

1. Obiekt 386/2

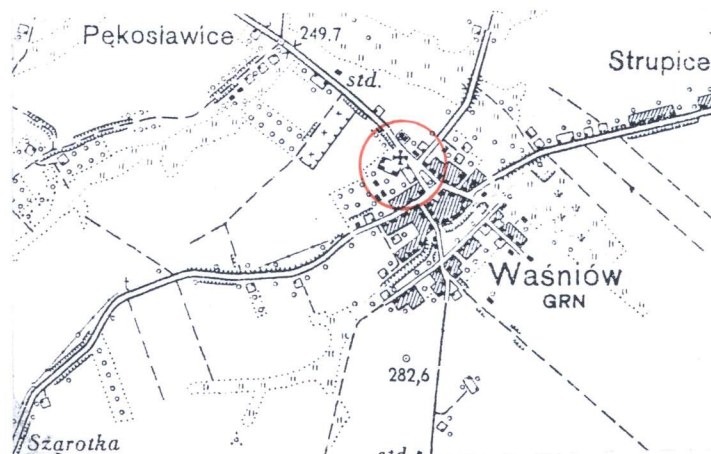
DZWONNICA

2. Czas powstania  
2 poł. XVIII w.

3. Miejscowość

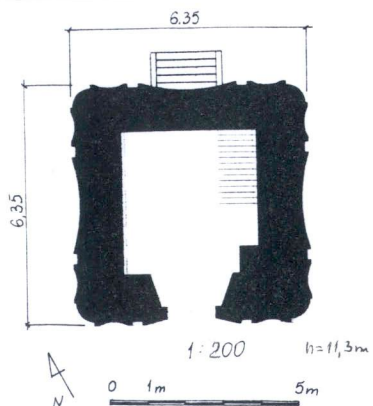
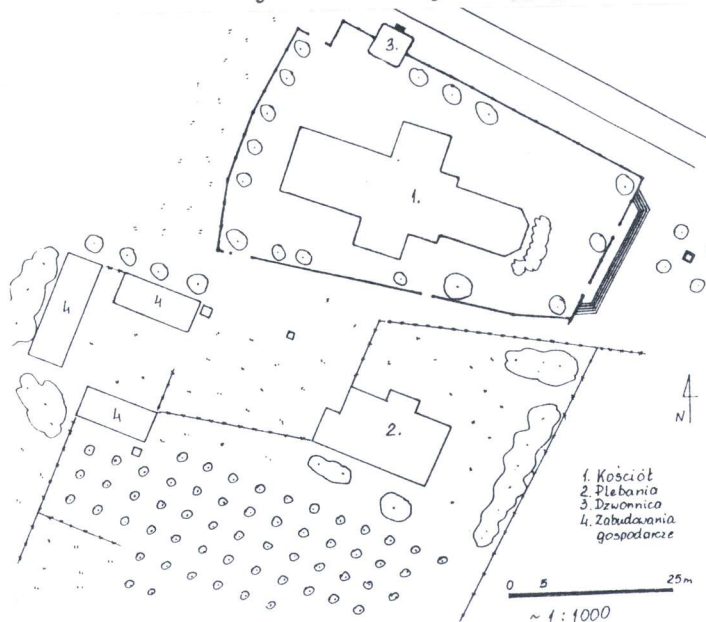
W A Ś N I Ó W

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



Ryc. 2. Plan orientacyjny.

Ryc. 3. Plan sytuacyjny.



Fot. 1. Dzwonnica.

Ryc. 1. Rzut.

4. Adres

27-425 Waśniów, Rynek 30

nr hipoteczny .....

5. Przynależność administracyjna

województwo..... kieleckie  
gmina..... Waśniów

6. Poprzednie nazwy miejscowości

pow. OSTROWIEC

7. Przynależność administracyjna  
przed 1VI 1975

województwo..... kieleckie  
powiat..... Opatów

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzymskokatolicka,  
27- 425 Waśniów, Rynek 30

9. Użytkownik i jego adres

Parafia rzymskokatolicka,  
27- 425 Waśniów, Rynek 30

10. Rejestr zabytków

237 6.03.1967 r.  
Nr ..... data .....

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu

Dzwonnica zbudowana w 2 poł. XVII w.,  
późnobarokowa. Dzwon z 1535 r. fundacji  
Rafała opata wąchockiego.  
Styl późnobarokowy.

13. Opis, sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacja, wnętrze, wyposażenie, instalacje

Sytuacja : dzwonnica – na północ od kościoła, od wschodu i zachodu łączy się z murem placu kościelnego. Elewacją północną wychodzi na drogę lokalną do Pękosławic.

Materiał, konstrukcja, technika : ściany murowane z cegły, na zewnątrz otynkowane. Odrzwia kamienne. Strop nagi. Wieżba dachowa otwarta i wraz z belką, wzmocnioną środkowym krzyżulcem konstrukcją nośną dzwonów – drewniana. Dach kryty blachą. Podłoga wyłożona płytami kamiennymi. Schody drewniane, jednobiegowe. Okna zamknięte łukiem odcinkowym. Drzwi prostokątne, 1-skrzydłowe, drewniane, szponowe z żelaznymi zawiasami pasowymi.

Rzut : dzwonnica na rzucie kwadratu o zaokrąglonych narożach i falistych ścianach.

Bryła : budynek 2-kondygnacyjny, nakryty dachem namiotowym, wygiętym, ze stożkowym zwieńczeniem.

Elewacje : otynkowane, opasane cokołem, 1-osiowe, o zaokrąglonych narożach i falistych ścianach rozczłonkowanych zwielokrotnionymi pilastrami i gierowanymi gzymsami – kordonowym i wieńczącym.

Wnętrze : na parterze otynkowane.

Wyposażenie : 3 dzwony, z których jeden z 1535 roku.

Instalacje : brak.

<p>14. Kubatura</p> <p>377 m<sup>3</sup></p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>13,5 m<sup>2</sup></p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>dzwonnica</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>dzwonnica</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>1971-5 r. – położenie nowych tynków</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, Konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Fundament i częściowo ściana północna zawilgocone. W elewacji tej tynki częściowo zniszczone.</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>zabezpieczyć fundament i dolne partie ściany od północy przed spływem wody opadowej</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

25. Opracował

mgr Małgorzata Gorzelak, VIII 1998 r.

tekst.....  
imię, nazwisko, data, podpis

mgr inż. Cezary Gorzelak, IX 1998 r.

plany, rysunki.....  
imię, nazwisko, data, podpis

mgr Małgorzata Gorzelak, VIII 1998 r.

zdjęcia fotogr. ....

miejsce przechowywania negatywów      PSOZ Kielce

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

22. Bibliografia

J. Wiśniewski, Dekanat opatowski, Radom 1907 r.

Katalog zabytków sztuki w Polsce, t.III, z.7, Warszawa 1959 r.

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwisko wypełniających)

23. Źródło ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki

1



1. Miejscowość W A Ś N I Ó W	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) DZWONNICA	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) 2 fotografie
---------------------------------	---	--



Fot. 2. Dzwonnica od południa.



Fot. 3. Wnętrze.

Wkładkę założył: ..... Małgorzata Gorzelak, X 1998 r.  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....PSOZ.Kielce.....