

1. Obiekt

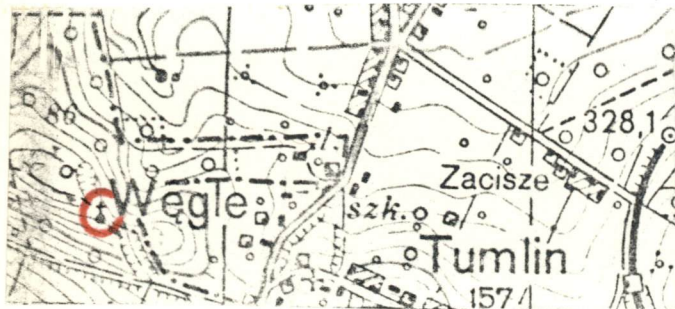
KAPLICA P.W. PRZEMIENIENIA PAŃSKIEGO

1850 r.

3. Miejscowość

TUMLIN
na GÓRZE GRODOWEJ

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres -

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo **Kielce**

gmina **Zagnańsk**

pow. **Wielce**

6. Poprzednie nazwy miejscowości

-

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975

województwo **Kielce**

powiat **Kielce**

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzym.-kat. w Tumlinie

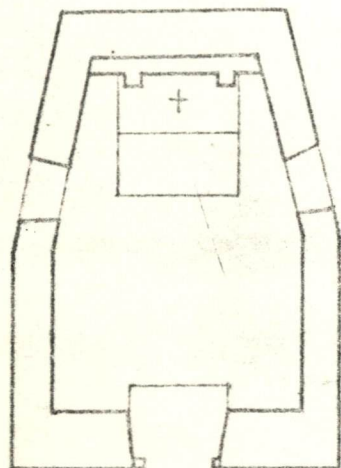
9. Użytkownik i jego adres

Parafia rzym.-kat.
w Tumlinie

10. Rejestr zabytków

Nr **1012** data **29.1.1987**

N



0 1m



autor zdjęć **Zb. Kosiński, 1985**
data wykonania
miejsce przechowywania negatywów **neg. w BDC Kielce, nr. 29376-80**

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Wzniesiona w 1850 r. przez Aleksandra Ibersze-
ra w miejscu kaplicy drewnianej z XVII w. /?/,
z której pozostał obraz Przemienienia Pańskie-
go z 1765 r.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Kaplica na szczycie Góry Grodowej w pobliżu kamieniołomu czerwone-
go piaskowca. Ogrodzenie z wolno stojących, zaokrąglonych, kamie-
nnych słupków. W otoczeniu las.

Wzniesion/a z łomów i ciosów /cokół/ czerwonego piaskowca /tzw.
piaskowca tumlińskiego - "kopulaka"/ na zaprawie wapiennej. Tynko-
wana. Dach i wieżyczka kryte blachą cynkową. Wieżba dachowa dre-
wniana konstrukcji krokwiowo-jętkowej. Drzwi i stolarka okien dre-
wniane.

Na rzucie nieregularnego sześcioboku z kwadratową nawą i trójbo-
cznym prezbiterium.

Dach wielospadowy. Nad nawą dwukondygnacyjowa, sześcioboczna, ażu-
rowa wieżyczka z daszkiem namiotowym wspartym na sześciu słupkach,
zwieńczona żeliwnym, ażurowym krzyżem o trójlistnym zakończeniu
ramion.

Elewacja frontowa z niskim cokołem i dwoma stopniami, przepruta
prostokątnym otworem wejściowym; w trójkątnym szczycie prostokątna
wnęka, w której żeliwna figura Chrystusa Ukrzyżowanego. Elewacje
boczne i tylna na cokołach, zamknięte w miejscu gzymsu skośnie
ułożonymi deskami, przylegającymi do okapów. W elewacjach bocznych
prostokątne otwory okienne zamknięte łukami wycinkowymi, rozglifio-
ne do wewnątrz.

Wewnątrz posadzka z regularnych płytek czerwonego piaskowca.
Drzwi dwuskrzydłowe, płycinowe; okna ośmiopolewe, prostokątne, zam-
knięte trójkątnie.

Ołtarz prosty, architektoniczny, drewniany. Przed wejściem wolno-
stojąca, prosta kropielnica z czerwonego piaskowca. Na wieżycze
dzwonek.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
ok. 57,6 m ³	ok. 13,8 m ²	kultowe	kultowe
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) <p>Miejscowe ubytki tynku na wszystkich elewacjach, wewnątrz i zewnątrz znaczne ubytki farby.</p>	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

Katalog Zabytków sztuki w Polsce. T.III. Województwo kieleckie, z.4. Powiat kielecki. Warszawa 1957; J. Kuczyński, Z.W.Pyzik: Ośrodek kultu pogańskiego na Górze Grodowej w Tumlinie, pow. Kielce [w:] Religia pogańskich Słowian. Sesja naukowa w Kielcach. Kielce 1968; F.P.Navarra Monografia kościołów diecezji kieleckiej. Warszawa 1911. T.2, s.54;

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Akwarela (tusz lawowany?) repr. "Radosława" nr 8, Kielce 1937

24. Uwagi różne

Na stopniu przed wejściem data - 1894 r.

Obraz Przemienienia Pańskiego skradziony z ołtarza w latach 70-tych.

25. Wypełnił

VI.1985

A. Wardzichowska

BIURO DOKUMENTACJI ZABYTEKÓW
przy Wydziale Kultury i Sztuki
URZĘDU WOJEWÓDZKIEGO
w Kielcach
0827350

26. Sprawdził