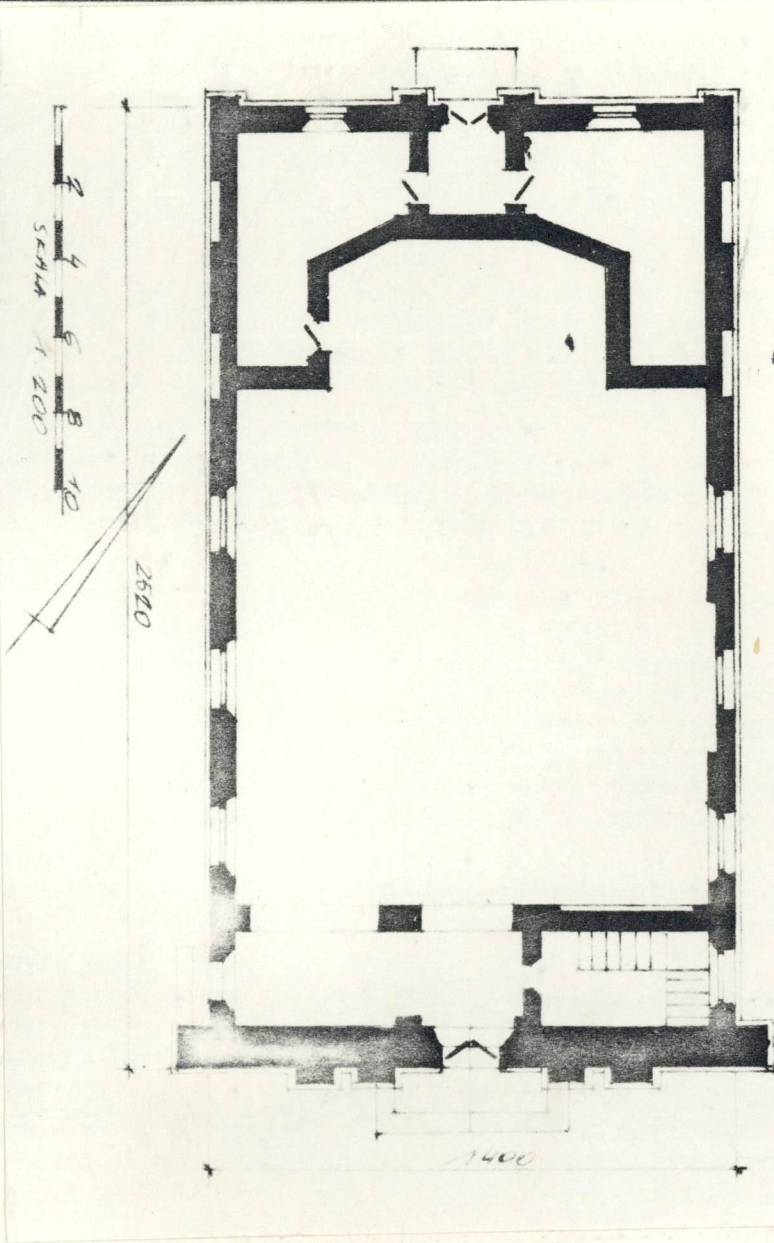


1. Obiekt 194/1  
KOŚCIÓŁ p.w. Przemienienia Pańskiego

2. Czas powstania  
1843 r.

3. Miejscowość  
PRZYBYSŁAWICE



4. Adres  
PRZYBYSŁAWICE Nr 27  
nr hipoteczny .....

5. Przynależność administracyjna  
województwo Tarnobrzeg  
gmina Opatów pow. OPATÓW

6. Poprzednie nazwy miejscowości  
Przybysławice

7. Przynależność administracyjna  
przed 1 VI 1975  
województwo Kielce  
powiat Opatów

8. Właściciel i jego adres  
Parafia rzym.-kat.  
w Przybysławicach

9. Użytkownik i jego adres  
Parafia rzym.-kat.  
w Przybysławicach

10. Rejestr zabytków  
Nr 1667/A 4.554/1-2 420A  
16.06.1977  
15.04.1967  
21.01.1957



Zbudowany w 1843 roku. Klasycystyczny. W latach siedemdziesiątych otynkowany z zewnątrz. Polichromia we wnętrzu z 1975 roku, niezabytkowa,

- Kościół usytuowany na niewielkim wzniesieniu, w jego środkowej części. Ogrodzony dookoła murem. Cmentarz przykościelny zadrzewiony, przeważają lipy i brzozy. W pld-wsch rogu ogrodzenia tuż przed fasadą murowana dzwonnica. Od strony południowej drewniana stara plebania. Od strony wsch, za prowadzącą do cmentarza drogą plebania, nowa. Od strony pñn w odległości ok. 70 m cmentarz. Cały zespół leży w odległości 300 m na pld od wsi.
- Kościół murowany z cegły ceramicznej na zaprawie wapiennej. Otynkowany. Więźba dachowa konstrukcji krokwiowo-stolcowej /wg proboszcza/, drewniana. Stolarka drzwiowa i okienna drewniana.
- Założony na planie bardzo zwartego prostokąta. W prostokąt wpisano nawę główną, zakrystię, skarbczyk i przedsionek między tymi ostatnimi. Nawa główna dominuje, łączy się z trójbocznie zamkniętym prezbiterium. Po jego bokach pięcioboczne, nieregularne pomieszczenie zakrystii i skarbczyka. Przedsionek wsch. przy fasadzie, chór muzyczny na dwóch słupach. Róg południowy zabudowany, tworzy lokalność ze schodami na chór. Otwory wejściowe w elewacjach krótszych, na osi. W bocznej pld w linii chóru. Z przedsionka wejście do zakrystii i skarbczyka. Z zakrystii drzwi do prezbiterium. Okna; sześć w nawie i po jednym w zakrystii i skarbczyku, w elewacji zachodniej.
- Bryła bardzo zwarta - prostopadłością nakryty dwuspadowym dachem z 60 cm okapem na silnie profilowanym i wykładanym gzymsie wieńczącym. Brak poziomych podziałów. W elewacjach szczytowych. Fasada ujęta po bokach skarpami, sięgającymi do połowy wysokości ściany.
- Fasada trójdzielna w płaskim, pilastrowym opracowaniu. Dwa zewnętrzne działki proste nierozczłonkowane. Środkowy ujęty pilastrami z wykładanym gzymsiem, połączonym z gzymsiem okapowym. Pod gzymsiem arkadowy gzyms fryz wyprawiony w tynku. Na osi drzwi główne ujęte jakby pomniejszonym działkiem środkowym tj. dwa pilastry podtrzymujące trójkątny gzyms, pod którym arkadowy fryz. Pod fryzem płycina z figurą Matki Boskiej. Nad naczółkiem okulus. Fasada zwieńczona opilastrowaną "wieżyczką" na sygnaturkę. Drzwi i okulus w płycinach. Elewacja zachodnia trójosiowa czteropilastrowa. Na osi głównej drzwi, wyżej wyrobiony w tynku krzyż, w szczycie okulus. Na osiach bocznych okna /zakrystii i skarbcza/ nad nimi okulusy. Drzwi i okna w płycinach. Elewacje boczne rozczłonkowane biegnącymi w jednej linii oknami i płycinami. Elewacja pñn od strony fasady rozczłonkowana płyciną, trzema oknami nawy, dwoma płycinami. Pod płyciną chóru muzycznego drzwi boczne. Elewacja pld w analogicznym układzie. Okna półkoliście od góry zwieńczone, z niewielką opaską w linii łuku na dwóch wspornikach.
- Wnętrze: nawa główna nakryta płaskim tynkowanym stropem, ściany tynkowane, posadzka z płytek ceramicznych ułożonych w kostkę. Na ścianie i stropie niezabytkowa polichromia geometryczno-roślinna z symbolicznymi elementami. Przy ścianie frontowej chór muzyczny trójarkadowy. Arkady wsparte na dwóch słupach pełnych i dwóch w połowie wtopionych w ścianę. Arkady z klincami. Balustrada podzielona pilastrami na 12 pól.



|  |                           |   |                        |
|--|---------------------------|---|------------------------|
| 14. Kubatura   | 15. Powierzchnia użytkowa | 16. Przeznaczenie pierwotne   | 17. Użytkowanie obecne |
| 2450 m <sup>3</sup>  | 350 m <sup>2</sup>        | sakralne  | sakralne               |
| 18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja |                           | 19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) |                        |
|  |                           | 20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie   |                        |

21. Ak a archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

1. Katalog Zabytków i Sztuki w Polsce pow.Opatów T.III,  
z.7, s.54-55
2. Jan Wiśniewski, "Dekanat opatowski", Radom 1907, s.360-  
367

25. Opracował

tekst mgr Janusz Maraśkiewicz VII.1985r

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. Agnieszka Maraśkiewicz VII.1985r

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów BBiDZ Tarnobrzeg

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki



1 Miejscowość

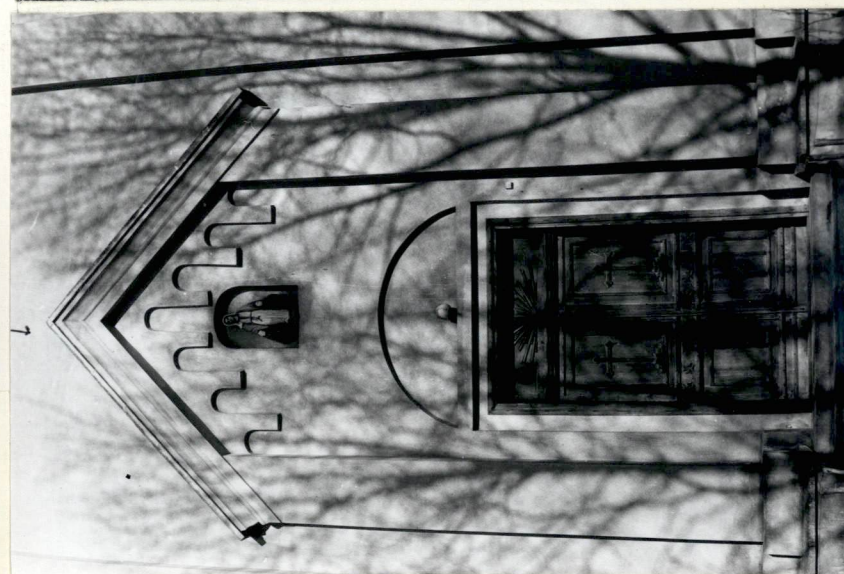
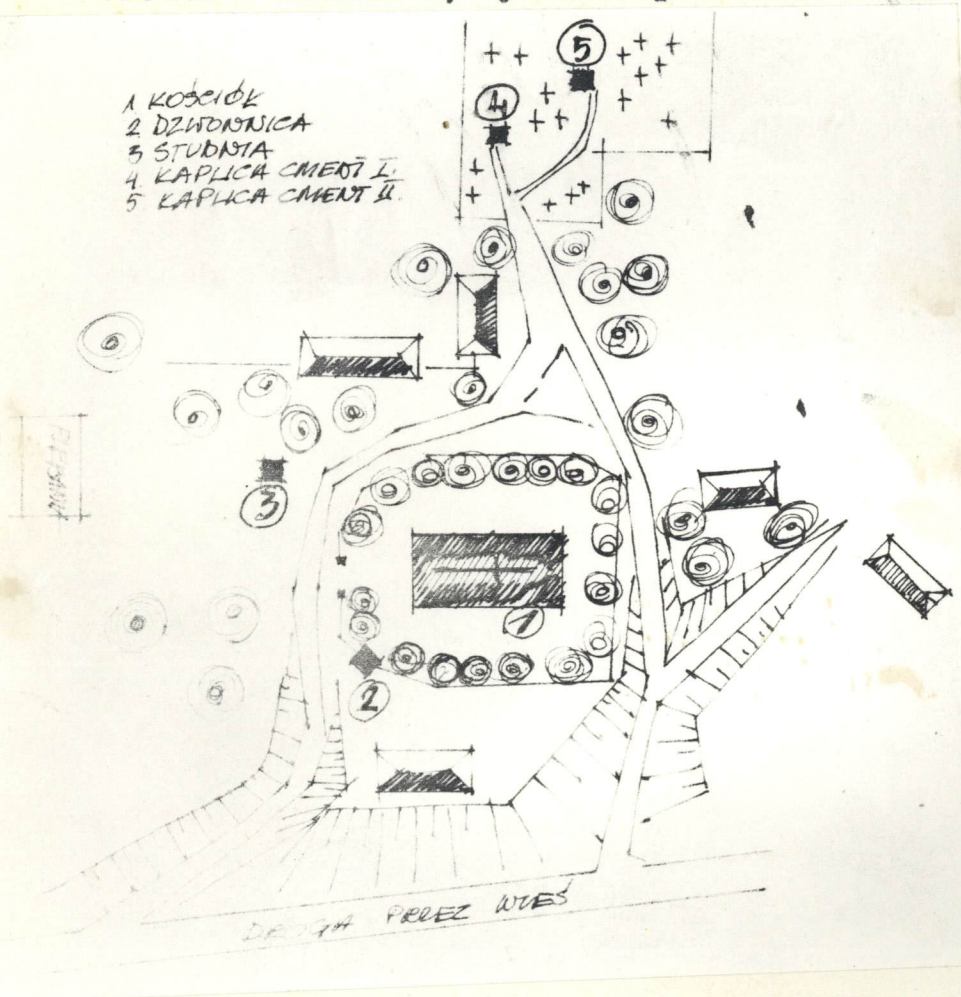
PRZYBYSŁAWICE

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ p.w. Przemienienia  
Pańskiego

3. Zawartość wkladki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

Prezbiterium w analogicznym opracowaniu, trójbocznie zamknięte z ołtarzem głównym na ścianie czołowej. Posadzka w prezbiterium w stosunku do posadzki nawy głównej podniesiona o jeden stopień. Zakrystia, skarbiec, przedsionek nakryte płaskim stropem, tynkowane i malowane. Nad zakrystią i skarbcem pomieszczenia - składziki, być może pierwotnie loggie.



Wkładkę założył: .....

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....



1. Miejscowość

PRZYBYŚCZAWICE

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

ZDJĘCIA



Wkładkę założył: .....  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....  
jed. W.A. Olsztyn z. 135/S  
OZGraf. Z.P. Ostróda z. 676 n. 40 000