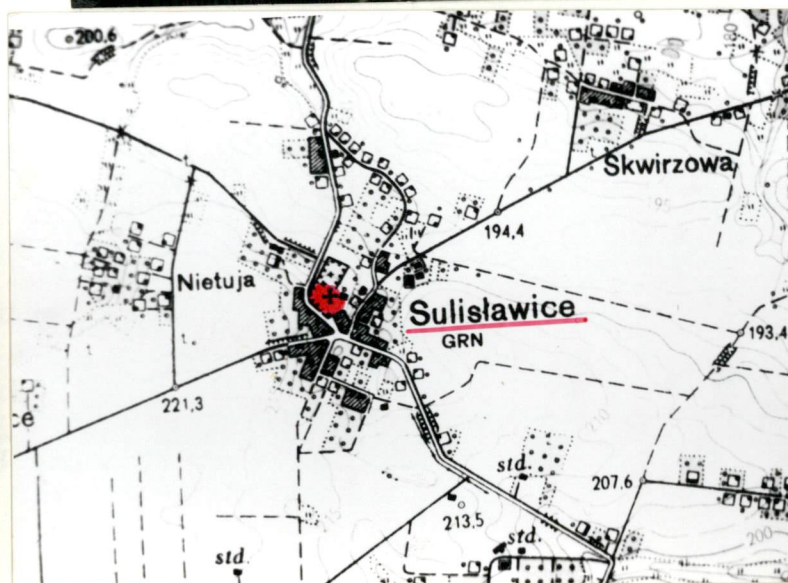
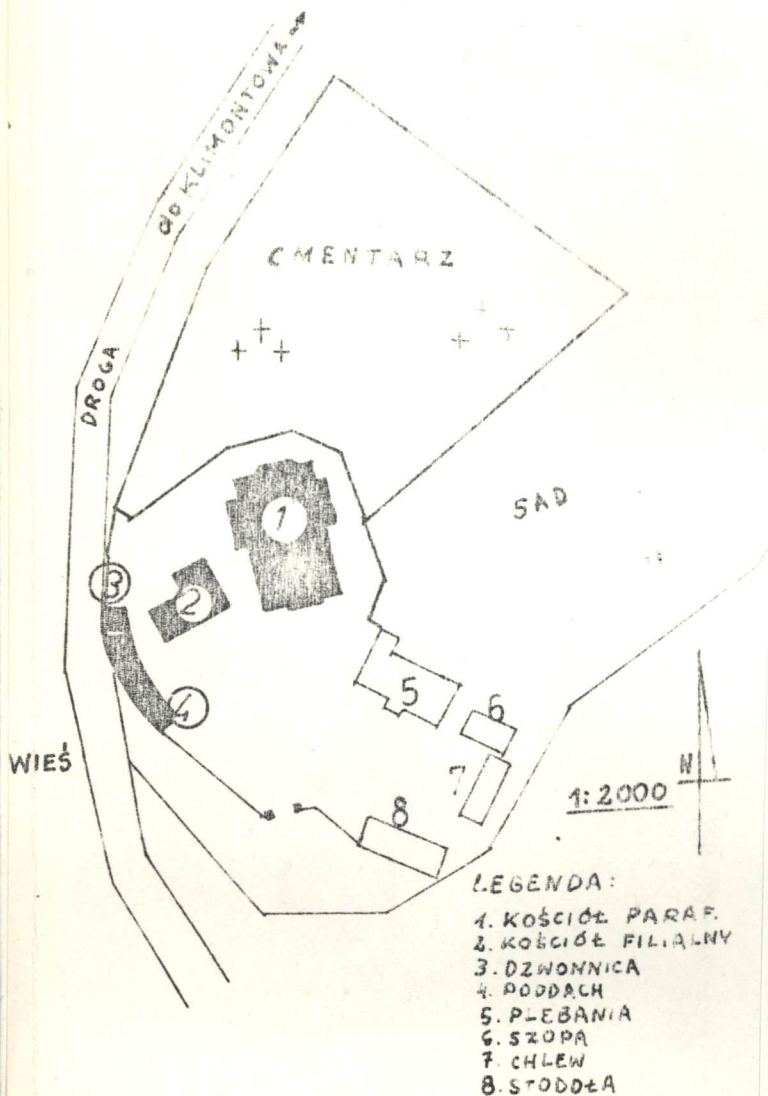


1. Obiekt 110
ZESPÓŁ KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO P.W. N.P. MARII

2. Czas powstania
poł. XIII, ok.
1600, XIX-1937

3. Miejscowość
S U L I S Ł A W I C E

11. Zdjęcia. rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres
Sulisławice

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna
województwo tarnobrzesk

gmina Łonów
pow. SANDOMIERZ

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo kieleckie

powiat Sandomierz

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzym.-kat. w Sulisławicach, diec. Sandomierska

9. Użytkownik i jego adres

J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr 193/A
193/h
data 28.04.1982
23.07.1982

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

- W 1326 r. wzmiankowana parafia Narodzenia N.P. Marii w Sulisławicach i pleban Lambin. Kościół wzniesiony zapewne ok. poł. XIII wieku składał się z murowanej części zach. i drewnianej wsch. Ok. 1600r. staraniem ks. Mateusza Sadowskiego rozbudowany: dobudowana murowana część wsch. z prezbiterium, nadbudowane ściany części zach. Rekonsekracja 24 VIII 1604 r. Od poł. XVII w. rozwija się ośrodek kultowy obrazu gotyckiego z poł. XV w. typu "Misericordia Domini". W 2 ćw. XVIII w. dobudowana została zakrystia do pn. Ściany prezbiterium. W 1838 r. wzniesiono dzwonicę. W wyniku potrzeb rosnącego znaczenia sanktuarium z inicjatywy proboszcza ks. Józefa Czapli powstał projekt budowy nowego kościoła wykonany w 1865 r. przez Wojciecha Bobińskiego. Kościół budowany był w l. 1871-1888 przez arch. Bronisława Muklanowicza. Konsekracja kościoła i przeniesienie cudownego obrazu do jego głównego ołtarza nastąpiło 19.IX. 1888 r. przy udziale bpa kieleckiego T. Kubińskiego. Ołtarz główny wykonał w 1881 r. E. Stehlik, boczne w l. 1890-1897 K. Chodziński. Polichromia powstała ok. 1930 r. przez Juliana Makarewicza. Drewniany poddach powstał w 1937 r. wg projektu J. Jamroza. W l. 30 XX w. wybudowana została plebania, powstał mur ogradzający teren przykościelny i cmentarz parafialny.

13. Opis sytuacji, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrza wyposażenie instalacje)

- Położony na łagodnym wzniesieniu, nad szerokimi dolinami rzek Koprzywianka i Kacanka. Usytuowany w środkowej części wsi, na skraju lessowego parowu, po wsch. stronie drogi Łoniów - Klimontów. Wokół zespołu zabudowa wiejska, głównie murowana, piętrowa.
- Teren przykościelny o nieregularnym planie, otoczony murem. Od pn. przylega do niego cmentarz parafialny, od pn.-wsch. sad, a od pd.-wsch. plebania i zabudowania gospodarcze. W środkowej części zespołu usytuowany kościół filialny /dawny parafialny/, murowany, orientowany. Obok, na pn.wsch. od niego położony kościół parafialny, murowany. Przy ogrodzeniu zespołu od strony zach. usytuowana murowana dzwonnica i drewniany poddach. Główna brama wejściowa na teren przykościelny usytuowana jest w pd. części ogrodzenia. Od niej prowadzi chodnik do fasady kościoła parafialnego. Druga brama znajduje się w zachodniej części ogrodzenia i przechodzi przez poddach do kościoła filialnego. Teren przykościelny otoczony jest wieńcem nieregularnie rosnących drzew, głównie lip.
- Brak jednolitych zasad kompozycji zespołu, regularnego ustawienia obiektów architektury oraz rozmieszczenia drzewostanu.

14. Kubatura w kartach szczegółowych	15. Powierzchnia użytkowa 3,5 ha	16. Przeznaczenie pierwotne sakralne	17. Użytkowanie obecne sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja Dane przy obiektach w kartach szczegółowych.		19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Stan obiektów w kartach szczegółowych.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

- J. Wiśniewski, Dekanat sandomierski, Radom 1915.
- K.Z.Sz.P., t.III, woj. kieleckie, z.11, pow. sandomierski, oprac. J.Z. Łoziński, T. Przypkowski, Warszawa 1962.
- S. Chmielnicki, Wiadomość o cudownym obrazie Matki Boskiej Bolesnej w Sulisławicach, Warszawa 1870.
- Z. Świechowski, Budownictwo romańskie w Polsce, Warszawa 1963.

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

25. Opracował

tekst mgr Piotr Mras IV-VII 1986 r.
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki mgr Piotr Mras IV-V 1986 r.
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia lotogr. mgr Dorota Mras IV-V 1986 r.
imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów BBiDZ Tarnobrzeg

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

1. Miejscowość

S U L I S Ł A W I C E

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Zespół kościoła parafialnego
N.P. Marii

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie

