwiowa. Drzwi wejściowe o secesyjnej formie i ornamencie, 2-skrzydłowe, płycinowe z półkolistym nadświetlem. W nadświetlu dekoracyjny układ szczebli. Okna 3 i 2-skrzydłowe, w przyziemiu zamknięte półkoliście oraz łukiem odcinkowym. We wnętrzu zachowane dawne drzwi do mieszkań, 1-skrzydłowe, 3-częściowe z prostokątnym nadświetlem i ornamentem secesyjnym. W przyziemiu żeliwna, ażurowa balustrada schodów, również o motywach secesyjnych, wyżej tralkowa z ozdobnym słupkiem. Budynek wyposażony w instalację kanalizacyjną, wodociągową, elektryczną, gazową i ogrzewanie piecowe.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne Mieszkalne	17. Użytkowanie obecne Mieszkalne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Sredni. Elewacja poremoncie. Wnętrze znacznie zaniedbane, wadliwie działające instalacje wodociągowe i brak remontu bieżącego.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Konieczny remont bieżący instalacji i wnętrza.			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

J. Barton, Lipiec 1979

26. Sprawdził