

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W.ŚW. WOJCIECHA

2. Czas powstania

1764 r.,  
1885-89 r.

3. Miejscowość

K I E L C E

4. Adres

Kielce  
Pl.Św.Wojciecha 3

nr hipoteczny 1643

5. Przynależność administracyjna

województwo kieleckie

gmina m.Kielce

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna 1.IV.1975 r.

województwo kieleckie

powiat Kielce

8. Właściciel i jego adres

Paraf.rzym.-kat.  
p.w.Św.Wojciecha  
Pl.Św.Wojciecha 3  
Kielce

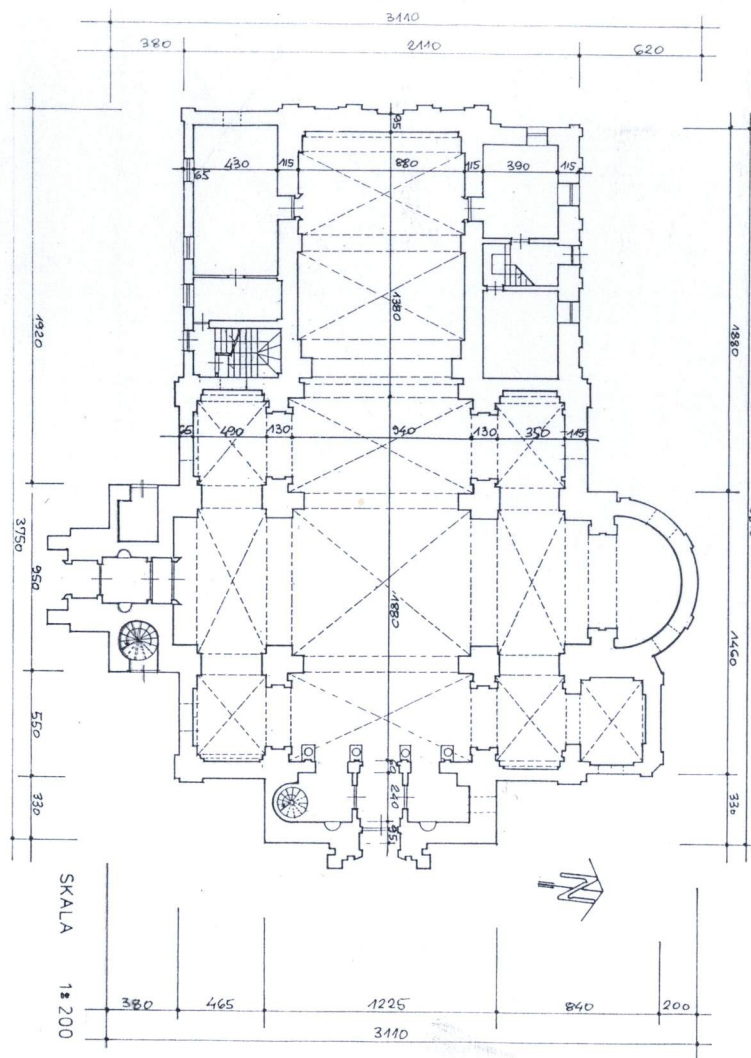
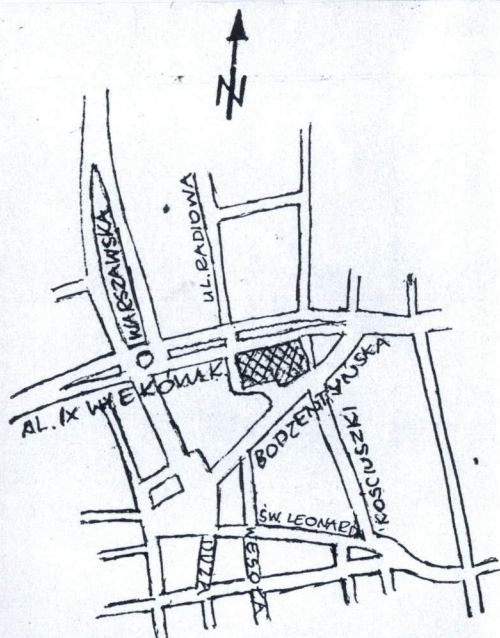
9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

Nr. 259 data 15.II.1967 r.

1178 z 21.02.1984





Kościół św. Wojciecha początkowo prawdopodobnie był kościołem duszpasterskim, w XII w. parafialnym. Nie jest znana data budowy kościoła, powstał przed budową kolegiaty tj. przed 1171 r. J. Długosz pisząc o budowie kolegiaty wzmiankuje o plebanie kościoła św. Wojciecha jako kustoszu, który dostarczał do kolegiaty wosk i wino (obowiązek ten pozostał do 1819 r.). W. Kadłubek wyposażył w 1213 r. kapitułę kielecką resztą majątku kościoła św. Wojciecha – zatem nastąpiła likwidacja parafii. Od tego czasu modrzewiowy kościół św. Wojciecha służył do nabożeństw pogrzebowych, wokół kościoła chowano zmarłych. Inwentarz klucza kieleckiego z 1676 r. wymienia modrzewiowy kościół św. Wojciecha. W 1763 r. staraniem ks. Józefa Rogalli, kanonika krakowskiego i kustosa kieleckiego wzniesiono kościół murowany z kamienia. Był to jednonawowy kościół z prosto zamkniętym prezbiterium, z dostawioną zakrystią, kryty gontem a sygnatura blachą. Dzwonnica była wolnostojąca, drewniana. (Na elewacji zach. kościoła zachowana jest tablica fundacyjna). W 1765 kapituła kielecka przeznaczyła obiekt na kościół cmentarny, posługi pogrzebowe pełnili wikariusze kolegiaty. W okresie austriackim (1795–1809) utworzono w Kielcach nowy cmentarz, co spowodowało upadek kościoła św. Wojciecha. W 1827 r. staraniem ks. Pawła Gnutkiewicza zorganizowano zbiórke na remont kościoła. Kolejny remont kościoła przeprowadzono staraniem ks. kanonika Józefa Cwiklińskiego po 1837 r., pokryto kościół nowym gontem modrzewiowym, przybudowano przedsionek,

#### SYTUACJA:

Kościół położony na terenie płaskim, na pn.-wsch. od Rynku. Cmentarz przykościelny od pn. graniczy przez ażurowe ogrodzenie z AL. IX Wieków Kielc, od pd. pełne ogrodzenie z bramką oddziela cmentarz od Pl. św. Wojciecha a od zach. pełne i ażurowe ogrodzenie – od ul. św. Wojciecha. Odcinek wsch. i pd.-wsch. pełnego ogrodzenia wydziela od części gospodarczej parafii i plebanii.

#### MATERIAŁ I KONSTRUKCJA:

Murowany z kamienia i cegły, obustronnie tynkowany, tynki piaskowo-wapienne, sklepienia ceglane. Wieżba dachowa drewniana kołkowana, wieszarowa. Zastosowany wieszar jednostolcowy, wzmocniony dodatkowymi zastrzałami (krzyżulcami), łączącymi wieszar z zastrzałami głównymi i jednocześnie podpierającymi płatwie pośrednie za pomocą mieczy. Pokrycie dachowe z blachy ocynkowanej, malowanej. Zwieńczenie wieży pd. – blacha miedziana spatynowana. Posadzka marmurowa, drzwi drewniane, okna podwójne metalowe z wyjątkiem okien zakrystii (drewniane), szkło białe.

#### RZUT:

Wzniesiony na planie krzyża łacińskiego, trójnawowy, bazylikowy. Trójdzielne prezbiterium zamknięte prosto. Transept trójdzielny, ramie pd. prosto zamknięte, połączone otworem komunikacyjnym z przedsionkiem, stanowiącym parter wieży. Ramie pd. transeptu ogranicza kaplica – półkolistą absydą. Przy przęśle wsch. nawy pn. dobudowana prostokątna kaplica. Część wsch. nawy głównej podzielona na trzy wyodrębnione przestrzenie, centralna stanowi wejście do kościoła. Nawy boczne wąskie, trójdzielne – otwarte prześwitami do nawy głównej i transeptu. Sklepienia krzyżowe (pola sklepienne wydzielone półkolistymi gurtami).

#### BRYŁA:

Nie jest zwarta, kościół zbudowany z dodanych brył prostopadłościennych (poza pn. ramieniem transeptu, który zamyka połowa walca krytego półkopuła). Nawa główna wyższa od bocznych, nakryta dachem dwuspadowym (szczyt wsch. i zach. tworzą tympanony). Nawy boczne niższe, nakryte dachami jednospadowymi jak i zakrystie. Od pd. do transeptu dostawiona bryła wieży utworzonej z prostopadłościanów zmniejszonych na każdej kondygnacji, zwieńczona formą obelisku.

#### ELEWACJE:

Wieloplanowe, wszystkie elewacje obiega niski cokół wykonany w tynku. ELEWACJA PD. – na pierwszym planie czterokondygnacyjna wieża. Parter – tworzy portyk ograniczony po bokach kolumnami jońskimi, na wysokich cokołach. Powyżej belkowanie, nad nim trójkątny naczółek z krzyżem łacińskim uformowanym w tynku w centrum. Otwór wejściowy prostokątny obramiony profilowaną opaską, górą belkowanie i prosty gzyms (zamyka każdą z kondygnacji). Druga kondygnacja po bokach ogranicza para pilastrów po obu str. półkolistego okna, górą obramionego profilowaną opaską wspartą na półpilastrach. W trzeciej kondygnacji wieży – na narożach pilastry, które wydzielają prostokątne pole. W centrum okno półkolistą w opasce profilowanej z kluczem z centrum. U nasady półkolistej opaski, po obu stronach proste odcinki gzymsu wspartego na niskim pilastrze i półpilastrze. Czwarta kondygnacja wieży – na narożach pilastry wydzielają prostokątne pole z oknem półkolistym ujętym w profilowaną opaską wspartą na niskich pilastrach



kielewicz zorganizowano zbiór na remont kość. Kolejny remont kość. przeprowadzono staraniem ks. kanonika Józefa Ćwiklińskiego po 1837 r., pokryto kość. nowym gontem modrzewiowym, przybudowano przedsionek, c.d. na wkładce nr 1.

kach ogranicza para pilastrów po obu str. półkolistego okna, górą obramionego profilowaną opaską wspartą na półpilastrach. W trzeciej kondygnacji wieży - na narożach pilastry, które wydzielają prostokątne pole. W centrum okno półkoliste w opasce profilowanej z kluczem z centrum. U nasady półkolistej opaski, po obu stronach proste odcinki gzymsu wspartego na niskim pilastrze i półpilastrze. Czwartą kondygnację wieży - na narożach pilastry wydzielają prostokątne pole z oknem półkolistym ujętym w profilowaną opaską wspartą na niskich pilastrach po bokach. c.d. opisu na wkładce nr 1.

<p>14. Kubatura</p> <p>3</p> <p>ok. 9960 m</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>2</p> <p>740 m</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>kościół cmentarny</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>kościół cmentarny</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>1952- Wł. Cholewiński odnowił malowidła i pokrył ściany prezbiterium dekoracją "dywanową".</p> <p>W związku z przebudową ul. (ob. AL. IX. Wieków Kielc) i zmniejszeniu terenu cmentarza przykościelnego od str. pn. przebudowano ogrodzenie na ażurowe wg proj. arch. St. Skibniewskiego. W latach 1971-74 wg. proj. arch. Skibniewskiego nadbudowano cegłą starą zakrystię wprowadzono piętro użytkowe. Zmieniono szczyt elewacji od str. zach. kościoła. Dach trójspadowy prezbiterium zamieniono (na dł. 10 m) na dwuspadowy, przebudowano wieżbę i wykonano tympanon. Była to zasadnicza zmiana bryły kościoła, dostosowana stylistycznie.</p> <p>1972-przebudowano ołtarz gł., zlikwidowano mense, wykonano nowy ołtarz i portale do zakrystii (proj. arch. M. Tylko).</p> <p>1975 wykonano kanalizację deszczową dziedzińca</p> <p>1980-84 wyk. renowację malowideł (prof. Lubański nowe kompozycje sklepień i konserwacja aut. J. Gawron).</p> <p>1994-95 - przebudowano ogrodzenie od str. pn./wsch. w związku z powiększeniem terenu cmentarza kościelnego/proj. arch. A. Strzelecki/.</p> <p>1997 uporządkowano teren przed elewacją wsch. i postawiono rzeźbę św. Wojciecha (proj. arch. J. Cedro).</p> <p>Dokumentacje projektowe:</p> <p>- arch. St. Skibniewski - 1. Projekt nadbudowy starej zakrystii kość. św. Wojciecha w Kielcach 1970 r. / arch. PSOZ Kielce św. Wojciech nr 2/.</p> <p>2. Proj. zmiany elewacji zach. kościoła św. Wojciecha / arch. j.w. nr 5./</p> <p>3. Proj. uporządkowania ogrodzenia kość. św. Wojciecha / arch. j.w. nr 6./.</p> <p>- arch. A. Strzelecki "Koncepcja zagospodarowania terenu przy kość. św. Wojciecha 1993" / arch. j.w. nr 13./</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienie, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Stan dobry, poza miejscowymi zniszczeniami tynku i korozją blachy pokrycia dachowego</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Częściowa wymiana tynków i wymiana pokrycia dachu.</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

6 Akta archiwalne przechowywane w PSOZ O/Kielce

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst mgr Iwona Wiśniewska 1998 r.

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki mgr Iwona Wiśniewska 1998r.

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia, fotogr. mgr Iwona Wiśniewska 1998 r.

imię, nazwisko, data, podpis

miejsca przechowywania negatywów PSOZ O/Kielce

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisu prawa autorskiego

1. Corpus inscriptionum Poloniae t.1., z.1., Kielce 1975.

2. J. Długosz: Liber beneficiorum dioecensis Cracoviensis, t.1., Cracoviae 1863.

3. Gazeta Kielecka - Kielce 1880.

4. Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t.III., z.4., W-wa 1957.

5. M. Kubicka: Kielce, szkic dziejowy, Kielce 1930.

6. J. Kuczyński: Kielce przedlokacyjne, Kielce 1982.

7. L. Łętowski: Katalog biskupów, prałatów i kanoników krakowskich, t. I. Kraków 1852.

8. F. Mazurek: Kościół i parafia św. Wojciecha w Kielcach (opis historyczno-prawny) Kielce 1935.

9. J. Pazdur: Dzieje Kielc do r. 1863 - Wrocław, Warszawa, Kraków 1967.

10. J. Pazdur: Dzieje Kielc 1864-1939 - Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk 1971.

11. Przegląd diecezjalny kielecki z. VIII, Kielce 1918.

12. Przegląd katolicki, Warszawa 1889.

13. Studium historyczno-urbanistyczne m. Kielce T.2, 1A PKZ Kielce, 1990 (mps arch. WOPSOZ Kielce).

14. J. Szczepański: Kielecki słownik biograficzny. Architekci i budowniczowie W-wa, Kraków 1990.

15. T. Tymieniecki: Ze studiów nad dziejami osadnictwa i kultury w średniowiecznej Polsce, Kielce 1917.

16. E. Wiśniewski: Początki kościoła i parafii św. Wojciecha w Kielcach NP t 57, 1982.

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

- Dawne fotografie i pocztówki w zbiorach fototeki  
PSOZ O/Kielce

27. Załączniki

wkładka



1. Miejscowość <b>KIELCE</b>	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) <b>Kość. paraf. p.w. Św. Wojciecha</b>	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) <b>opis, fotografie, plany</b>
---------------------------------	--	--

c.d. historii:

uporządkowano cmentarz, obsadzono drzewami, wybudowano nowe ogrodzenie. Opiekę nad kościołem sprawowało związane w 1858 r. "Bractwo kupców".

– wystawiono wieżę, ufundowano czwarty ołtarz, zbudowano nowe organy.

W 1878 r. uzyskano zgodę na założenie nowej parafii w Kielcach. Ks. Józef Ćwikliński zbierał środki na powiększenie kościoła. Projekt wykonał arch. guberalny Ksawery Franciszek Kowalski. 28.VI.1885 r. ks. bp. Tomasz Teofil Kukliński poświęcił kamień węgielny. Rozebrano wsch. ścianę kościoła, usytuowano ołtarz gł. na zach., przedłużono nawę, przybudowano nawy boczne i nawę poprzeczną. Pn. ramię transeptu zakończono półkoliście – ulokowano tu kaplicę Św. Wojciecha. Od str. ul. Bodzentyńskiej wykonano nowe wejście zwieńczone wieżą z hełmem. Podwyższono także mury prezbiterium, do pn. ściany przybudowano zakrystię, pozostawiono przedsionek od pd., który stanowił wejście do prezbiterium. 20.X.1889 r. nastąpiła konsekracja kościoła. W 1897 wykonano nowy ołtarz główny. W 1900 r. malowano wnętrze kościoła. W 1911 r. Franciszek Nowakowski wykonał kompozycje na sklepieniu prezbiterium (medaliony z ewangelistami).

c.d. opisu:

Kondygnację wieńczy trójkątny naczółek i sterczyna wieży w formie obelisku.

ELEWACJA PD. II /drugiej kondygnacji transeptu. Narożne pilastry wspierają belkowanie i wyładowany gzyms koronacyjny. Nad nim niska prosta ściana parawanowa ujęta po bokach pilastrami, a górą prostym gzymsem. Elewacja pd. zakrystii i nawy bocznej pd. – zwieńczone belkowaniem i prostym gzymsem. Elewacja zakrystii czteroosiowa. Na narożu pd.-zach. – płaski pilaster, kolejny wydziela oś zach.. W osi od wsch. – w przyziemiu portal prostokątny, prosta opaska, nad nim gzyms, powyżej niewielka płycina z wizerunkiem NMP. W parterze trzy otwory okienne proste, górą cztery koliste. Elewacja nawy bocznej – dwuosiowa. Na narożach od wsch. i zach. płaskie pilastry. Okna półkoliste rozmieszczone symetrycznie. Pod oknami gzyms wsparty dwoma wolutowymi wspornikami, nad nimi płaskie pilastry, podtrzymują półkolistą, profilowaną opaskę. Nad nią prosty gzyms. Elewacja pd. prezbiterium i nawy głównej. Widoczna górna kondygnacja prezbiterium nad dachem przybudowanej zakrystii. Na narożach pilastry i w centrum w prostokątnej płycinie, po bokach na płaskich pilastrach wspiera się profilowana opaska. Elewację górną ogranicza gzyms koronujący. Elewacja pd. nawy głównej – kondygnacja górna dwuosiowa. Na narożu od str. zach. dwa pilastry, okna symetrycznie umieszczone po obu stronach transeptu (opaski analogiczne jak na prezbiterium). Za oknem, na części wsch., dwa pilastry wydziela płycinę prostokątną z niewielką kolistą formą. Od wsch. płaski pilaster. Górą belkowanie i wyładowany gzyms koronujący. Kondygnacja dolna (fragment od wsch.) – jednoosiowa z półkolistym oknem bez opaski.

Elewacja zach. prezbiterium – jednoosiowa, podzielona na trzy partie zdwojonymi pilastrami na całej wysokości oraz gzymsem kordonowym na dwie kondygnacje. Część środkowa podzielona dodatkowo również na dwie kondygnacje. W przyziemiu płytka wnęk (zamurowane d. wejście), ograniczone kamiennym portalem, po bokach kamienne pilastry zdobione motywem kampanull, górą łuk odcinkowy profilowany, z kluczem z hierograwem.

c.d. opisu na wkładce nr 2.

Wkładkę założył: mgr Iwona Wiśniewska 1998 r.  
(Imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ O/Kielce



1. Miejscowość <b>KIELCE</b>	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) <b>Kościół paraf. p.w. Św. Wojciecha</b>	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) <b>opis, fotografie, plany</b>
---------------------------------	--	--

c.d. opisu:

Ponad portalem – marmurowa tablica fundacyjna. W drugiej kondygnacji, w centrum półkolista wnęka, w niej figura NMP Niepokalanie Poczętej. W bocznych partiach – symetrycznie płytkie nisze. Pod gzymsem kordonowym w polu środkowym kolista forma z krzyżem greckim. Elewację wieńczy tympanon. Elewacje boczne zakrystii – jednoosiowe, ograniczone na narożu pilastrem. Po str. pd. – górą i dołem okna koliste, po str. pn. – dołem okno prostokątne. Elewacja pn. zakrystii II – trójosiowa. Podzielona na trzy pola pilastrami, na narożach od wsch. i zach. – po dwa pilastry. W centrum otwór wejściowy prostokątny w profilowanej opasce. Powyżej wystawka w formie zaduszanej kapliczki z figurą Św. Józefa, powyżej koliste okno. Dwa okna górnej i dolnej kondygnacji – prostokątne. Elewacja pn. nawy bocznej – w części zach. jednoosiowa, wydzielona pilastrem, wieńczy ją belkowanie i gzyms koronujący – analogicznie zakrystię. W centrum półkolisty otwór okienny. Elewacja pn. kaplicy zamykającej transept. Podzielona płaskimi ramami na trzy pola. W dwu – symetrycznie umieszczone okna półkoliste. Górą belkowanie i gzyms koronujący. Nad nim – bęben półkopuły dostawionej do ściany zewnętrznej pn. ramienia transeptu. Elewacja pn. nawy głównej (analogiczna jak pd.). Elewacja pn. transeptu – zwieńczona belkowaniem, gzymsem koronującym i tympanonem. Elewacja pn. kaplicy NMP. Na narożach pilastry, wieńczy ją gzyms koronujący. Elewacja wsch. kościoła – nawy głównej – jednoosiowa, dwukondygnacyjna. Centrum dolnej kondygnacji zajmuje portyk wejściowy. Ustawione na wysokich cokołach doryckie kolumny dźwigają belkowanie. Nad nim naczółek ograniczony łukiem odcinkowym – umieszczony już w drugiej kondygnacji. Dołem w I kondygnacji, w centrum prostokątny otwór wejściowy, w płaskiej, profilowanej opasce, po bokach płaskie pilastry, na cokołach, dostawione do kolumn wspierają belkowanie. Nad nim półkolisty tympanon ograniczony profilowaną opaską. W centrum tympanonu listwowa kolista forma wyprowadzona w tynku i dwa pola. Belkowanie i gzyms kordonowy wydziela II kondygnację. Nad nim partia cokołowa, na której wsparte są dwa narożne pilastry i dwa środkowe, dzielą kondygnację na trzy części. Skrajne pola z prostokątnymi płycinami wgłębными. Centralne – z dekoracyjnym obramieniem okna (rozbudowanym, o formach analogicznych jak w III kondygnacji wieży). Elewację wieńczy belkowanie i tympanon z krzyżem łacińskim metalowym na postumencie, na szczycie. Elewacje wsch. naw bocznych. Ujęte w narożne pilastry, górą belkowanie i gzyms koronujący. Elewacja wsch. transeptu – analogiczna jak zach. Elewacja wsch. kaplicy MB – na narożu pilaster, jednoosiowa z oknem półkolistym. Elewacje wieży od drugiej kondygnacji wsch. i zach. oraz III i IV kondygnacja elewacji pn. – analogicznie opracowane jak elewacja pd. wieży. W przyziemiu elewacji wsch. i zach. wieży – prostokątne otwory wejściowe.

WNĘTRZE:

O układzie bazylikowym, filarowym. Prezbiterium (d, nawa) – dwuprzęsłowe, podzielone płaskimi pilastrami, zamknięte półkolistą arkadą tęczową podwójną. Nawa główna nieco szersza od prezbiterium. Nawy boczne u transept wydzielają filary międzynawowe z pilastrami które wspierają arkady półkoliste. Kaplica Św. Wojciecha w pn. ramieniu transeptu wsparta na pilastrach o kapitelach koryckich. We wsch. prześle nawy – murowany chór muzyczny wsparty na czterech jońskich kolumnach na wysokich cokołach. Balustrada chóru pełna dzielona filarami na trzy zdobione pola, nad filarkami – umieszczone figury. W pd. prześle transeptu – chór muzyczny boczny z formie balkonu z tralkami wspartego na kroksztynach.

c.d. opisu na wkładce nr 3.

Wkładkę założył: **mgr Iwona Wiśniewska 1998 r.**

(Imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: **PSOZ O/Kielce**

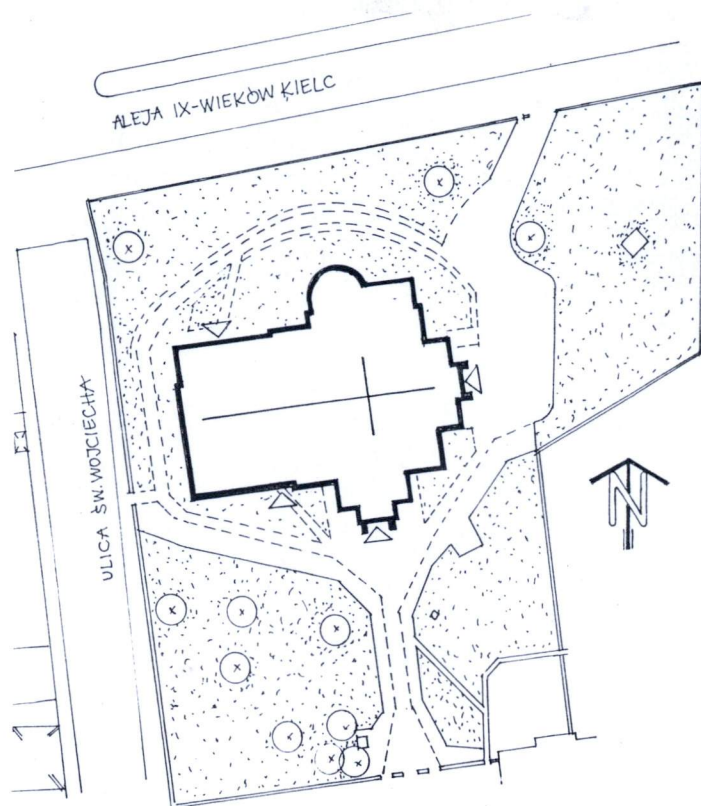
1. Miejscowość <b>KIELCE</b>	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) <b>Kościół paraf.p.w.Św. Wojciecha</b>	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) <b>fotografie, plany</b>
---------------------------------	--	--

c.d. opisu:

Ściany górą zamyka belkowanie z fryzem i gzymsem zwielokrotnionym, wyładowanym z motywem "wolicz oczu" i z zębownikiem. Sklepienia krzyżowe o polach przesł wydzielenych gurtami. Posadzka marmurowa, układ prosty, płyty "Bolechowice" i "Morawica".

WYPOSAŻENIE: ołtarze k.XIX w. główny i dwa boczne na zamknięciu naw w technice "stiukolustra", w kaplicy Św.Wojciecha MB Częstochowskiej - marmurowe. Organy główne nowe, boczne XIX w..Ławki i konfesjonały nowe.

INSTALACJE: elektryczna, odgromowa, woda, dziedziniec - kan. deszczowa.





1. Miejscowość KIELCE	2. Obiekt ( nazwa jak w karcie) KOŚC. PAR. p.w. ŚW. WOJCIECHA	3. Zawartość wkładki ( nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego ) ZDJĘCIA
--------------------------	--	---



Reprodukcja pocztówki  
1901r.- el.płd.



Reprodukcja rys.  
J.Olszewski 1903r.  
repr.Arch.PAN W-wa  
III-139



Elewacja zachodnia  
przed przebudową 1968r



Elewacja płd.  
1968r.

Wkładkę założył: .....  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....





Widok na elewację północną



Widok na elewację północną  
przed wykonaniem Al.IX Wieków Kielc 1968



Widok od str.płn zach.przed  
przebudową - 1968r.



Widok od str. płn.zach. przed  
przebudową szczytu zach.-1968r.



1. Miejscowość

KIELCE

2. Obiekt ( nazwa jak w karcie)

K.PAR.p.w.ŚW.WOJCIECHA

3. Zawartość wkładki ( nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego )

ZDJĘCIA



Elewacja pld.z wieżą.



Widok zakrystii pld.

Widok elewacji  
wschodniej i dzie-  
dzińca od płn/wsch

Elewacja zachodnia.

Wkładkę założył: .....  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....





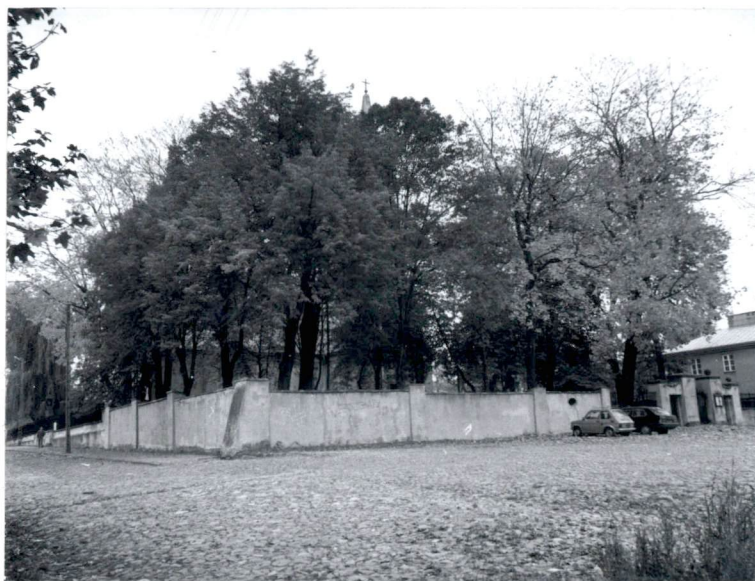
— Elewacja zachodnia po przebudowie.



Elewacja płn.zakrystia po podwyższeniu.



Widok na prezbiterium  
i ołtarz główny  
po przebudowie.



Elewacja wschodnia.

Ogrodzenie od strony pld/zach.

X.198r.



1. Miejscowość KIELCE	2. Obiekt ( nazwa jak w karcie ) K. PAR. p. w. ŚW. WOJCIECHA	3. Zawartość wkładki ( nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego ) ZDJĘCIA
--------------------------	---	---



Widok prezbiterium.  
Ołtarz gł. po przebudowie  
w 1968 r.



Widok na str. wschodnią -  
na chór muzyczny.



Widok na transept  
- ramię północne -  
Kaplica św. Wojciecha

Wkładkę założył: .....  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....





Kaplica przy wsch.

przeście nawy bocznej p<sup>tn</sup>.  
MB. Częstochowskiej.



Sklepienie nawy gł.

główniej i transeptu.



Sklepienie nawy bocznej.