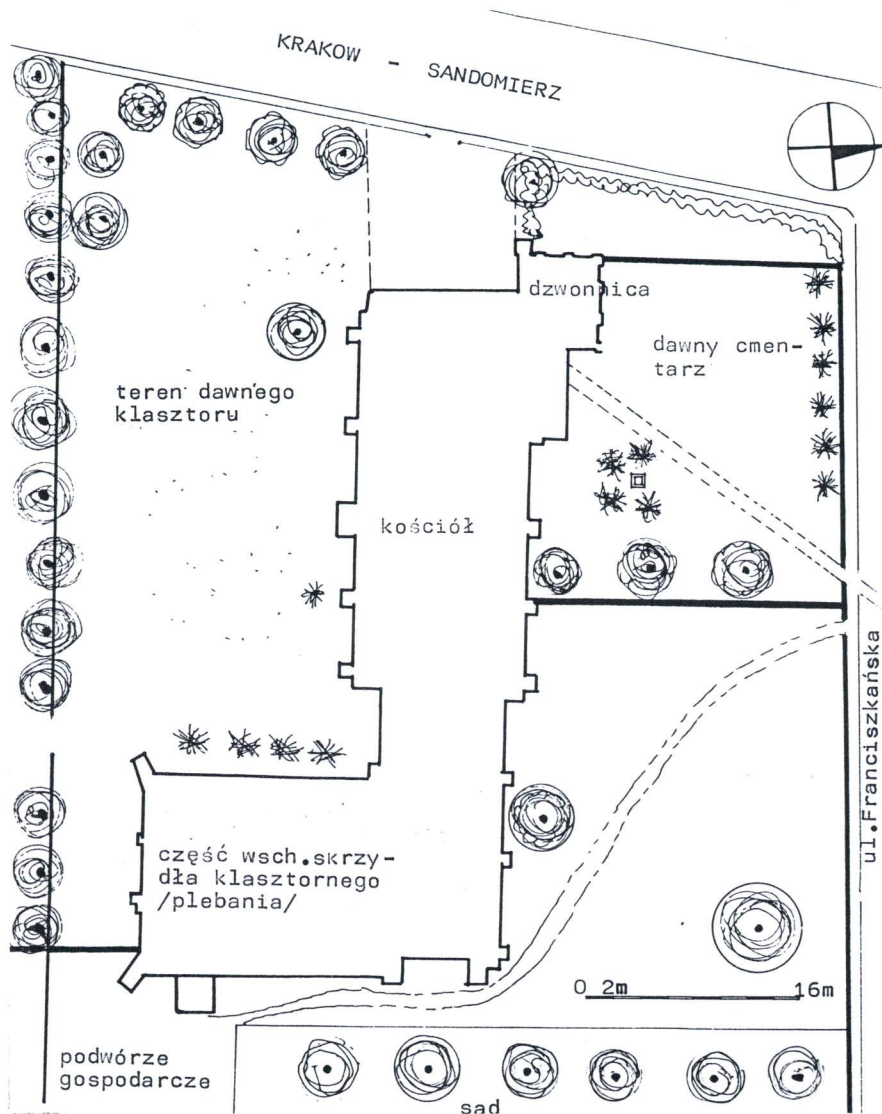


1. Obiekt 154 ZESPÓŁ KOŚCIOŁA FIL. P.W. ŚW. STANISŁAWA BPA
/POKLASZTORNEGO FRANCISZKANSKIEGO/

2. Czas powstania
XIII - XVIII w.

3. Miejscowość
NOWY KORCZYN

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



Plan sytuacyjny zespołu
poklasztornego franciszkań-
skiego.

Orientacja skala 1:25 000



4. Adres 28-136 Nowy Korczyn
ul. Franciszkańska 1

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna
województwo kieleckie
gmina Nowy Korczyn

pow. BUSKO

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975
województwo kieleckie
powiat Busko

8. Właściciel i jego adres
Parafia rzym.-kat. św. Trójcy w
Nowym Korczynie, ul. Franciszkań-
ska 1

9. Użytkownik i jego adres j.w.

10. Rejestr zabytków
Nr 107 data 19.02.1966
349 4.12.1956

Klasztor franciszkanów wzniesiony z fundacji Bolesława Wstydlwego i King, ok. 1257 r. Najpewniej wraz z prezbiterium kościoła zbudowano parterową zakrystię/refektarz/ z triadą okien, w skrzydle wsch. klasztoru. Nawę zbudowano w 2 poł. XIII w. Znaczna część zabudowy była zapewne początkowo - drewniana.

W l. 1300 i 1439 zespół był niszczone/przez Rusinów, Spytka z Melsztyna/, odbudowywał go Kazimierz Wielki i Jan Olbracht.

W końcu XVI w. wybudowano dalszą część i piętro wsch. skrzydła, w początku XVII w. poszerzono go do kształtu obecnego. W tym czasie /1612 r./ cały kościół był już przeklepiany.

W 1657 r. kościół został zniszczony, odbudowano go w 3 ćw. XVII w. Po 1750 r. dobudowano do niego wieżę zegarową/dzwonnicę bramną/.

W 1 poł. XIX w. istniały jeszcze wszystkie trzy skrzydła klasztorne otaczające prostokątny wirydarz po stronie pd. kościoła; przedłużenie krużganka znajdowało się także przy narożu pd.-zach. i przy jego fasadzie.

Po stronie pd.-zach. kościoła był niegdyś dziedziniec gospodarczy, od pd. i wsch. - sady i ogrody.

W 1804 r. klasztor zajęto na magazyn wojskowy, w 1819 r. jego część przejął Urząd Górniczy a w 1864 r. ostatecznie go skasowano. Kościół przeszedł pod opiekę diecezji, ok. 1877 r. rozebrano skrzydła zach. i pd.

Styl - kościół gotycki o zbarokizowanym wnętrzu; klasztor bezstylowy; dzwonnica barokowa z neogotyckim hełmem.

Zespół kościoła fil./poklasztornego franciszkańskiego/w pd.-zach. części Nowego Korczyna, po stronie wsch. drogi do Krakowa /ul. Sandomierska/ - przy ul. Franciszkańskiej; na terenie prawie płaskim, nachylonym lekko ku płynącej na pd. rzece Nidzie.

Kościół orientowany jest zwrócony fasadą ku ul. Sandomierskiej. Przy jego narożniku pn.-zach. dzwonnica a przy prezbiterium od pd. prostopadłe doń przylegająca plebania /część dawnego skrzydła klasztornego wsch./.

Dawny cmentarz przykościelny - po stronie pn. nawy kościoła - przy ul. Franciszkańskiej, prawie prostokątny, otoczony pełnym murem z kamienia i z cegły, pod kamiennymi pulpityowymi nakrywami. Jeden odcinek muru przylega do narożnika pn.-zach. dzwonnicy a drugi prawie doń równoległy do drugiej ze szkarp przy nawie/od wsch./.

Wejście na cmentarz tylko jedno od pn. - flankowane po bokach dwoma parami kamiennych figur świętych /m.in. Stanisława i Floriana/, ustawionych na wtórnie użytych, opracowanych rzeźbiarsko elementach kamiennych. W wejściu - dwa skrzydła metalowe z płaskownika. Scieżka komunikacyjna z płyt cementowych, po jej stronie wsch. kamienna figura N.M.P. na kolumnie, z 1820 r., otoczona tujami; od pn. - wzdłuż ogrodzenia - modrzewie.

Po stronie wsch. dawnego cmentarza plac przecięty ukośnie drogą dojazdową do plebanii, oddzielony pełnym murem kamiennym od ul. Franciszkańskiej; za nim - po stronie wsch. - ogród plebański. Na pd. -wsch. od plebanii - zabudowania gospodarcze wokół niewielkiego czworobocznego podwórza.

Miejsce po dawnym wirydarzu i skrzydłach klasztornych po stronie pd. kościoła, wydzielone od pd. ogrodzeniem ze słupków z pustaka, między którymi metalowe przesła, od wsch. - otynkowanym pełnym odcinkiem muru prostopadłym do plebanii, zaś od zach. - siatką metalową /wzdłuż ul. Sandomierskiej/.

Naprzeciw fasady kościoła - brama wjazdowa i furtka, w których skrzydła metalowe z płaskownika. Przed kruchtą zach. teren wyłożony płytami cementowymi. Po stronie pd. - prawie do doliny rzeki Nidy - rozciąga się sad plebański.

Dzwonnica - usytuowana przy narożniku pn.-zach. nawy kościoła, między jej dwoma kruchtami.

Murowana z kamienia i z cegły, o II piętrach, otynkowana z zewnątrz i na parterze, nad którym sklepienie krzyżowo-kolebkowe; wyżej - belki stalowe, na których luźno ułożone deski, ponad II piętrem - otwarte nietypowe stalowe wiązanie hełmu z konstrukcją podtrzymującą dwa dzwony. Pobicie z blachy. Na dole - wylewka cementowa, schodki na piętro - trzybiegowe szczebelkowe, drewniane, wyżej komunikacja - po drabinie. Na parterze w ścianie pd. - portal kamienny z zamurowanym przejściem. Balkon z żeliwną balustradą bez podestu. Drzwi drewniane jednoskrzydłowe, deskowe.

Rzut - na planie prostokąta wydłużonego na osi wsch.-zach., o II piętrach, na których identyczne prostokątne pomieszczenia; na parterze - z wejściem od wsch.

c.d. wkładka nr 1.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa ok. 3 600 m ²	16. Przeznaczenie pierwotne sakralne	17. Użytkowanie obecne sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja Prace nie były dokumentowane: - w l. 80-tych zmieniło się otoczenie po stronie zach. kościoła fil. /przebito w pobliżu zespołu odcinek trasy przelotowej/Sandomierz - Kraków/, przeprowadzono remont dzwonnicy: wprowadzono konstrukcję stalową w miejsce drewnianej, wykonano nowy hełm /wzorowany na hełmie dzwonnicy przy kościele par. w Nowym Korczynie/ w miejsce prowizorycznego daszku, uzupełniono ubytki tynków.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Teren dawnego cmentarza - mur ogrodzeniowy wokół niego w stanie bardzo dobrym, podobnie ścieżka komunikacyjna i bramka, zieleń pielęgnowana. Teren od pd. - dawniej zajęty przez klasztor - porośnięty trawą, uporządkowany, ogrodzenie w stanie dostatecznym. Dzwonnica - w stanie dobrym, na zewnątrz tynki nieco zużyte, z licznymi zaciekami w przeziemi, sklepienie nad parterem w stanie dobrym, konstrukcja stalowa w stanie bardzo dobrym, pokrycie dachu szczelne, brak żaluzji w otworach okiennych i podestu balkonowego.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Archiwum Diecezjalne w Kielcach, Akta zakonne oo. Franciszkanów w Nowym Korczynie, sygn.OK - 44/3; Akta parafii Nowy Korczyn...., sygn.PN - VI/7; Archiwum Państwowe w Kielcach, Akta Dyrekcji Ubezpieczeń, sygn. 1379, s.287-289 /plany kościoła i klasztoru, rys.J.Dłubiński, 1848 r./.

22. Bibliografia

F.Sobieszczański, Kościół franciszkański w Nowym Mieście Korczynie, Tyg.Ilustr.I, 1860.

T.Szydłowski, O kościele franciszkańskim w Nowym Korczynie, Spraw.z czynności i posiedzeń PAU, XXXII, 1927.

J.Wiśniewski, Historyczny opis kościołów, miast, zabytków i pamiątek w Pinczowskim, Skalbmierskim i Wiślickim, Marjówka 1927, s. 145 i n.

Katalog zabytków sztuki w Polsce, T.III. Województwo kieleckie, z.1. Powiat buski, opr.K.Kutrzebianka, Warszawa 1954, s.41-44.

23. Źródło ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst mgr Anna Adamczyk, IX, 1997 r.

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki j.w.

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. j.w.

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów WO PSOZ Kielce

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwisko wypełniających)

27. Załączniki

1

1. Miejscowość NOWY KORCZYN	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Zespół kościoła fil.	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) c.d. p. 13/opis dzwonnicy/, zdjęcia, rzut zespołu/na odwrociu/.
--------------------------------	--	---

c.d. p.13

Bryła dzwonnicy prostopadłościenna, pod zbliżonym do ostrosłupa hełmem, z daszkiem okapowym u podstawy. Elewacje otynkowane, z prostokątnymi ścianami, opasane cokołem. Tylko przy narożniku pd.-zach. pojedyncza szkarpa bezuskokowa. Wszystkie ściany z wyjątkiem pd. podzielone belkowaniem na dwie części, z których górna prawie dwukrotnie wyższa od dolnej/też zwieńczona belkowaniem/. Obie opięte pilastrami - także na narożnikach - wtopionymi w belkowania. W przyziemiu, na ścianie pn. para pilastrów flankujących zablendowany otwór wejściowy arkadowy pod łukiem pełnym, w prostokątnym obramieniu zwieńczonym gzymsem; na ścianie wsch. i zach. - tylko pojedynczy pilaster, prawie na osi. W górnej części od pn. także para pilastrów, między którymi, w dwóch stre-fach otwory pod łukami odcinkowymi: dolny - okienny a górny - balkonowy, z żeliwną balustradą, bez podestu; od wsch. i zach. tylko po jednym takim otworze okiennym - na wysokości balkonowego pn. Sciana pn. dzwonnicy - ślepa. Całość wieńczy hełm zbliżony do wielobocznego ostrosłupa, z daszkiem okapowym u podstawy. W połaciach hełmu - cztery prostokątne otwory okienne pod dwuspadowymi daszkami /na osiach elewacji/. Wnętrze z trzema prostokątnymi pomieszczeniami na trzech kondygnacjach. Na dole wylewka cementowa, ściany i sklepienie krzyżowo-kolebkowe - otynkowane. Wejście od strony wsch.; na ścianie pd. - portal kamienny z zamurowanym przejściem, o łuku arkadowym półkolistym, z filarkami i czołem archiwolty ozdobionymi rozetkami. Przy tej ścianie także schodki trzybiegowe na piętro/i na chór muzyczny w nawie/, drewniane. Na ścianie zach. wnęka pod łukiem odcinkowym, podobna większa po stronie pn./z zamurowanego przejścia bramnego/. Na piętrze, na ścianie wsch. przejście na chór muzyczny. Nad nim - deski luźno ułożone na stalowych belkach. Nad III kondygnacją oświetloną trzema otworami/dwoma okiennymi i jednym balkonowym/otwarte stalowe wiązanie hełmu i konstrukcja podtrzymująca dwa dzwony. Instalacja elektryczna.



Widok zespołu od pd.-zach.

Widok kościoła od strony zach.



Wkładkę założył:

Miejsce przechowywania negatyw



Widok na kruchtę pn. kościoła
i figurę N.M.P.



Dzwonnica - widok od pn.-
wsch.



Bramka na dawny cmen-
tarz przykościelny.

Rzut zespołu/kościół, wsch.
skrzydła klasztoru i dzwonnicy/

