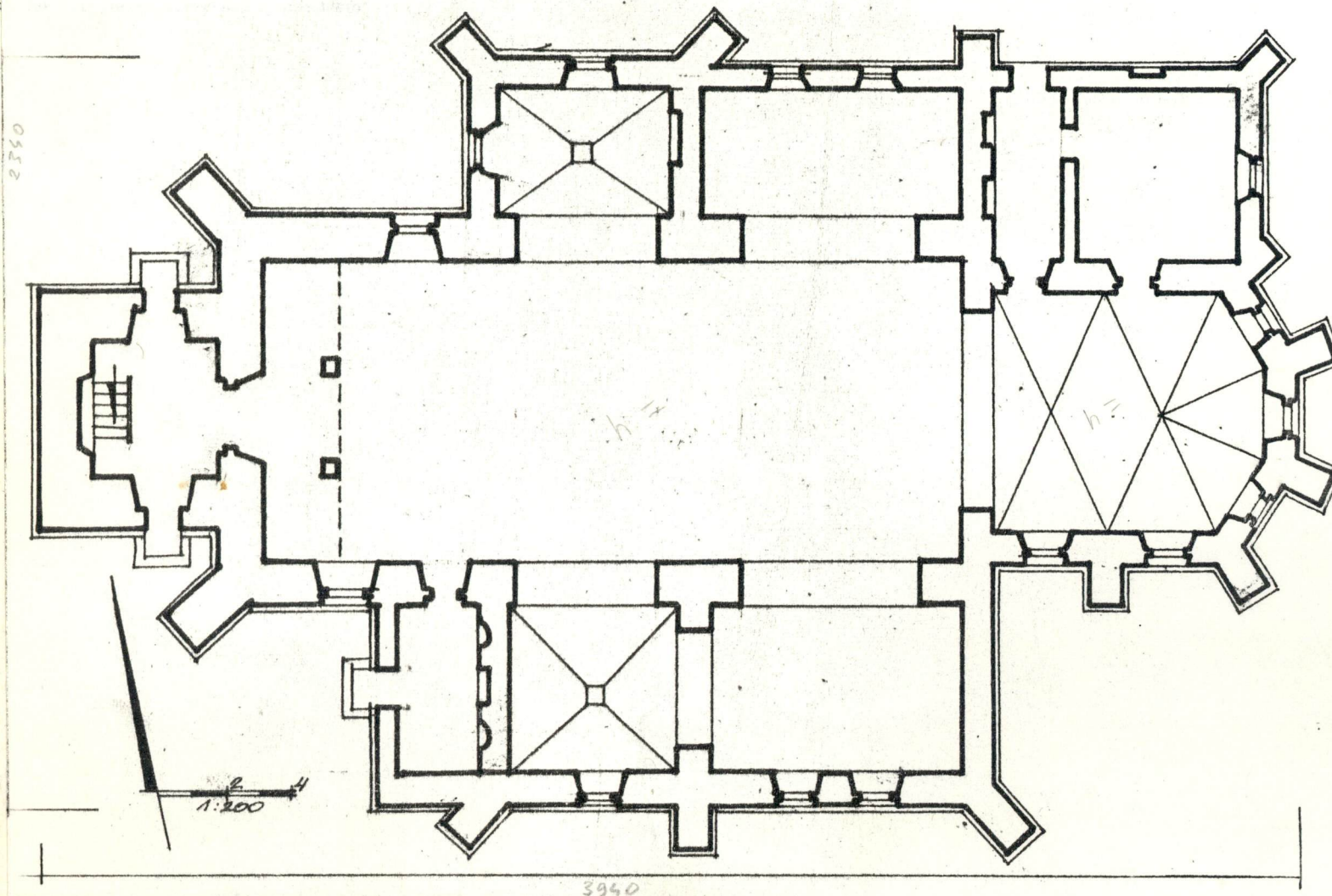


1. Obiekt 143/1
KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. MIKOŁAJA

2. Czas powstania
1645, po 1740,
1912-1913

3. Miejscowość
L I S Ó W

11. Zd.



4. Adres Lisów nr 35

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo kieleckie

gmina Chmielnik Monarica
pow. WIELCE

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo kieleckie

powiat Busko Zdrój

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzymsko-katolicka
w Lisowie, diec. kielecka

9. Użytkownik i jego adres

J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr 126
241 data 22.06.67
2.10.1956

- Pierwsze wzmianki o parafii i kościele w 1326 r. W 1476 r. istniał kościół drewniany, w XVI lub XVII w. murowany, spalony w 1740. Odbudowany po 1740. Kaplica św. Barbary, pn., /Kraśińskich/ z 1645 r. /wg tablicy erekcyjnej/, fundowana przez Gabriela Kraśińskiego. W 1912-13 kościół rozbudowany: dobudowane po obu stronach nawy kaplice, wzniesiona zakrystia z przedśionkiem. Kościół gruntownie odnowiony w 1920 r.
- Cechy stylu barokowego.

- Sytuacja: położony na lekkim wzniesieniu, na zach. od drogi Kielce - Chmielnik, w środkowej części wsi wielodrożnicy. Ustawiony na rozwidleniu dróg, orientowany. Wieloboczny cmentarz przykościelny otoczony murem, z bramą główną w narożu pd.-wsch. Wokół murów cmentarza wieniec drzew. Na wsch. od kościoła, po przeciwnej stronie drogi usytuowana plebania. W pn.-wsch. narożu cmentarza położona kostnica. Od pn. do cmentarza przykościelnego przylega sad, od pn.-wsch. cmentarz parafialny.
- Materiał i konstrukcja: murowany z łamanego kamienia, na zaprawie wapiennej, obustronnie dątkowany. Więźba dachowa drewniana, krokwiowo-storczykowa. Dach kryty blachą ocynkową. W kaplicach św. Barbary i Pana Jezusa oraz w prezbiterium sklepienia krzyżowe, w pozostałych pomieszczeniach stropy płaskie z sufitami. Posadzka z płytek ceramicznych. Okna w oprawie kutej z żelaza. Drzwi drewniane, w futrynach. W kaplicy św. Barbary wystrój z czarnego marmuru. Wyposażenie: ołtarz, chór muzyczny i ambona drewniana.
- Rzut: orientowany, jednonawowy, z prostokątną nawą. Od wsch. przylega do nawy nieco węższe, prostokątne, zamknięte trójbocznie prezbiterium. Od zach., na osi, prostokątna wieża. Od pn. i pd., prostopadłe, na środku nawy przylegają dwie zbliżone do kwadratu kaplice. Między kaplicami a wsch. częścią nawy dwie prostokątne przybudówki. Od pn. do boku prezbiterium, w linii kaplicy i przybudówki, dostawiona prostokątna zakrystia z wydzielonym przedśionkiem.
- Bryła: korpus prostopadłościenne nakryty wysokim dachem dwuspadowym, z wieloboczną wieżyczką na sygnaturkę nakrytą hełmem cebulastym na kalenicy, w części środkowej. Prezbiterium ma ściany tej samej wysokości, zamknięte trójbocznie, nakryte niższym, odrębnym dachem dwuspadowym, w zakończeniu wsch. trójpołaciowym. Od zach. przy nawie trójkondygnacyjna wieża, ze ścianami wyższymi od dachu nawy, w dwóch dolnych kondygnacjach czworoboczna, w trzeciej ośmioboczna, zwieńczona hełmem z wieloboczną galerią, cebulastym z latarnią. Kaplice ze ścianami tej samej wysokości co nawa, prostopadłościenne, nakryte niższymi dachami dwuspadowymi, o kalenicach w jednej linii, prostopadłych do kalenicy dachu nawy. Przybudówki między kaplicami a częścią wsch. nawy, nieco niższe od kaplic i nawy, nakryte płaskimi dachami pulpitowymi. Zakrystia sięga do połowy wysokości prezbiterium, nakryta niskim dachem dwupołaciowym. Przy kaplicy pd., od zach., niska kruchta, nakryta dachem pulpitowym.
- Elewacje: otynkowane, na cokole zakończonym gzymsem, zwieńczone bogato profilowanym gzymsem, w narożach oszkarpowane. Na osi fasady zach. wieża, trójkondygnacyjna, w dwóch dolnych kondygnacjach czworoboczna, w górnej ośmioboczna. W przyziemiu w ścianie pd. i pn. prostokątne, zamknięte łukami odcinkowymi otwory wejściowe. Na osiach ścian drugiej kondygnacji prostokątne, zamknięte półkoliście okienka, w górnej kondygnacji okienka prostokątne. Ściany boczne nawy w części zach. jednoosiowe, z otworami okiennymi. Elewacje frontowe kaplic zwieńczone trójkątnymi szczytami, jednoosiowe, z oknami w płaskich obramieniach dekorowanych rozetami. W szczycie kaplicy pn. tablica prostokątna mejoalikowa, polichromowana, ze sceną ukrzyżowania Chrystusa. W elewacji zach. kaplicy pn. szerokie okno, w obramieniu jw. Przy elewacji zach. kaplicy pd. niewielka kruchta z otworem wejściowym od zach. Między wsch. ścianami kaplic a wsch. częścią ścian bocznych nawy przybudówki z parami okien w elewacji pd. i pn. Prezbiterium w trójbocznym zamknięciu pojedyncze otwory okienne. Od pn. do bocznej ściany

<p>14. Kubatura</p> <p>3800 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>510 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>sakralne</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>sakralne</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Częściowo uszkodzony w 1944 r. w czasie działań wojennych - odnawiany po 1945 r.</p>		<p>19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Stan ogólny - dobry.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundamenty i ściany zewnętrzne: w dolnych częściach zawilgocone i zagrzybione. - Więźba dachowa: dobra. - Pokrycie dachu: dobre. - Stropy i sklepienia: dobre. - Posadzka: dobra. - Wyposażenie i instalacje: dobre. <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osuszenie fundamentów i ścian. 	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

- J. Wiśniewski, Historyczny opis kościołów, miast, zabytków i pamiątek w Stopnickim, Mariówka 1929.
- KZSzP, t.III, woj. kieleckie, z. 1, pow. buski, Warszawa 1957.

25. Opracował

tekst mgr Piotr Mras IV-IX 1986 r.

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki mgr Piotr Mras IV-IX 1986 r.

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. mgr Piotr Mras IV-V 1986 r.

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów BBiDZ Kielce

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27 Załączniki

3 wkładki

1. Miejscowość

L I S Ó W gm.

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY
P.W. ŚW. MIKOŁAJA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

Dalszy ciąg punktu 13-go

- prezbiterium i przybudówki przylega zakrystia z oknem w ścianie wsch. oraz drzwiami w części zach. elewacji pn. Wszystkie otwory okienne i drzwiowe do zakrystii i kruchty prostokątne, zamknięte półkoliście, lekko rozglifione.
- Wnętrze: otynkowane, bez artykulacji ścian, z posadzką z płyt ceramicznych. Nawa nakryta sufitem z faseta.
 - Od wsch. prezbiterium podwyższone, wyższe i niższe, otwarte do nawy szeroka, zamknięta półkoliście arkadą. Zamknięte trójbocznie, nakryte sklepieniem krzyżowym. Kaplicę i przybudówki otwarte do nawy szerokimi, półkolistymi arkadami. W zach. części nawy chór muzyczny wsparty na dwóch czworobocznych słupach, z pełnym parapetem. Pod chórem wejście do kruchty usytuowanej w przyziemiu wieży. Przy zach. ścianie wieży schody drabiniaste na chór i do górnych kondygnacji. W kaplicach sklepienia krzyżowe. W pn. p.w. św. Barbary w arkadzie kuta żelazna krata, zwornik z herbem Slepówron Krasieńskich, ołtarz z czarnego marmuru z figurami św. Barbary i Matki Boskiej z alabastru. W przybudówkach sufity z fasetami. W zakrystii sufity, od zach. wydzielony przedsionek. Portal z prezbiterium do przed-
 - Wyposażenie: barokowy ołtarz główny z obrazem św. Mikołaja /XVIII w./ i Ukrzyżowaniem na zasuwie, malowanym przez Rafała Hadziewicza /poł. XIX w./; w kaplicy św. Barbary ołtarz barokowy z poł. XVII w., tablica erekcyjna kaplicy i ołtarza, 7 płyt epitafijnych rodziny Krasieńskich.
 - Instalacja: elektryczna.

Wkładkę założył: mgr Piotr Mras IV-IX 1986 r.
(imię i nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: BBiDZ Kielce

PP PKZ O/Lublin

1. Miejscowość

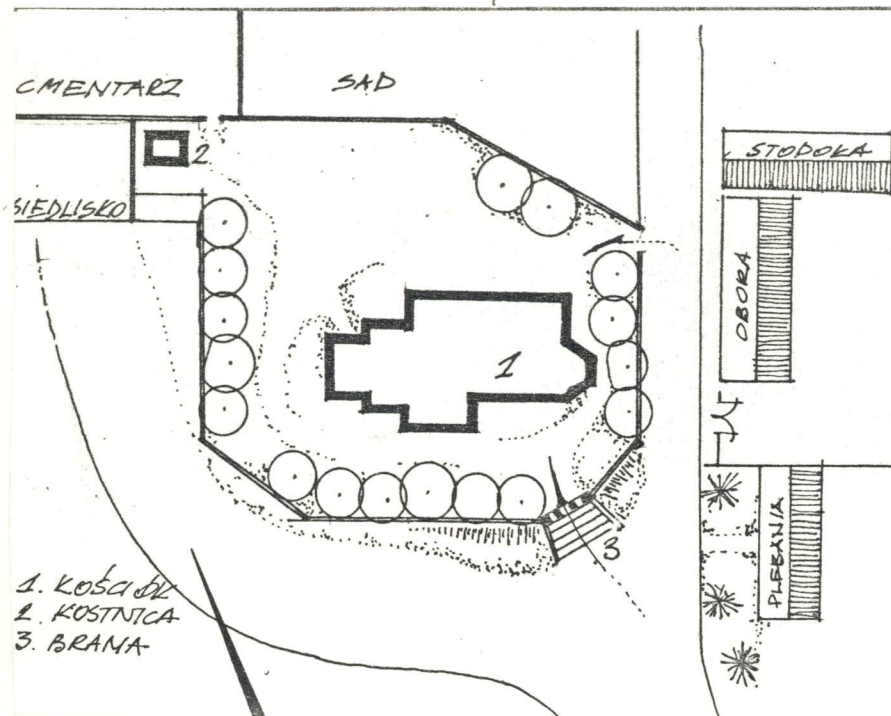
LISÓW gm.

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.WŚ
ŚW. MIKOŁAJA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

Plany, zdjęcia



Wkładkę założył: mgr Piotr Mras IV-IX 1986 r.

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: BBiDZ Kielce

jed. W.A. Olsztyn z. 135/S
OZGraf. Z.P. Ostróda z. 676 n. 40 000

Wzór ODZ 1978 r.

1. Miejscowość

LISÓW gm.

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.WŚ
ŚW. MIKOŁAJA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

Plany, zdjęcia



Wkładkę założyć:

(imię, nazwisko, data)

BBiOZ Kielce

Miejsce przechowywania negatywów:

jed. W.A. Olsztyn z. 135/S
OZGraf. Z.P. Ostróda z. 676 n. 40 000

Wzór ODZ 1978 r.