

1. Obiekt

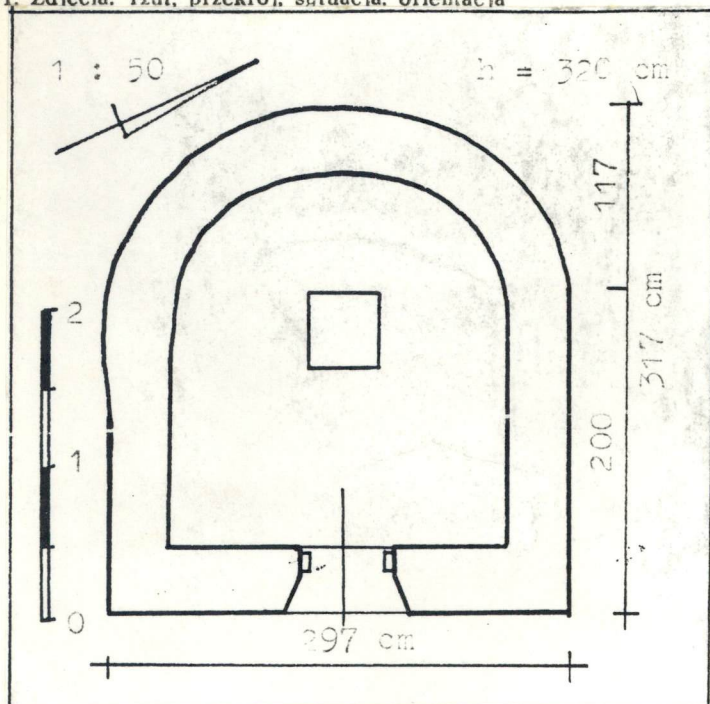
KAPLICZKA PRZYDROŻNA

2. Czas powstania  
1855 rok

3. Miejscowość

K I E L C E

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres ul. Podklasztorna

przy numerze 46

nr hipoteczny .....

5. Przynależność administracyjna

kieleckie

województwo .....

gmina .....

miasto .....

6. Poprzednie nazwy miejscowości

do 1930 r. wieś Czarnów

7. Przynależność administracyjna

przed 1 VI 1975

województwo .....

kieleckie

powiat .....

kielecki

8. Właściciel i jego adres

Parafia św. Karola Boromeusza,  
Kielce-Karczówka, *diec. kielecka*

9. Użytkownik i jego adres

Parafia św. Karola Boromeusza,  
Kielce-Karczówka

10. Rejestr zabytków

Nr .....

*1075*

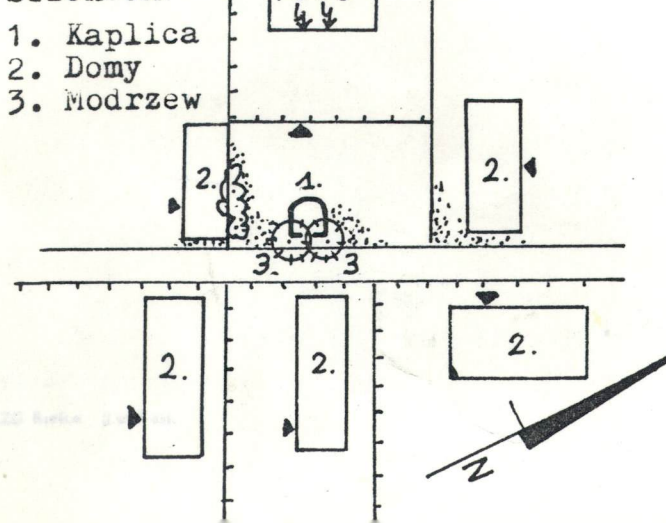
data .....

*7.01.1981*

SYTUACJA

1. Kaplica
2. Domy
3. Modrzew

TRAFO





## 12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu

Kapliczka zbudowana w 1855 roku. Na terenie podkieleckiej wsi Czarnów włączonej w okresie przedwojennym w obręb miasta Kielc. Fundacja Jana i Wiktorii Ogrodników.

Drzewa przed kapliczką zapewne z okresu budowy.

Kapliczka bezstylowa o cechach budownictwa wiejskiego.

## 13. Opis, sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Sytuacja: Kapliczka usytuowana w zach. części miasta u podnóża wzgórza Karczówka. Na niewielkim placu pośród zabudowy ulicy Podklasztornej. Skierowana frontem do ulicy. W sąsiedztwie od pn, pd, i wsch. niskie zabudowania o charakterze wiejskim. Ok. 50 m na zach. stacja transformatorowa. Przed kapliczką dwa duże modrzewie.

Materiał i konstrukcja: Murowana z łamanego wapienia na zaprawie wapiennej, obustronnie tynkowana i bielona. Więźba dachowa niedostępna, drewniana, zapewne krokwiowa, podbita gontem, na którym papa. Strop zapewne belkowy drewniany, podsufitka z desek. Wnętrze wtórnie częściowo obite płytą pilśniową. Polepa gliniana. Odrzwia stare dębowe z elementami dawnych okuć, drzwi metalowe współczesne, częściowo ażurowe. Tablica fundacyjna piaskowcowa, krzyż na szczycie żelazny, kuty.

Rzut: Na planie zbliżonym do kwadratu o owalnej części tylnej.

Bryła: Bryła zwarta, przykryta dachem szczytowym dwuspadowym przechodzącym od tyłu w stożkowy.

Elewacje: Elewacja frontowa jednoosiowa z prostym trójkątnym szczytem, na którym ozdobny krzyż. Otwór drzwiowy prostokątny o lekko skośnych ościeżach, zamknięty nieregularnym łukiem, ponad nim prostokątna tablica inskrypcyjna: DOM / DLA BOGA / WYSTAWILI / JAN I WIKTO- / RIA OGRODNIK / 1855 R.

Pozostałe bez artykulacji i otworów.

Wnętrze: Wnętrze zagłębione w stosunku do pozomu gruntu ok. 20 cm. Pośrodku podłogi osadzony prostopadłościenny cokół.

Wyposażenie: Oleodruk z Ukrzyżowaniem w ozdobnej ramie. Kilka obrazów wotywnych bez wartości artystycznej, dwie figury gipsowe Matki Boskiej bez wartości artystycznej.

Instalacji brak.

<p>14. Kubatura</p> <p>ok. 10 m<sup>3</sup></p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>ok. 4 m<sup>2</sup></p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>sakralne</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>sakralne</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Około 1980 roku dach zabezpieczono papą.</p> <p>Prawdopodobnie w tym samym okresie zamurowano prostokątną wnękę nad otworem wejściowym.</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Zniszczona więźba dachowa wraz z oczepek.</p> <p>Brak tynku na zewnątrz od tyłu i do połowy długości. ścian bocznych; wewnątrz tynki zniszczone.</p> <p>Duże ubytki zaprawy na ścianie tylnej.</p> <p>Polepa bardzo zniszczona, brak większości sufitu.</p> <p>Tablica inskrypcyjna po bokach zamalowana.</p> <p>Modrzew z lewej strony częściowo uschnięty.</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Remont dachu.</p> <p>Uzupełnienie zaprawy i tynów.</p> <p>Położenie nowej polepy.</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

23. Źródło ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Fot. nr 6 - BDZ Kielce , bez numeru  
Fot. nr 7 - BDZ Kielce , nr neg. A. 28841

24. Uwagi różne

25. Opracował

E. Jastrzębska, I.1990

tekst

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki

E. Jastrzębska, I.1990

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr.

E. Jastrzębska, 1990

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów

BDZ Kielce

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwisko wypełniających)

27. Załączniki

1 NKKADKA





1. Widok od pn.



2. Elewacja frontowa.



3. Widok od pn-zach.



4. Obraz MB. z wnętrza.



5. Elewacja pd.





6. Fotografia kapliczki z 1925 r.  
Fot. E. Massalski.



7. Fotografia kapliczki z 1952 r.  
Fot. J. Siudowski.