

1. Obiekt

DOM

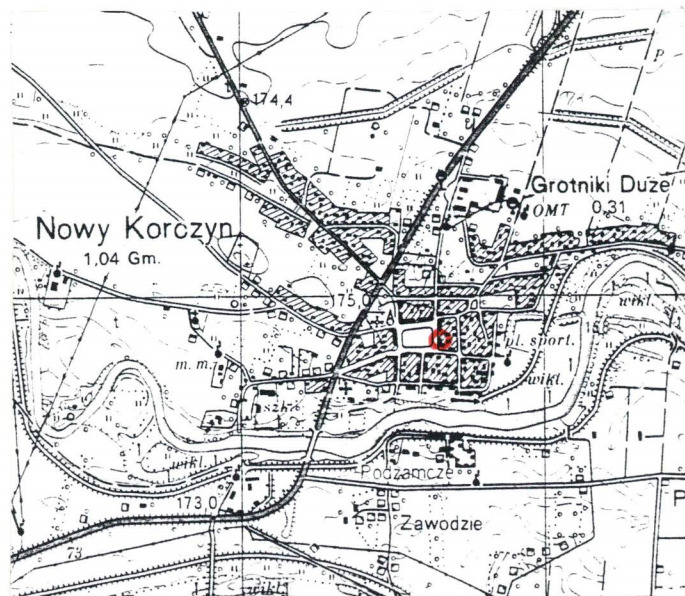
2. Czas powstania

XVII lub XVIII w.

3. Miejscowość

NOWY KORCZYN

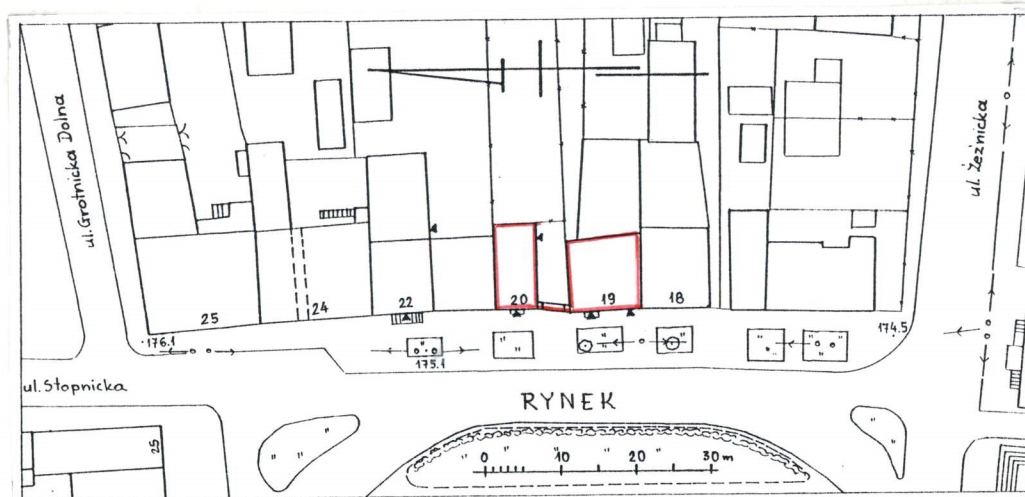
11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



Elewacja zachodnia (nr neg.85/8)

Plan orientacyjny, skala 1:25000.  
Lokalizacja domu - w czerwonej  
obwódce.

Plan sytuacyjny



4. Adres

Nowy Korczyn  
gm. Nowy Korczyn, woj. kieleckie

nr hipoteczny .....

lub. ewid. gruntów .....

5. Przynależność administracyjna

województwo kieleckie

gmina Nowy Korczyn pow. BUSKO

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Nowe Miasto Korczyn  
Nowe Miasto Korczyn (na mapie  
Mayera von Heldensfelda z lat  
1801-1804)

7. Przynależność administracyjna  
przed 1 VI 1975

województwo kieleckie

powiat Busko-Zdrój

8. Właściciel i jego adres

Część poł. (nr 20) -  
część poł. (nr 19) -

9. Użytkownik i jego adres

J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr ..... data .....



Budynek - wg. "Katalogu zabytków sztuki w Polsce" (pod red. J.Z. Żozińskiego i B. Wolff) z 1957 r. i karty ewidencyjnej obiektu u 1959 r. - został wzniesiony w XVII lub XVIII w. W XIX w. prawdopodobnie należał do rodziny żydowskiej, jak większość budynków w Nowym Korczynie. W XX w. w budynku zamieszkują już Polacy - dwie rodziny: Wróblewscy i Żołądkiewiczowie. W okresie międzywojennym w części domu należącej do Wróblewskich, w izbie od ulicy był sklep - sprzedawano alkohol sprowadzany ze Stopnicy. Jeszcze w latach pięćdziesiątych XX w. właścicielami obiektu byli - części północnej Irena i Aleksander Wróblewscy, natomiast części południowej Maria i Stanisław Żołądkiewiczowie. Następnie część budynku po Wróblewskich odziedziczyła ich córka [redacted].

[redacted], a właścicielami części po Żołądkiewiczach zostali [redacted].

[redacted]. Zarówno [redacted] jak i [redacted], są nadal właścicielami obiektu. W 1955 r. w budynku wybuchł pożar. Spaliła się część wschodnia domu [redacted] oraz dach nad jej domem, sienią przejazdową i częściowo dach nad domem [redacted].

**Styl** - budynek bezstylowy z szeroką sienią przejazdową, w której z frontu brama zwieńczona półkoliście. W piwnicach zachowane pierwotne sklepienia kolebkowe.

**Sytuacja** - obie części budynku zlokalizowane są przy Rynku, na jego wschodniej pierzei, w zespole budynków przylegających do ich północnej i południowej elewacji. Obiekt zwrócony jest frontem do Rynku - na którym w części centralnej znajduje się skwer i w kierunku zachodnim. Po stronie wsch. budynku należącego do [redacted], znajduje się ogródek, w którym rośnie kilka drzew owocowych. Przy wschodniej ścianie domu należącego do [redacted], dobudowana jest część gospodarcza, która obecnie jest w złym stanie technicznym.

**Materiał, konstrukcja** - budynki murowane z kamienia, obustronnie tynkowane, na zewnątrz tynkiem "barankowym". Dach o konstrukcji drewnianej, krokwiowo-belkowy ze stolcami, krokwie wiązane jętkami. Pokryty dachówką. Podłogi z desek na legarach, na które położona płyta pilśniowa lub gumoleum, w łazience i przedpokoju ([redacted]) - posadzka z płytek ceramicznych, w piwnicach - ubita ziemia. W mieszkaniu ([redacted]) - stropy Kleina - w formie płyty z cegły dziurawki, opartej na stalowych belkach, tynkowany, natomiast w części mieszkalnej [redacted] - strop drewniany, belkowany, do belek od strony pomieszczeń przybita jest tektura. W piwnicach - sklepienia kolebkowe. Drzwi drewniane, całkowicie płycinowe lub płycinowe częściowo oszklone, a także dwuskrzydłowe, spagowe. Okna - futryny i ramy drewniane. Okna dwuskrzydłowe z nadświetleniem i dwuskrzydłowe. Schody wewnętrzne (w mieszkaniu [redacted]) - do piwnicy kamienne, na strych - żelbetonowe. Schodki zewnętrzne - betonowe. Rynny i rury spustowe - z blachy ocynkowanej.

**Rzut** - część domu (należąca do [redacted]) - na planie wydłużonego prostokąta, część (należąca do [redacted]) - na planie prostokąta zbliżonego do kwadratu. Obie części budynku przedzielone dość szerokim przejściem, połączone z frontu ścianą z wejściem (pierwotnie była tu sień przejazdowa, nakryta z obydwoma częściami wspólnym dachem). W mieszkaniu [redacted] - pokój, kuchnia, łazienka, sień ze schodami na poddasze. W mieszkaniu [redacted] - sień, pokój, drugi pokój zamieniony na pomieszczenie sklepowe i kuchnia.

**Bryła** - obiekt w zespole budynków, parterowy, przedzielony pierwotną sienią przejazdową na dwa odrębne budynki, podpiwniczone, nakryte dachami dwuspadowymi.

**Elewacje** - obie części budynku, połączone z frontu ścianą z wejściem szerokim zwieńczonym półkoliście. W elewacji frontowej (zach.) mieszkania należącego do [redacted] znajduje się okno dwuskrzydłowe z nadświetleniem, którego stolarka malowana jest na biało oraz drzwi dwuskrzydłowe, płycinowe, częściowo oszklone, malowane na brązowo. W ścianie frontowej domu należącego do [redacted], są dwa okna - jedno dwuskrzydłowe (o jednej szybie w skrzydle) i drugie dwuskrzydłowe z nadświetleniem, z lufcikiem w jednym skrzydle oraz dwoje drzwi - jednoskrzydłowe, płycinowe, częściowo oszklone, malowane na brązowo. Przy drzwiach betonowe schodki. W ścianie południowej domu [redacted] znajdują się drzwi do sieni - dwuskrzydłowe, płycinowe, malowane na kolor brązowy i drugie takie same drzwi (do pokoju), ale nie są używane. Do piwnicy drzwi dwuskrzydłowe, spagowe, zawieszane na zawiasach pasowych, malowane na kolor orzechowy. Okienko łazienki jednokrzydłowe, jednoszybowe. W szczycie okno dwuskrzydłowe (o jednej szybie w skrzydle).

**Wnętrza** - w obu domach wewnątrz są drzwi jednoskrzydłowe, płycinowe, częściowo oszklone, których stolarka malowana jest na kolor biały. W kuchni [redacted] w podłodze jest prostokątny otwór z drzwiczkami - wejście do piwnicy.

**Wyposażenie** - współczesne.

**Instalacje** - elektryczna, wodno-kanalizacyjna.



14. Kubatura budynek D.Motyl-330,00 m <sup>3</sup> budynek Kowalskich-444,82 m <sup>3</sup>	15. Powierzchnia użytkowa budynek D.Motyl-73,26 m <sup>2</sup> budynek Kowalskich-98,85 m <sup>2</sup>	16. Przeznaczenie pierwotne mieszkalno-handlowe (sklep w domu Wróblewskich)	17. Użytkowanie obecne mieszkalno-handlowe (sklep w domu Kowalskich)
---	--	---	--

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja (po 1945 r.)

Po pożarze w 1955 r. nie założono już dachu nad sienią przejazdową, a kilka lat później zlikwidowano w niej bramę. Nie odbudowano już spalonej wschodniej części budynku [redacted]. Wykonano nową więźbę dachową na obydwu budynkach i pokryto dachy dachówką. W obu częściach budynku, również wówczas wymieniono drzwi i okna. Ponadto w domu [redacted] z części sieni wydzielono łazienkę. Zlikwidowano okno w ścianie północnej obecnej kuchni. W ścianie pomiędzy obecną kuchnią i spaloną częścią, w miejscu drzwi wprowadzono okno. W domu [redacted], z izby od ulicy wydzielono sieni, natomiast w obecnej kuchni zlikwidowano ścianę między pierwotnymi dwoma pomieszczeniami. Zamurowano otwór drzwiowy w ścianie północnej i drugi otwór drzwiowy między pokojem od ulicy i małym pomieszczeniem przy kuchni. W kuchni wykonano również w podłodze wejście do piwnicy zaopatrzone w drzwiczki. Pierwotnie takie wejście znajdowało się w drugim pokoju (w obecnym pomieszczeniu sklepowym).

19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)

[redacted] - ze ściany północnej odpada tynk. Elementy konstrukcji dachu porażone przez owady. Budynek zawilgocony.  
[redacted] - ze ściany południowej odpada tynk. Budynek częściowo zawilgocony. Częściowe ubytki w kamiennych schodach do piwnicy.

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie

Położyć nowe tynki-na ścianie południowej domu [redacted] i na ścianie północnej domu [redacted]. W piwnicy należącej do [redacted] powinny być naprawione kamienne schody.

21. Akta archiwalne i źródła ikonograficzne (rodzaj, numer i miejsce przechowywania)

1. Karta ewidencyjna obiektu. Wypełnił: W. Styczeń - VIII. 1959 r., poprawili i przepisali: S. B. Gołubiew i J. M. Pietruśniński (Archiwum Państwowej Służby Ochrony Zabytków w Kielcach).

22. Bibliografia

1. Katalog zabytków sztuki w Polsce (pod red. J. Z. Łozińskiego i B. Wolff), Woj. kieleckie, pow. buski, t. III, z. 1, Warszawa 1957.
2. K. Myśliński: Zabytki architektury i budownictwa w Polsce. Województwo kieleckie, Warszawa 1995.

23. Uwagi różne W mieszkaniu [redacted] - w pokoju, na ścianach namalowane były "Cztery pory roku". Wykonał je w latach 50. XX w. Marian Kelner. Podczas ocieplania ścian w tym pomieszczeniu, malowidła te zostały zamalowane.

24. Opracowanie karty ewidencyjnej

tekst mgr Edward Traczyński, XI. 1997 r.  
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki techn. Julian Mróz, X i XI. 1997 r.  
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. techn. Julian Mróz, X i XI. 1997 r.  
imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów Regionalny Ośrodek Stud. i Ochr. Środ. Kult.  
Kielce

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO

25. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

26. Załączniki

wkładki 1, 2



1. Miejscowość <u>NOWY KORCZYN</u>	4. Obiekt (nazwa jak w karcie) <u>DOM</u>	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego) <u>rzut, fotografie</u>
2. Gmina <u>NOWY KORCZYN</u>		
3. Województwo <u>kieleckie</u>		



Elewacja zachodnia (nr neg.85/9)



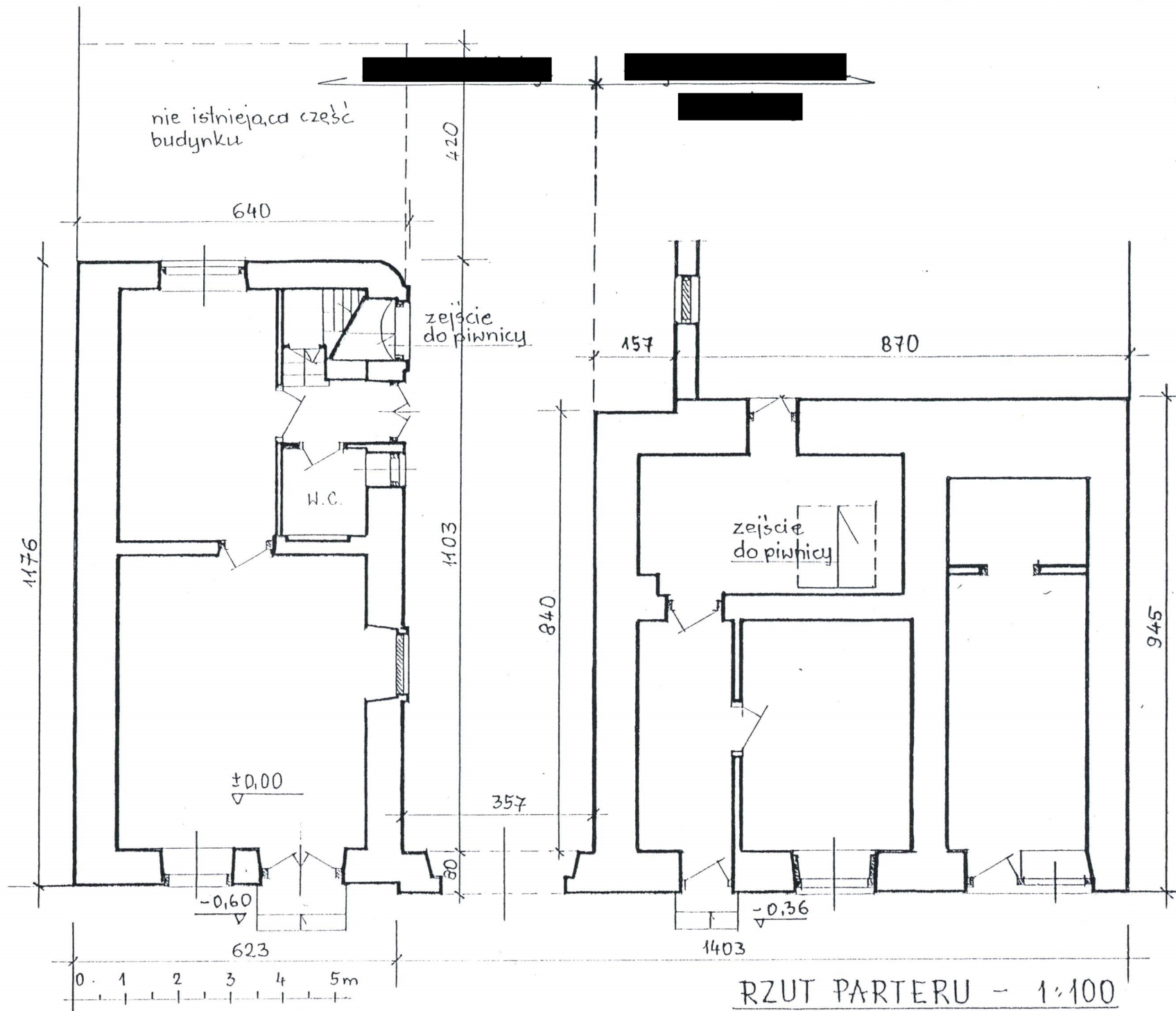
Fragment elewacji zachodniej - część budynku należąca do [REDACTED] (nr neg.85/7)



Fragment dawnej sieni przejazdowej (nr neg.85/21)

Wkładkę założył: mgr Edward Traczyński, XI.1997 r.  
(imię, nazwisko, data)Miejsce przechowywania negatywów: Regionalny Ośrodek Stud. i Ochrony Środow. Kultury w Kielcach







1. Miejscowość <u>NOWY KORCZYN</u>	4. Obiekt (nazwa jak w karcie) <u>DOM</u>	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego) <u>fotografie</u>
2. Gmina <u>Nowy Korczyn</u>		
3. Województwo <u>kieleckie</u>		



Fragment piwnicy [redacted] - wejście po kamiennych schodach (nr neg.77/2)



Fragment piwnicy [redacted] (nr neg.85/19)

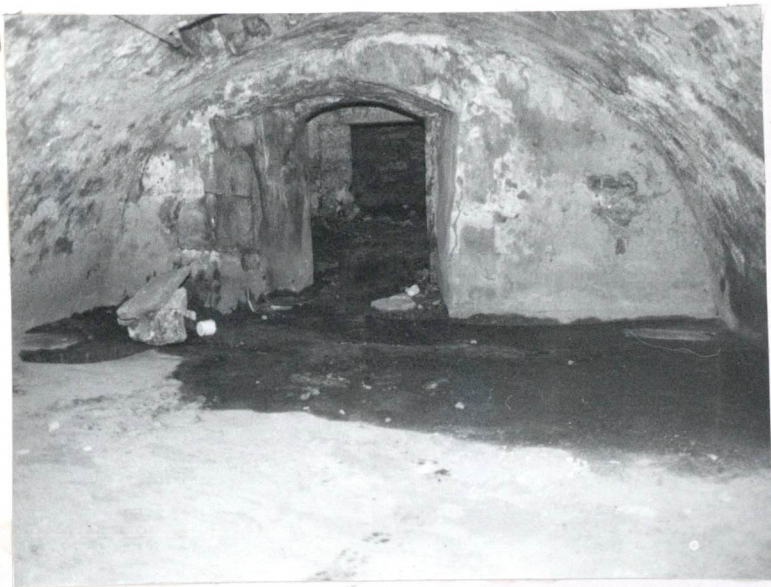


Fragment piwnicy [redacted] - jedno z przejść (nr neg.85/14)

Wkładkę założył: mgr Edward Traczyński, XI.1997 r.  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: Regionalny Ośrodek Stud. i Ochrony Środow. Kultury w Kielcach





Fragment piwnicy [redacted] - przejście pomiędzy dwoma pomieszczeniami (nr neg.85/18)



Fragment piwnicy [redacted] - przejście (nr neg.85/15)



Fragment piwnicy [redacted] (nr neg.77/6)



Fragment piwnicy [redacted] - zejście po drewnianych schodkach (nr neg.79/34)



Fragment piwnicy [redacted] - widok na ścianę z okienkiem (nr neg.79/36)