

1. Obiekt 387/2

L A M U S (2) - ob. nie użytkowany

2. Czas powstania  
kon. XVIII

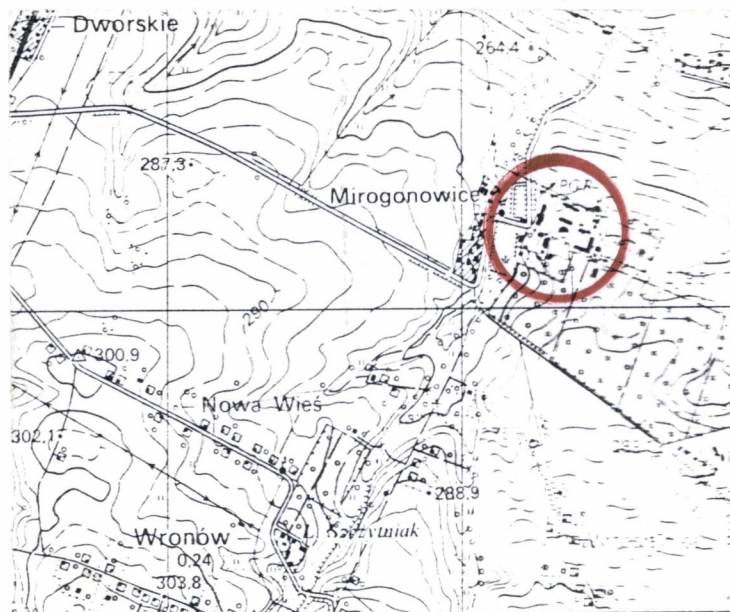
3. Miejscowość

M I R O G O N O W I C E

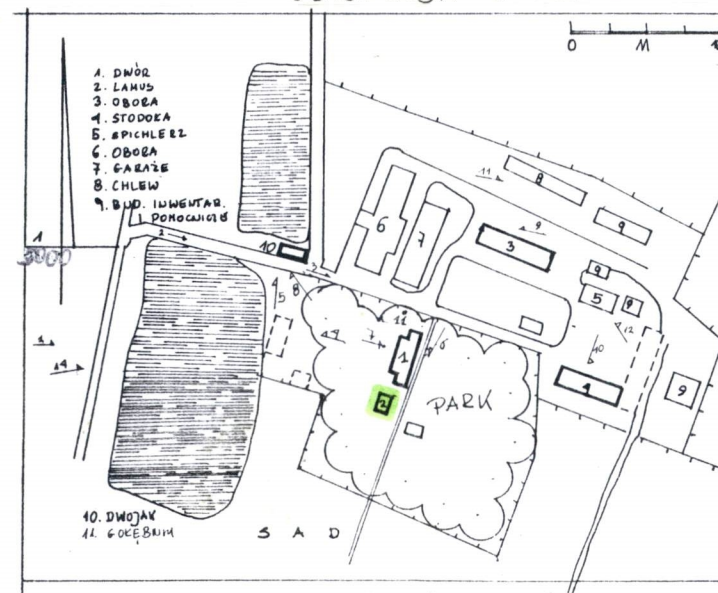
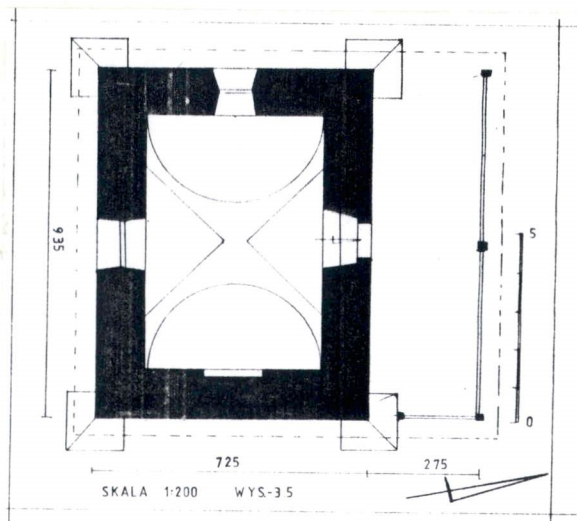
11. Zdjęcia. rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



Fot. 1



ORIENTACJA 1:25.000



4. Adres

27-425 WAŚNIÓW  
Mirogonowice 13  
nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

Waśniów

województwo

kieleckie

gmina

pow. OSTROWIEC

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Mirogonice, Mirogoniewice

7. Przynależność administracyjna

przed 1 VI 1975

Opatów

województwo

kieleckie

powiat

8. Właściciel i jego adres

Agencja Własności Ziemskiej  
Skarbu Państwa  
oddział w Rzeszowie

9. Użytkownik i jego adres



10. Rejestr zabytków

Nr 435 data 21.06.64

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu

**HISTORIA:** Lamus wzniesiony prawdop.  
podobnie w k.XVIII w. równocześnie  
ze zrujnowanym obecnie drewnianym  
dworem. Zachowany w pierwotnej for-  
mie, przy czym drewnianą wiatę wej-  
ściową i więźbę dachową przestawio-  
no w dawnym kształcie ok.1975.  
Budynek gospodarczy o cechach kla-  
sycystycznych.

13. Opis, sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

**SYTUACJA:** Lamus usytuowany w pd-zachodnim narożniku założenia  
dworsko-parkowego, 10 m na pd od ruiny dworu; od pd trawnik parkowy i  
dalej sady, od zachodu lekko opadający podjazd, od wschodu park i sady.  
Dobrze eksponowany i dobrze widoczny od pd i od strony drogi dojazdowej  
od zachodu - poprzez staw.

**MATERIAŁ I KONSTRUKCJA:**

**fundamenty** z płaskiego łomu piaskowca kwarcytowego na zaprawie wapiennej  
**ściany** z płaskiego łomu piaskowca kwarcytowego i cegły maszynowej w  
ościeżach, na zaprawie wapiennej, obustronnie grubo tynkowane, wiatą  
wejściową drewniana, konstrukcji sumikowo-łatkowej z lisicami od  
wnętrza; ustawiona na podwalinie betonowej, od góry spięta płatwią  
**przypory** z łomu piaskowcowego i cegły tynkowane  
**więźba dachowa** drewniana, częściowo z nieobrobionych dłużyc, krokwiowa,  
krokwie zacięte na murlatach /fot.4/

**dach** kryty pojedynczo gontem maszynowym na rzadkim łączeniu

**sklepienie** kolebkowe z lunetami; ponad wiatą więźba otwarta

**posadzki** - wylewka betonowa, w korpusie 20 cm poniżej poziomu wejścia

**drzwi** deskowo-spagowe na zawiasach bolcowych, stare zawiasy w ościeżach  
**okna** ościeżnicowe dwuskrzydłowe, czterokwaterowe, nowe

**otwory okienne** prostokątne wydłużone w pionie, z nadprożami od  
sklepieniami łukami odcinkowymi; ościeża obustronnie glifione /fot.6/

**otwór drzwiowy** prostokątny zamknięty od wnętrza odcinkowym nadprożem  
/fot.5/

**RZUT:** Na rzucie zbliżonym do prostokąta wydłużonego wschód-zachód;  
korpus salowy z wejściem od pn; wzdłuż całej elewacji pn przedsionek  
otwarty na od zachodu.

**BRYŁA:** Jednokondygnacyjny o korpusie z masywnymi narożnymi przyporami  
sięgającymi 2/3 ścian, od pn znacznie węższy równej wysokości drewniany  
przedsionek; całość kryta jednym dachem czterospadowym o wysuniętym  
okapie wspartym na profilowanych końcach krokwi i kalenicy na osi pn-pd

**ELEWACJE:** Elewacje parterowe bez artykulacji, zamknięte gzymsem o  
trapezowym przekroju. Elewacje pd i zachodnia jednoosiowe z oknami,  
elewacja pn korpusu wejściowa przysłonięta przedsionkiem; elewacja pn  
przesionka dwuprzęsłowa.

**WNĘTRZA:** Wnętrze korpusu salowe położone poniżej poziomu gruntu.  
Sklepienie kolebkowe na osi podłużnej budynku, nisko założone z dużymi  
lunetami na osi poprzecznej, w ścianie wschodniej duża prostokątna  
wnęka. Przesionek otwarty do więźby, z dwiema symetrycznymi lisicami na  
ścianach.

**INSTALACJE:** brak.

<p>14. Kubatura</p> <p>350 m<sup>3</sup></p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>76 m<sup>2</sup></p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>lamus</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>nie użytkowany</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Około 1945 roku budynek wyremontowano oraz wymieniono więźbę dachową i drewnianą konstrukcję przedsionka wg stanu pierwotnego.</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p><i>fundamenty</i> - stan dobry  <i>ściany</i> - stan dobry  <i>sklepienia</i> - stan dobry  <i>więźba dachowa</i> - stan średni, od pn zamoknięta  <i>pokrycie dachu</i> - stan słaby, ubytki i zawilgocenia gontów zwłaszcza od pn  <i>instalacje</i> - zniszczone</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Remont dachu, uzupełnienie stolarki okiennej i drzwiowej</p>	

<p>21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)</p>	<p>24. Uwagi różne</p>																					
<p>22. Bibliografia</p> <p><i>Słownik Geograficzny Królestwa Polskiego</i> <i>t.6, Warszawa 1886, s.495</i> <i>Katalog Zabytków Sztuki w Polsce t.III, z.7, s.34</i></p>	<p>25. Opracował</p> <table><tr><td>tekst</td><td>Krzysztof Myśliński X 1995</td><td><i>[signature]</i></td></tr><tr><td></td><td><small>imię, nazwisko, data, podpis</small></td><td></td></tr><tr><td>plany, rysunki</td><td>Krzysztof Myśliński X 1995</td><td><i>[signature]</i></td></tr><tr><td></td><td><small>imię, nazwisko, data, podpis</small></td><td></td></tr><tr><td>zdjęcia fotogr.</td><td>Krzysztof Myśliński X 1995</td><td><i>[signature]</i></td></tr><tr><td></td><td><small>imię, nazwisko, data, podpis</small></td><td></td></tr><tr><td>miejsce przechowywania negatywów</td><td colspan="2">Muzeum Rolnictwa w Szreniawie</td></tr></table> <p>Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego</p>	tekst	Krzysztof Myśliński X 1995	<i>[signature]</i>		<small>imię, nazwisko, data, podpis</small>		plany, rysunki	Krzysztof Myśliński X 1995	<i>[signature]</i>		<small>imię, nazwisko, data, podpis</small>		zdjęcia fotogr.	Krzysztof Myśliński X 1995	<i>[signature]</i>		<small>imię, nazwisko, data, podpis</small>		miejsce przechowywania negatywów	Muzeum Rolnictwa w Szreniawie	
tekst	Krzysztof Myśliński X 1995	<i>[signature]</i>																				
	<small>imię, nazwisko, data, podpis</small>																					
plany, rysunki	Krzysztof Myśliński X 1995	<i>[signature]</i>																				
	<small>imię, nazwisko, data, podpis</small>																					
zdjęcia fotogr.	Krzysztof Myśliński X 1995	<i>[signature]</i>																				
	<small>imię, nazwisko, data, podpis</small>																					
miejsce przechowywania negatywów	Muzeum Rolnictwa w Szreniawie																					
<p>23. Źródło ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)</p>	<p>26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwisko wypełniających)</p> <p>27. Załączniki</p> <p>1 WKLADKA</p>																					

1. Miejscowość MIROGONOWICE	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) LAMUS /2/	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA - spis
--------------------------------	---	---

## SPIS ZDJĘĆ:

1. Widok ogólny od pn-wschodu
2. Widok ogólny od pd
3. Narożnik pn-wschodni
4. Fragment więźby dachowej - narożnik pn-wsch.
5. Otwór wejściowy - widok od wnętrza
6. Okno w elewacji pd
7. Fragment sklepienia
8. Ościeże drzwi wejściowych - fragment



2.



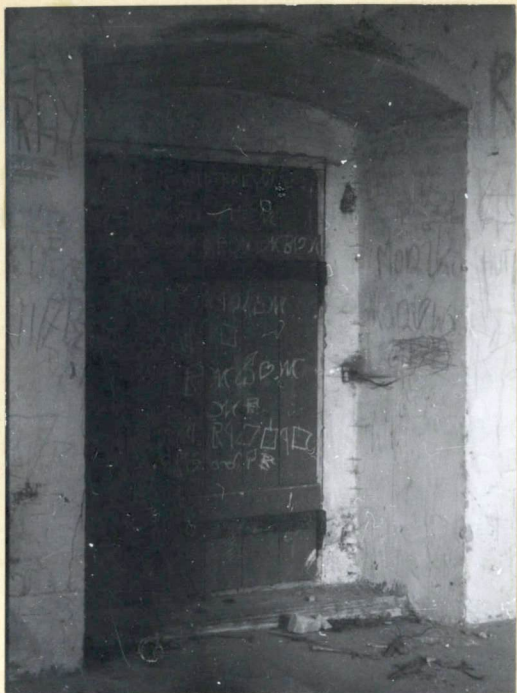
3.



4.

Wkładkę założył: ..... Krzysztof Myśliński X 95.  
(imię, nazwisko, data)

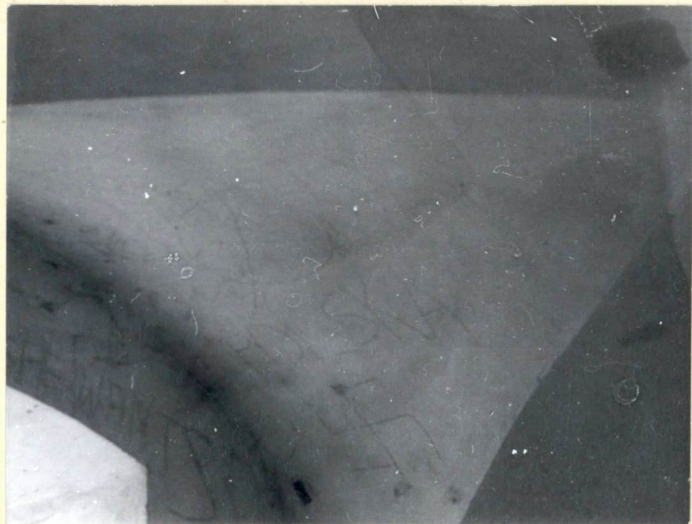
Miejsce przechowywania negatywów: ..... Muzeum Rolnictwa Szreniawa



5.



6.



7.



8.