

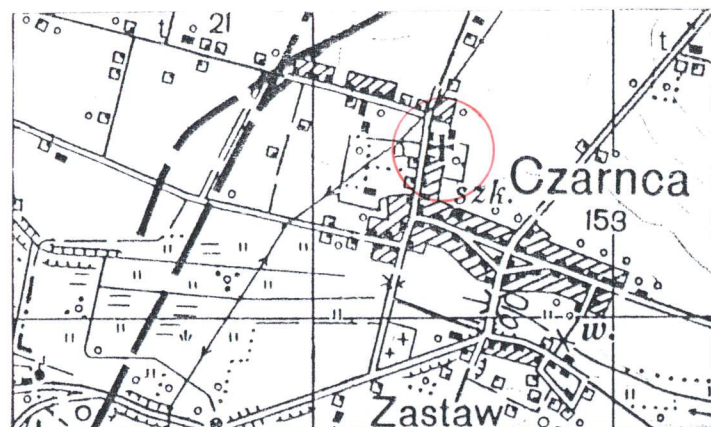
1. Obiekt 398
ZESPÓŁ KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO P.W. WNEBOWZIĘCIA NAJŚWIĘTSZEJ MARI
PANNY I ŚW. FLORIANA

2. Czas powstania
1659, II poł. XVII,
1896

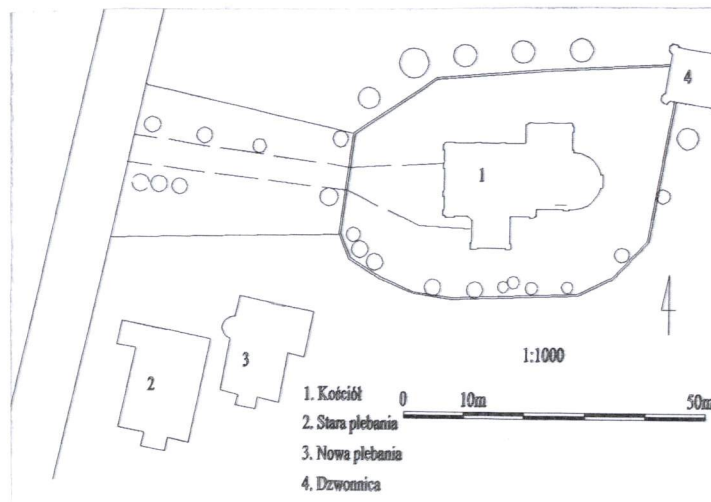
3. Miejscowość

C Z A R N C A

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



Fot.1 Kościół i dzwonnica.
Fot.2 Plebania.
Rys.1 Plan orientacyjny.
Rys.2 Plan sytuacyjny.



4. Adres

Czarnca 26, 29-100 Włoszczowa
nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo.....świętokrzyskie
gmina.....Włoszczowa
powiat.....Włoszczowa

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 31.XII.1998 r.

województwo.....kieleckie
gmina.....Włoszczowa

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzymskokatolicka,
Czarnca 26, 29-100 Włoszczowa

9. Użytkownik i jego adres

Parafia rzymskokatolicka,
Czarnca 26, 29-100 Włoszczowa

10. Rejestr zabytków

Nr 405 data 21.06.1967 -kościół i dzwonnica

Parafia założona ok. 1200 r. Kościół drewniany istniał już w 1366 r. W XVI-XVII w. wieś własnością Czarnieckich. Obecny kościół wzniesiony w l. 1640-1659 przez hetmana Stefana Czarnieckiego. W 1665 r. pochowano w nim fundatora. II poł. XVII w. budowa dzwonnicy. W 1825 r. dobudowano do kościoła kruchtę, którą po 1850 r. zamieniono na kaplicę. W 1870 r. nad nawą wzniesiono neogotycką sygnaturkę. 1896 r. budowa plebanii. 1899-1901 odbudowa plebani po pożarze. Kościół odnawiany w. XIX/XX. 20.IX.1906 r. prochy hetmana przeniesiono do nowej trumny. W 1907 r. uroczystie odsłonięto tablicę pamiątkową Stefana Czarnieckiego. W 1923 r. odnowiono kościół. 16.X.1937 prochy hetmana przeniesiono z krypty pod nawą do nagrobka w prezbiterium, 13.XII.1956 r. kościół został zniszczony przez pożar.

Sytuacja : kościół w północnej części wsi, przy drodze lokalnej do Wymysłowa. Usytuowany w teren płaskim. Plac kościelny otoczony ceglany murem, w którego północno-wschodnim narożniku dzwonnica. Od południa plac kościelny graniczy z posesją plebanii, od północnego-zachodu z posesją SS Służebniczek, od zachodu wychodzi na pola, a od północy na łąkę.

Kompozycja : zespół złożony z placu z kościołem, otoczonego kamiennym murem, dzwonnicy w północno-wschodnim narożniku z murem z tym połączonej oraz z plebanią w południowo-zachodniej części założenia. Główna oś założenia przebiega z zachodu na wschód. Na osi tej usytuowany jest kościół w centrum placu o nieregularnym, łezkowatym kształcie z bramą główną od zachodu. Na osi przed bramą plac w kształcie wydłużonego trapezu ogrodzony kratą z bramą na osi. Pozostałe budynki na północny-wschód i południowy-zachód od kościoła.

Elementy funkcjonalne zespołu :

Kościół : murowany z kamienia, częściowo z cegły, częściowo podpiwniczony, z prostokątnym, 3-przęsłowym korpusem i węższym, zakończonym apsydą prezbiterium, przy którym od północy zakrystia ze skarbczykiem na piętrze. Przy nawie od południa kruchta. Sklepienia z bogatą stiukową dekoracją. Dachy dwuspadowe. Dach nawy ujęty w szczyty wolutowe. W wolutowy szczyt prezbiterium wtopiona półlatarnia wieńcząca półkopułę apsydy. Nad nawą sygnaturka Dach zakrystii pulpitowy.

Dzwonnica : murowana z kamienia, częściowo z cegły, 3-kondygnacyjowa, na planie kwadratu z uskokowymi szkarpami w narożach, sięgającymi górnej kondygnacji. Górna kondygnacja nieco węższa, z podziałami pilastrowymi. Konstrukcja nośna dzwonów drewniana słupowo-ramowa. Dach 4-spadowy z 9-boczną pseudolatarnią.

Plebania : murowana z cegły, parterowa, na planie prostokąta z gankami od zachodu i południa, dwutraktowa. Elewacje opilastrowane w narożach. Dach dwuspadowy, nad gankiem od południa pulpitowy.

Mur : ceglany, nieotynkowany, na czworobocznych słupkach. Czapka betonowa, 1-spadowa, na słupkach 4-spadowa. Od zachodu brama o 3 przejściach, od południowego-zachodu furtka. Brama i furtka ze stalowych prętów.

<p>14. Kubatura</p> <p>Kościół – 5250 m³ Dzwonnica – 1220 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>Kościół – 236 m² Dzwonnica – 27 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>Zespół kościoła parafialnego</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>Zespół kościoła parafialnego</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>1957-60 odbudowa kościoła po pożarze : dach, wzmocnienie sklepień ściągami stalowymi, wzmocnienie fundamentów (ława cementowa), odtworzenie sztukaterii (PKZ Kraków), wprawienie okien, zał. inst. elektr., tynki wewn. i zewn. 1965 aranżacja prezbiterium (z polichromią)- art. mal. Izabela Borowska, 1969 dachówka nad prezbiterium, zakrystią, kaplicą, 1970 ogrzewanie elektr. kościoła 1973 rekonstr. organów, mal. sygnaturki, 1981-87 odbudowa fragmentu muru w części południowej 1991 konserwacja kamieniarki w kościele 1992-4 naprawa (fragmentami) elewacji, naprawa fragmentami pokrycia dachu, 1995 nowe pokrycie dachu (blacha) dzwonnicy</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, Konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Kościół : Nieszczelne pokrycie dachu (zwłaszcza nawy). B. duże zacieki i zawilgocenie sklepienia w skarbczyku. Zaciek w północnej lunecie środkowego przesła nawy, fragmentami tynki sklepienia zniszczone. Spękania nad i pod południowym oknem apsydy, w zamurowanym oknie prezbiterium, na ścianie nawy nad kaplicą.</p> <p>Dzwonnica : b. zniszczone tynki. Ściana od północy i częściowo od zachodu zawilgocona. Zniszczona drewniana kostka na parterze.</p> <p>Mur : czapki na słupkach i murze zniszczone, fragmentami ich brak, fragmentami zniszczona korona muru.</p> <p>Plebania : zniszczone pokrycie dachu, więźba dachowa i cz. strop (załamany w pokoju pn-zach.) Załamana kalenica ganku od zach.</p> <p>Tynki zewn. Bardzo zniszczone, w elewacji północnej b. zawilgocone.</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Kościół : wymiana pokrycia dachu, położenie nowych tynków zewnętrznych i wewnętrznych.</p> <p>Dzwonnica : położenie nowych tynków.</p> <p>Mur : naprawa zniszczonych fragmentów wraz z czapkami.</p> <p>Plebania : wymiana więźby dachowej, stropu i pokrycie dachu.</p> <p>Nowe tynki zewnętrzne. Założenie izolacji poziomej i pionowej.</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Opisanie kościoła parafialnego w Czarnicy zrobione 1884 r., przech.
Parafia Rzymskokatolicka w Czarnicy
Kronika parafii Czarnca (od 1893 r.), przech. j.w.
Akta Dyrekcji Ubezpieczeń, WAP Kielce, sygn. 54, s.177
Wojewódzki Konserwator Zabytków, WAP Kielce, sygn. 78

22. Bibliografia

Słownik geograficzny Królestwa Polskiego, t.1, 1880 r., s. 741-42
Katalog zabytków sztuki w Polsce, t. III woj. kieleckie, z. 12, Warszawa
1966 r., s.6-8
J. Wiśniewski, historyczny opis kościołów, miast, zabytków i pamiątek
w powiecie Włoszczowskim, Marjówka 1932 r., s.16-28

23. Źródło ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Opracował

mgr Małgorzata Gorzelak, VIII 1999 r.

tekst.....

imie, nazwisko, data, podpis

mgr inż. Cezary Gorzelak, IX 1999 r.

plany, rysunki.....

imie, nazwisko, data, podpis

mgr Małgorzata Gorzelak, VIII 1999 r.

zdjęcia fotogr.

miejsce przechowywania negatywów

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwisko wypełniających)

27. Załączniki 1

2. Miejscowość
CZARNCA

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
ZESPÓŁ KOŚCIOŁA PAR. P.W.
WNIEBOWZIECIA N.M.P. I ŚW. FLORIANA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
2 fotografie, 1 plan



Fot.3 Kościół od północy.



Rys.3 Czarnca na Mapie Galicji Zachodniej
A. Meyera von Heldensfelda, 1801-4 r.



Fot.4 Dzwonnica.

Wkładkę założył: Małgorzata Gorzelak 30.IX.1999 r.....
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:.....