

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. ANNY

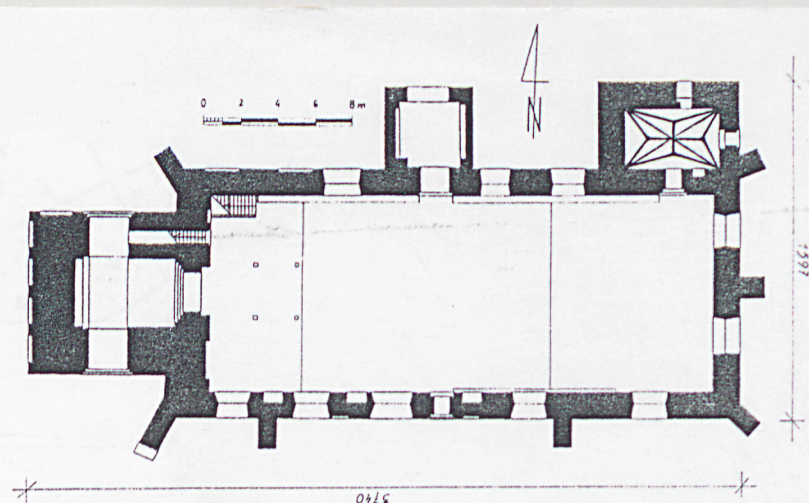
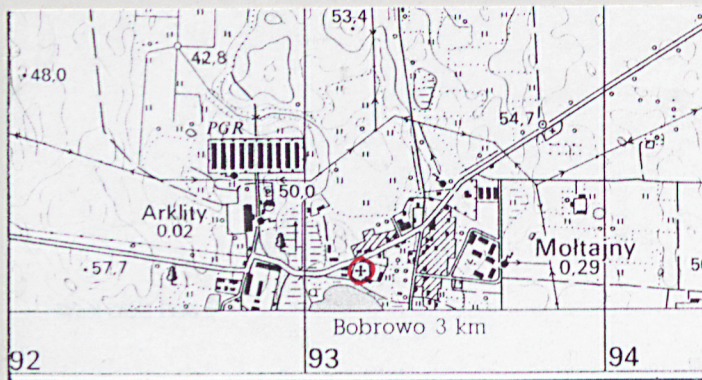
2. Czas powstania

k. XIV, ok. 1500, 1650

3. Miejscowość

MOŁTAJNY

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

11-412 Mołtajny

nr hipoteczny .....

lub. ewid. gruntów .....

5. Przynależność administracyjna

województwo olsztyńskie

gmina Barciany pow. KĘTRZYN

6. Poprzednie nazwy miejscowości

MOLTEINEN

7. Przynależność administracyjna  
przed 1 VI 1975

województwo olsztyńskie

powiat Kętrzyn

8. Właściciel i jego adres

Parafia Rzym-Katolicka  
Św. Anny  
w Mołtajnach

9. Użytkownik i jego adres

J.W

10. Rejestr zabytków

Nr A-41 data 27.06.1953



Miejscowość założona w 1374 r., pierwsza wzmianka o kościele pochodzi z 1404, w 1486 wymieniony proboszcz-Baltazar Loessenstein. Budowa kościoła w 2 etapach, pierwszy w 4 ćw. XIV w., drugi - rozbudowa ok. 1500. W 1650 nadbudowano wieżę po zniszczeniach i otynkowano kościół. W średniowieczu parafia należała do dekanatu w Sępopolu. Parafia erygowana w 1986 r. Kościół gotycki.

sytuacja: Kościół orientowany, położony na pd-zach skraju wsi, na niewielkim wzniesieniu na północnym brzegu jez. Arkłity. Od półn. teren kościoła przylega do drogi łączącej Kętrzyn z Gerdawą/ob. Rosja/. Na uwagę zasługuje fakt istnienia tu wcześniejszego osadnictwa pruskiego, a w niedalekim sąsiedztwie, na półn-zach od kościoła, znajdują się resztki/piwnice/d. strażnicy krzyżackiej/Wildhaus/. Teren kościoła użytkowany d. jako cmentarz ogrodzony jest parkanem metalowym na murewanej podmurówce ceglanej, po stronie półn. zachowało się kilka egz. starych drzew i nagrobek właścicieli Arkłit i patronów kościoła, hrabiów Egloffsteinów.

materiał: Ściany murowane z cegły gotyckiej z dużym udziałem kamienia polnego, w najstarszych partiach wyłącznie kamienne do wys. okien. Glify okienne, opaski, blendy, fryzy tynkowane, poza tym ślady tynkowania na wieży/z 1650/. Ściany wewnętrzne z pobiałą wapienną z resztkami gotyckich polichromii. Nawa nakryta drewnianą beczką, podobna w kruchcie półn., oparta na łuku koszowym, w zakrystii kopulaste sklepienie gwiaździste, ośmiodzielne, w kruchcie pod wieżą strop drewniany tynkowany. Wieżba drewniana krokwiowo-stolcowa, na wieży konstrukcja słupowa. Dachy kryte dachówką ceramiczną esówką, w nawie i kruchtach posadzki cementowe, w zakrystii podłoga drewniana, schody na emporę muzyczną drewniane, jednobiegowe z balustradą, na wieżę murowane w grubości ściany ze stopniami drewnianymi. W oknach współczesne oszklenie w metalowych ramiakach, portale zewnętrzne ostrołukowe z uskokowym profilem, do zakrystii zamknięty półkoliście, tynkowany. Drzwi deskowo-szponowe na zawiasach pasowych - przy wejściu zach od nawy zachowane otwory po belce ryglującej.

rzut: Kościół jednawowy na rzucie wydłużonego prostokąta, bez wyodrębnionego prezbiterium, z nieco węższą kwadratową w planie wieżą od zachodu. Na osi poprzecznej, od strony półn., dobudowana kwadratowa w rzucie kruchta a w narożniku półn-wsch prostokątna zakrystia.

bryła: zwarta nakryta wysokim dachem dwuspadowym z akcentem czterokondygnacyjnej wieży z dwuspadowym dachem ze szczytami równoważonej od strony wch. wysokim masywnym szczytem sterczynowym. Niższe kruchta i zakrystia z dachami dwuspadowymi poprzecznymi do osi kościoła z wysokimi szczytami sterczynowymi.



14. Kubatura 3200 m <sup>3</sup>	15. Powierzchnia użytkowa 300 m <sup>2</sup>	16. Przeznaczenie pierwotne sakralne	17. Użytkowanie obecne sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja (po 1945 r.) W l. 1981-82 wymiana pokrycia dachów a w 1987 stolarki drewnianej okiennej na metalową		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) stan zachowania murów nawy i dachu dobry natomiast b.zły stan murów wieży-pęknięcia ścian na wysokość dwu kondygnacji, liczne wykruszenia i ubytki	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Niezbędne podjęcie prac zabezpieczających mury wieży.			



21. Akta archiwalne i źródła ikonograficzne (rodzaj, numer i miejsce przechowywania)

23. Uwagi różne

24. Opracowanie karty ewidencyjnej

tekst ..... 08.1997 mgr Jerzy Kalicki  
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki ..... 08.1997 mgr Jerzy Kalicki  
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. .... 08.1997 mgr Jerzy Kalicki  
imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów ..... WKZ Olsztyn

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO

22. Bibliografia

A.Harnoch - Chronik u.Statistik der ewangelischen Kirchen  
in den Provinzen Ost-u.Westpreussen,Neidenburg  
1890,str.102

A.Boetticher - Die Bau-u.Kunstdekmäler der Provinz Ost-  
Preussen,H.2 Natangen,Königsberg 1898,str.130

G.Dehio/E.Gall - Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler,II  
Deutschordensland Preussen,München-Verlin 1952  
str.304

Kat.Zab.Szt. - pow.Kętrzyn,opr.H.Sygietyńska,I.Galicka 1954  
/mpis/,str.28

25. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

26. Załączniki

3 wkładki: tekst opisu i fot



1. Miejscowość.....	MOŁTAJNY	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina.....	Barciany	Kościół parafialny p.w św. Anny	c.d opisu
3. Województwo.....	olsztyńskie		

Elewacje: Zróżnicowana artykulacja ścian zewnętrznych nawy, pd wsparta dodatkowo, poza narożnymi, dwiema krępyimi, dwuuskokowymi szkarpami, brak wydzielonego cokołu ścian od góry zamkniętych fryzem tynkowanym, otwory okienne w obecnej formie nieregularnego wykroju i znacznie powiększone, burzą pierwotny rytm płytkich blend zamkniętych podwójnymi łukami koszowymi, w części środkowej, dodatkowo pojawiają się wysokie blendy ostrołukowe tynkowane. Sciana pñmiędzy dobudówkami zakrystii i kruchty, wypełniona symetrycznie rozmieszczonymi oknami, w partii zach płytka blenda z podwójnym łukiem koszowym, jak na ścianie pd. Sciana wsch wsparta poza szkarpami narożnymi dodatkowo krępą dwuuskokową szkarpą na osi, w podziałach rozmieszczone symetrycznie okna, zwieńczona wysokim szczytem z perspektywi- cznie ustawionymi sterczynami, pięciokondygnacyjny, dziewięcioosiowy, w części dolnej na osi dwie nisze zwieńczone wimpergami i kwiatonami. Elewacje wieży na czterech kondygnacjach rytmicznie rozczłonkowane wysokimi blendami zamkniętymi łukami ostrymi, w ścianie pł i pd na osi ostrołukowe portale, ściany zach i wsch zamknięte szczytami schodkowymi ze sterczynami dekorowane blendami.

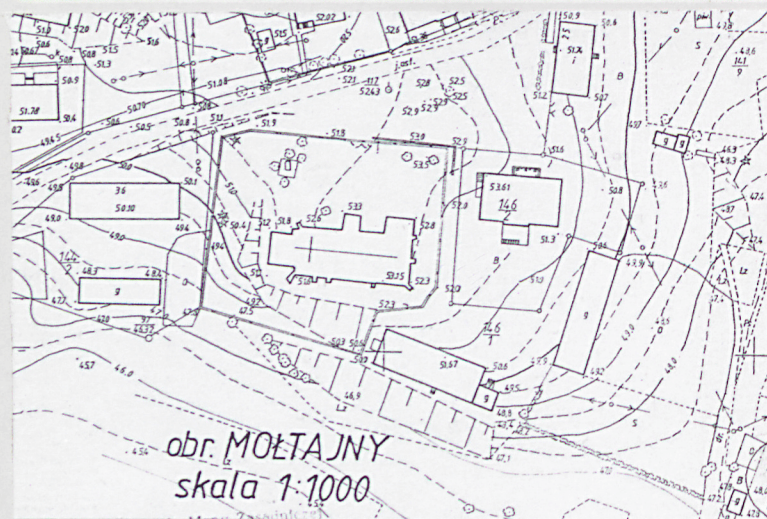
wnętrze: gładkie ściany wewnętrzne pozbawione jakichkolwiek podziałów i detalu, lico nierówne, widoczne ślady po przebudowach, na ścianie pñn resztki polichromii gotyckiej. Wyposażenie z XVIII i XIX wieku, kościół posiada instalację elektryczną

Wkładkę założył: 08.1997 mgr Jerzy Kalicki  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....



1. Miejscowość..... <u>Mołtajny</u>	4. Obiekt (nazwa jak w karcie) <u>Kościół parafialny</u>	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego) - plan sytuacyjny - foto
2. Gmina..... <u>Barciany</u>	<u>p.w. św. Anny</u>	
3. Województwo..... <u>olsztyńskie</u>		



Wkładkę założył: mgr Jerzy Halicki 08.1997  
(imię, nazwisko, data)  
WKZ Olsztyn  
 Miejsce przechowywania negatywów: .....







1. Miejscowość..... <u>Mokotajny</u> .....	4. Obiekt (nazwa jak w karcie) <u>Kościół parafialny</u> <u>p.w. św. Anny</u>	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego) <u>- foto</u>
2. Gmina..... <u>Barciany</u> .....		
3. Województwo..... <u>olsztyńskie</u> .....		



Wkładkę założył: mgr Jerzy Kalicki 08.1997  
(imię, nazwisko, data)  
WKZOlsztyn  
 Miejsce przechowywania negatywów: .....



