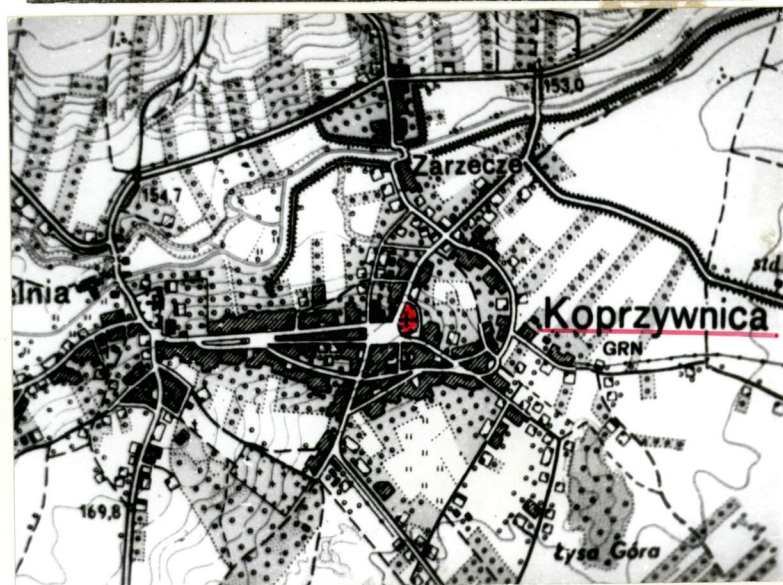
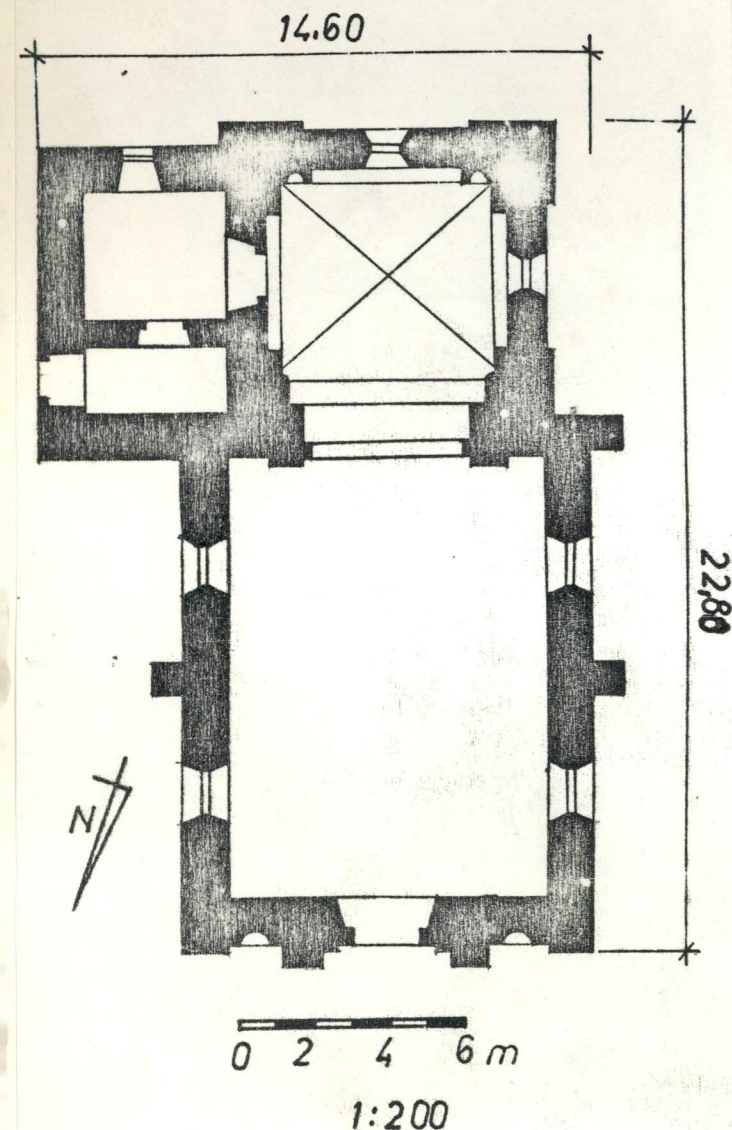


1. Obiekt 9517
KOŚCIÓŁ FILIALNY P.W. MATKI BOSKIEJ RÓŻAŃCOWEJ

2. Czas powstania
1693-4,
4 ćw. XIX w.

3. Miejscowość
KOPRZYWNICA

11. Zdjęcia. rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres Koprzywnica, Mały Rynek

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo tarnobrzeskie

gmina Koprzywnica
pow. SANDOMIERZ

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo kieleckie

powiat Sandomierz

8. Właściciel i jego adres
Parafia rzym.-kat. w Koprzywnicy
ul. Krakowska 20,
dioc. sandomierska

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

Nr 119/A data 14.06.1977
46/A 2 31.03.1971

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

- Pierwotnie był to kościół parafialny w Koprzywnicy, p.w. Wszystkich Świętych. Wg tradycji parafia istniała w k. XII w. Wzmiankowana w 1277 r. Kościół murowany wymieniony w 1470 r. /wg Długosza, Liber beneficiorum/ W l. 1693-4 do gotyckiego kościoła dobudowana kaplica barokowa p.w. Matki Boskiej Różańcowej z fundacji ks. Szymona Wojcieszkiego. Z tego czasu wielki portal kaplicy wykonany z czarnego marmuru przez Michała Pomana w Czernej. Po przeniesieniu parafii w 1821 r. do kościoła pocysterskiego zamieniony na magazyn, popadł w ruinę, rozebrany w poł. XIX w. z wyjątkiem kaplicy. W 4 ćw. XIX w. do kaplicy przekształconej w prezbiterium dobudowano nawę. Uszkodzony w czasie wojny 1915 r., odrestaurowany po 1920 r.
- Prezbiterium /kaplica/ barokowe, nawa - eklektyzm.

13. Opis sytuacji, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrza, wyposażenie, instalacje

- Sytuacja: położony na terenie lekko podniesionym, we wsch. części miasta. Częścią sanktuaryjną skierowany na pd. Teren przykościelny zajmuje wsch. pierzeję Małego Rynku. W części pd.-zach. muru ogrodzeniowego usytuowana brama-dzwonnica.
- Materiał i konstrukcja: murowany z cegieł na zaprawie wapiennej, obustronnie tynkowany. Więźba dachowa drewniana, krokwiowo-kleszczowa, z podwójnym stolcem pochyłym. Dach kryty blachą miedziową. W nawie strop drewniany, z sufitem. W prezbiterium sklepienie ceglane w kształcie spłaszczonej kolebki krzyżowej. Pod prezbiterium krypta nakryta sklepieniem ceglanym kolebkowym. W zakrystii strop drewniany. Posadzka z płyt kamiennych. Chór muzyczny drewniany. Portal między nawą a prezbiterium i z prezbiterium do zakrystii wykuty z czarnego marmuru dembnickiego. Okna w ramach żelaznych. Drzwi główne drewniane, szalowane, ćwiekowane. Wewnątrz drzwi deskowe, na zawiasach żelaznych pasowych. W portalu między prezbiterium a nawą żelazna, kuta krata. Ołtarze drewniane.
- Rzut: nawa prostokątna, od pd. kwadratowe prezbiterium /dawna kaplica/. Do prezbiterium od wsch. przylega prostokątna zakrystia.
- Bryła: nawa prostopadłościenna, nakryta dachem dwuspadowym. Na środku dachu, na kalenicy czworoboczna wieżyczka nakryta hełmem ostrosłupowym. Prezbiterium czworoboczne, prostopadłościenne, o ścianach nieco niższych od nawy, nakryte hełmem cebulastym. Zakrystia niska, sięgająca do połowy wysokości ścian prezbiterium, nakryta dachem pulpitowym.
- Elewacje: otynkowane, na niskim cokole, zwieńczone bogato profilowanym gzymsem. Fasada bezwieżowa, jednoosiowa, jednokondygnacyjna, zwieńczona trójkątnym szczytem. Podzielona wraz ze szczytem lizenami na trzy pola. Na osi prostokątnej, zamknięty półkoliście otwór drzwiowy, o profilowanej archiwolcie. Drzwi dwuskrzydłowe, szalowane klepkami w romby, nabijane ćwiekami. Nad drzwiami rozeta, w płaskim obramieniu. W polach bocznych, po bokach drzwi, pojedyncze nisze. Szczyt oddzielony gierzowanym, profilowanym gzymsem. Na osi monogram MARIA wykonany w zaprawie. Elewacje boczne dwuosiowe, z dwuoskokową szkarpą na środku. Na osiach otwory okienne, prostokątne, zamknięte półkoliście, rozglifione. Elewacje prezbiterium na profilowanym cokole, ujęte w narożach szerokimi, płaskimi lizenami. Na osi ścian bocznych i tylnej prostokątne, zamknięte łukiem odcinkowym okno. Dookoła ścian przechodzi profilowany gzyms podokienny. W elewacji zach. prostokątny otwór drzwiowy. W elewacji pd. okno prostokątne, zamknięte łukiem odcinkowym.
- Wnętrze: nawa jednoprzestrzenna, nakryta sufitem, oświetlona parami rozglifionych okien w ścianach bocznych i rozetą nad chórem. Chór muzyczny wsparty na dwóch słupach, o prostym parapecie. Pod chórem, na środku, wydzielona drewnianymi ściankami niewielka kruchta. Prezbiterium podwyższone, węższe. Otwarte do nawy półkolistą arkadą. Przy arkadzie od strony nawy portal z czarnego marmuru. Otwór arkady ujmują jońskie pilastry dźwigające przerwany przyczółek. W przyczółku kartusz z monogramem MARIA, podtrzymywany przez putta. W arkadzie kuta żelazna krata, o stylizowanych motywach roślinnych, z literami FSAID APPC.

/dalszy ciąg punktu 13-go na wkładce/

<p>14. Kubałara</p> <p>965 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>140 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>sakralne</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>sakralne</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Polichromia w nawie wykonana w 1965 r.</p>		<p>19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stan ogólny: dość dobry. - Fundamenty i ściany: zawilgocone, z niewielkimi ubytkami tynku na zewnętrznych elewacjach. - Więźba dachowa: miejscami lekko spróchniała. - Pokrycie dachu: dobre. - Stropy i sklepienie: dobre. - Posadzka: dobra. - Wyposażenie: dobre. - Instalacja: dobra. 	
		<p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osuszenie fundamentów i ścian. 	

21. Ak a archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

- J. Długosz, Liber beneficiorum, t. II
- S. Puławski, Opis kościołów dekanatu i dzieje klasztoru w Koprzywnicy, rkps w Archiwum Seminarium Duchownego w Sandomierzu.

22. Bibliografia

- J. Wiśniewski, Dekanat sandomierski , Radom 1915
- K.Z.Sz.P., t.III, woj. kieleckie, z. 11, pow. sandomierski, oprac. J.Z. Łoziński i T. Przypkowski, Warszawa 1962.

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst mgr Piotr Mras IV-VIII 1986 r.

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki mgr Piotr Mras IV-VIII 1986 r.

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. mgr Dorota Mras IV-V 1986 r.

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów BBiDZ Tarnobrzeg

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

Wkładki -szt.3

1. Miejscowość

K O P R Z Y W N I C A

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ FILIALNY P.W.
MATKI BOSKIEJ RÓŻAŃCOWEJ

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

Ciąg dalszy punktu 13-go

Prezbiterium czworoboczne, nakryte spłaszczoną kolebką krzyżową, w narożach opilastrowane. Okna rozglifione, w profilowanych obramieniach. Z prezbiterium do zakrystii prostokątne drzwi, obramione uszatym portalem z czarnego marmuru. W zakrystii wydzielona od pn. kruchta. Sufit. W całym kościele posadzka z płyt kamiennych, szaro-czarno-białych. W nawie ściany i sufit malowane motywami roślinnymi.

- Wyposażenie: ołtarz główny, wczesnobarokowy, z pocz. XVII w., z obrazem Matki Boskiej z Dzieciątkiem, w srebrnej sukience, w niszy przy ołtarzu rzeźba Proroka, kamienna, barokowa, z poł. XVII w. epitafium Urszuli Boguszcówny /zm. 1588/, ks. Szymona Wojcieszkiego /zm. 1697/, ołtarz boczny z obrazem św. Barbary, eklektyczny, zk. XIX w.
- Instalacje: elektryczna.

Wkładkę założył: Piotr Mras VII, 1986 r.

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: BBIDZ Tarnobrzeg

jed. W.A. Olsztyn z. 135/S
OZGraf. Z.P. Ostróda z. 676 n. 40 000

Wzór ODZ 1978 r.

1. Miejscowość

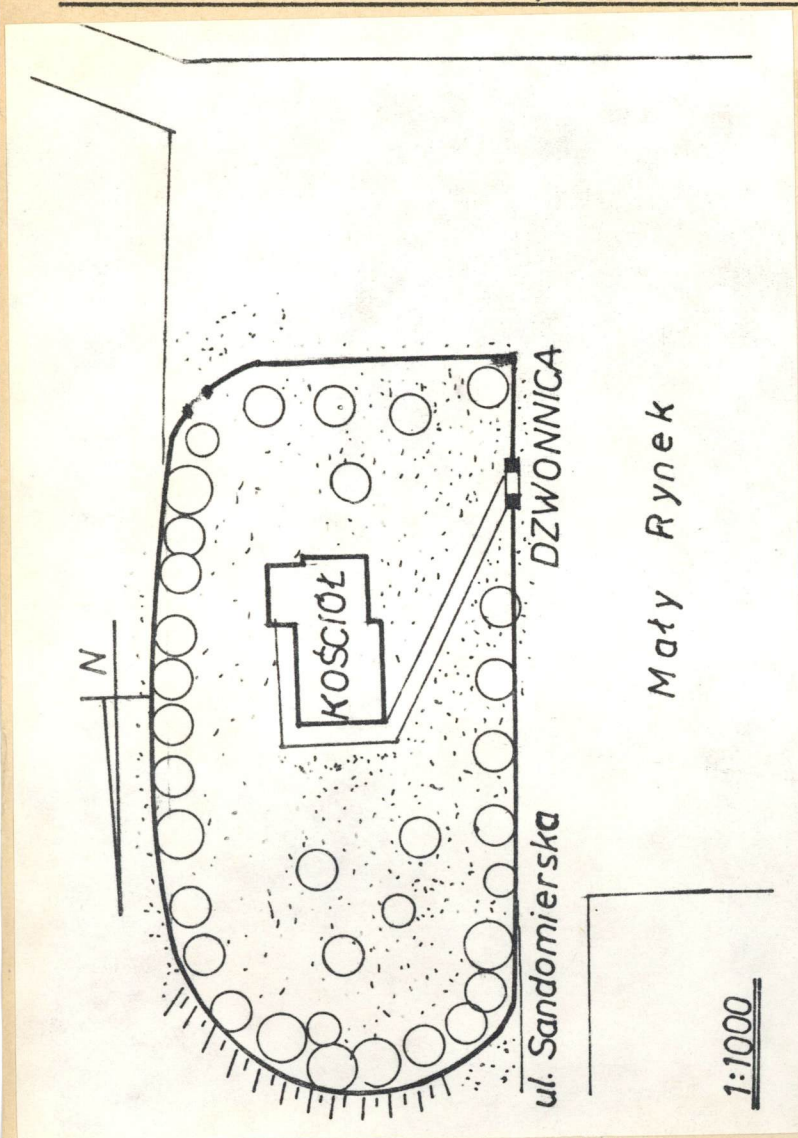
K O P R Z Y W N I C A

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół filialny p.w. Matki
Boskiej Różańcowej

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

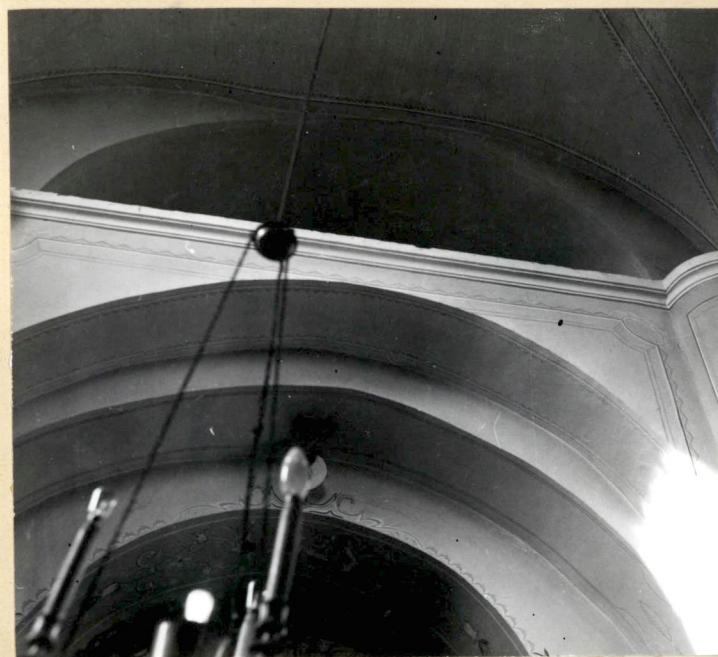
plany, fotografie



Wkładkę założył: mgr Piotr Mras VII 1986 r.

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: BBiDZ Tarnobrzeg



M. Miejscowość

K O P R Z Y W N I C A

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół filialny p.w. Matki
Boskiej Różańcowej

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

plany, fotografie



Wkładkę założył: mgr Piotr Mraś VII 1986

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

Wzór ODZ 1978 r.

1. Miejscowość KOPRZYWNICA	5. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOŚCIÓŁ PAR. N. MB. RÓŻANOWEJ	6. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego) ZDJĘCIA ARCHIWALNE
2. Gmina		
3. Powiat SANDOMIERSKI		
4. Województwo ŚWIĘTOKRZYSKIE		



KIRDA KOŚCIEŁA
PO ZNISZCZENIU W 1945 r.

Wkładkę założył: JULIUSZ WENDLANDT, 2012
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów



widok nocuota z/g STRONCZYŃSKIEGO
(PRZED ROZBIÓRKA NAM)