

OŚRODEK DOKUMENTACJI
ZABYTEKÓW w WARSZAWIE

KARTA EWIDENCYJNA ZABYTEKÓW
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W X Y Z

Nr 583

ŚWIĘTOKRZYSKIE

1. Obiekt 651 KOŚCIÓŁ P.W. WNIĘBOWZIĘCIA NMP i ŚW. WOJCIECHA, w zespole
klasztornym cysterskim

2. Czas powstania
pocz. XIII.2 poł.
XV.w., 1728-54

3. Miejscowość

JĘDRZEJÓW

4. Adres

Jędrzejów
ul. 14 Stycznia 2

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo kieleckie

gmina pow. m. Jędrzejów

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna 1.IV.1975 r.

województwo kieleckie

powiat m. Jędrzejów

8. Właściciel i jego adres

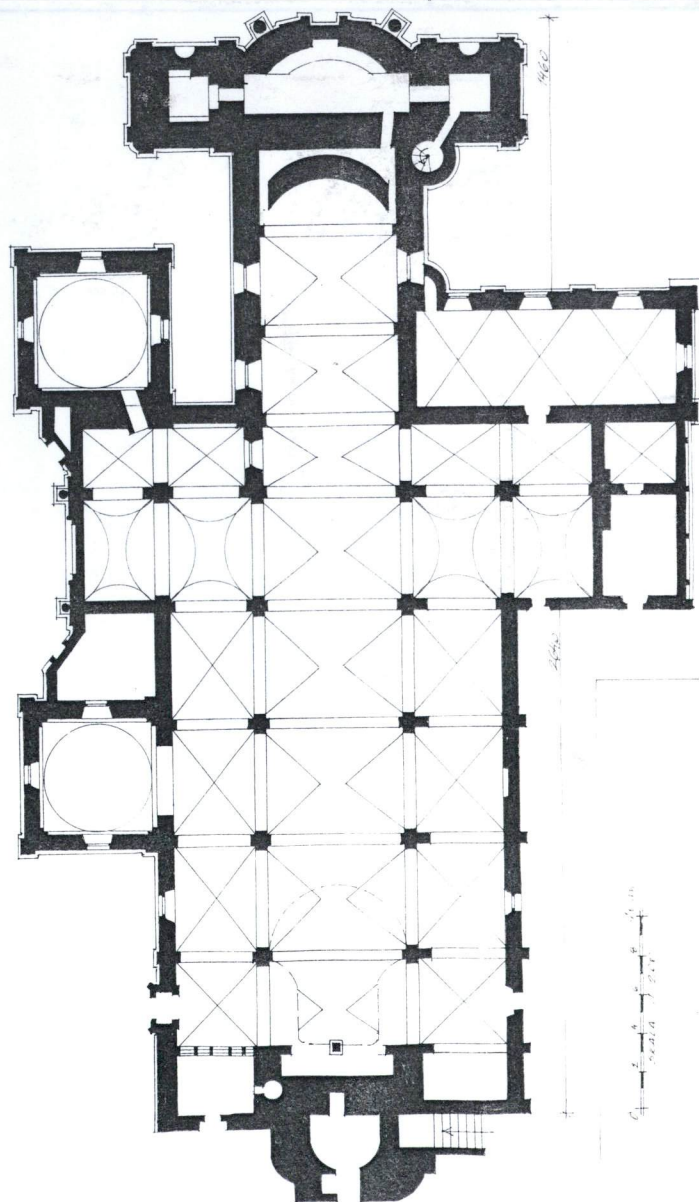
Zakon OO. Cystersów
ul. 14 Stycznia 2
Jędrzejów

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

Nr 191. data 11.02.1967r.



Pierwszy kościół wybudowano pod k.XI.w.,przez Gryfitów, konsekrowany w latach 1109-1118.Cystersi przejęli go w 1140 r. Pierwszy kościół cysterski konsekrowany w 1210 r.przez Wincentego Kadłubka bpa krakowskiego.Przebudowany wraz a klasztorem w 2 połowie XV w.,staraniem opata Mikołaja Odrowąża z Rembieszyc. Zakrystia z XVII w..Spalony w 1726 r.Przekształcony gruntownie w latach 1728-54 przez opata Wojciecha Ziemnickiego tj. odbudowa i rozbudowa prezbiterium ku wsch.1728-30, dobudowa dwuwieżowej fasady 1751-54, dobudowa kaplicy p.w.Niepokalanego Poczęcia NMP.,1733-42 kaplicy p.w.Bł.Wincentego Kadłuba 1733-44. Częściowo zniszczony w 1913 r. Restaurowany w latach 1920-26 oraz 1948-52.

W latach 1857-70 w rękach Reformatorów,od 1886 jako filialny. Od 1913 paraf.p.w. Bł.Wincentego Kadłubka.

W 1945 r.ponownie przejęty przez OO.Cystersów.

Polichromie wykonane przez Andrzeja Radwańskiego w latach 1734-39, odnowione na początku XIX w.,przez Wojciecha Gutkowskiego.

- Gotycki, zbarokizowany.

SYTUACJA:

Zespół klasztorny położony na pn.-zach. skraju miasta, w odległości 100 m od ul.14 Stycznia.Złożony z dwóch funkcjonalnie wydzielonych części.Część główna obejmuje obszar powiązany z klasztorem i kościołem. Na pn.-zach. od niej rozpościera się dawny park - ogród ozdobny. Część główna prostokątna, ogrodzona, z klasztorem i kościołem w jej pd.-zach. części. W ogrodzeniu, od strony pn. brama oraz dzwonnica.Kościół zajmuje część główną układu, orientowany. Powiązany z klasztorem jego zach. i pn. skrzydłem (pierwotnie także wsch.).

MATERIAŁ I KONSTRUKCJA:

Murowany z ciosu kamiennego (w częściach romańskich, późnoromańskich i barokowych) oraz z cegły (w partiach gotyckich i barokowych).Posadzki z płyt kamiennych. Sklepienia krzyżowe, kolebkowo-krzyżowe, kolebki koszone z lunetami, żagielkowe, kopuły na pedyntwach. Wieżba dachowa drewniana,krokwiowo-stolcowa. Dachy kryte blachą ocynkowaną oraz blachą miedzianą. Okna metalowe, wielopolewe. Drzwi drewniane filongowe, drewniane okute oraz żelazne.

RZUT:

Bazylikowy.Korpus czteroprzesłowy,trójnawowy z transeptem,nawa główna dwukrotnie szersza od bocznych. Przy ramionach transeptu, po str. wsch. pary kaplic bliźnich, odpowiadające jednemu przesłu prezbiterium. Prezbiterium czteroprzesłowe,szerokością równe nawie zakończone dodatkowym dwuwieżowym przesłem fasady.Przy pd.ramieniu transeptu aneks przejścia do kapitułarza,w linii kaplic bliźnich skarbczyk.Wzdłuż kaplic bliźnich i akarbczyka prostokątna zakrystia. Między nią a prezbiterium ćwierćkoliste przejście z zakrystii.Po str.pn. przy wsch.boku transeptu kwadratowa kaplica Niepokalanego Poczęcia NMP, połączona skośnym przejściem z kaplicami bliźnimi.Druga analogiczna Bł.Wincentego Kadłubka powiązana z trzecim od zach. przesłem nawowym.W zach.murze nawy głównej wtopiona częściowo pozostałość kościoła sprzed 1140 r.- widoczna pod chórem muzycznym i z wnętrza zach. skrzydła klasztornego.

BRYŁA:

Rozczłonkowana,złożona z przylegających do siebie, odpowiednio do rzutów, prostopadłościaków.Korpus nawowy z dominującą nawą główną nakrytą dachem dwuspadowym przysłoniętym szczytem od str. zach.oraz niższymi o połowę nawami bocznymi nad którymi dachy jednospadowe.Transept odpowiada wysokością i szerokością nawie głównej,kryje go dach dwuspadowy,przysłonięty szczytami.Prezbiterium równe wysokością nawie głównej,nakryte analogicznym dachem dwuspadowym, przysłonięte od wsch. masywem fasady. Fasada dwukondygnacyjna, z lekko wybrzuszoną partią środkową ujętą czworobocznymi,trójkondygnacyjnymi wieżami zwieńczonymi rozbudowanymi hełmami. Kaplica Niepokalanego Poczęcia NMP nakryta kopułą na pedyntwach, z latarnią i owalnymi lukarnami w czaszy kopuły (na osiach). Kaplica Bł.Wincentego Kadłubka analogiczna. Niepokalanego Poczęcia NMP odsunięta od prezbiterium i powiązana z bliźniaczymi kaplicami,Kadłubka dotyka nawy bocznej.Między kaplicami a transeptem skośne ściany parawanowe,za wsch.dwuspadowy daszek kaplicy.Zakrystia jednokondygnacyjna, oszkarpowana,nakryta dachem dwuspadowym.Między zakrystią a prezbiterium niski ćwierćwalec przejścia,nakryty daszkiem ćwierćstożkowym. c.d. opisu na wkładce nr 1.

spadowym. Między zakrystią a prezbiterium niski ćwierćwalec przejścia, nakryty daszkiem ćwierćstożkowym. c.d. opisu na wkladce nr 1.

<p>14. Kubatura ³ ok. 13920 m</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa ² ok. 1160 m</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne kościół</p>	<p>17. Użytkowanie obecne kościół</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <ul style="list-style-type: none"> - W latach 50-tych remont kapitalny wież. - W latach 60-tych wymiana pokrycia dachu z dachówki na blachę ocynkowaną - W 1963 r. prace konserwatorskie przy polichromii. - W latach 1965-66 wymiana okien w kościele z drewnianych na metalowe - W 1984 r. pokrycie wież blachą miedzianą. 		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Ściany - lekko zawilgocone, ze śladami wysoleń. Posadzki - ze śladami eksploatacji (przetarte) Sklepienia - dobre Wieżba dachowa - dobra Pokrycie dachu - dobre Stolarka - dobra</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Prace konserwatorskie we wnętrzu, odświeżająco-scalające. Remont kapitalny posadzek.</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst mgr Jan Maraśkiewicz 1996 r.

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki mgr Jan Maraśkiewicz 1996 r.

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia, fotogr. mgr Jan Maraśkiewicz 1996 r.

imię, nazwisko, data, podpis

miejsca przechowywania negatywów PSOZ O/Kielce

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisu prawa autorskiego.

22. Bibliografia

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

- Dobrowolski T.-Dawne opactwa cysterskie w Jędrzejowie i Koprznicy."Kurier Literacko-Naukowy" z 1925 r. nr 47.dod IKC.
- Hecel A.Z.- O klasztorze jędrzejowskim i będącym tam nagrobku Pakosława,kasztelana krakowskiego.Rocz.TN.Kraków 22.,1852 r,z.2.s.125-228
- Łuszczkiewicz W. - Komunikat (Jędrzejów - kapitularz)Wiad.numizmatyczno-archeolog. 3R 8:1896, s.27.
- Tenże - Kapitularz klasztorny w opactwie jędrzejowskim Spraw.Kom.Hist.Szt.6,1900,s.104-109.
- Prace konserwatorskie,woj,kieleckie.Ochrona Zabytków 5:1952.s.63-66.
- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce.pow.jędrzejowski.IS PAN W-wa 1957 r,T-III,z.3,s.6-12.
- Sztuka Polska przedromańska i romańska do schyłku XIII w.PWN 1971.s.171-172,697-698.
- Cystersi w Polsce,praca zbiorowa,Kielce 1990.
- Jędrzejów,woj.kieleckie - Opactwo OO.Cystersów.Informator Archeologiczny,1977,s.169.
- Zabytki architektury i budownictwa w Polsce,woj,kieleckie,ODZ W-wa 1995 r.,s-85.
- Bochnak A. - Kościół dawnego opactwa cysterskiego w Jędrzejowie.Spraw.PAV.31.1926.nr 9 s.5.
- Tenże - Kościół dawnego opactwa w Jędrzejowie. Pr.Kom.Hist.Szt.4:1930 s.III.
- Przykowski T.- Sprawozdanie z prac nad inwentaryzacją zabytków w pow.jędrzejowskim woj.kieleckiego. Biul.Hist.Szt.Kult. 9:1947.s.341-348.
- Świechowski Z. - Budownictwo romańskie w Polsce.Katalog zabytków. Wrocław 1963,s.229-230.

27. Załączniki

Wkładka - 6.

1. Miejscowość

JĘDRZEJÓW

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kosc. p.w. Wniebowzięcia NMP
i Sw. Wojciecha, w zespole

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

opis, fotografie, plany

c.d. opisu: W narożniku między wieżą pd. a prezbiterium półkolistą klatka schodowa równa wysokością prezbiterium. D.przejście do kapitułarza trójkondygnacyjne, równe szerokością transeptowi, nakryte kopułą na pedentywach, z prostą latarnią.

ELEWACJE:

Fasada - dwuwieżowa, trójosiowa, partia środkowa dwukondygnacyjna, wieże trójkondygnacyjne. Między kondygnacjami pełne belkowanie. Całość na wysokim cokole. Partia środkowa jednoosiowa lekko wybrzuszona. Dolna kondygnacja flankowana skośnie wysuniętymi kolumnami na tle dwojonych pilastrów, na osi ślepy portal z przerwany naczółkiem ujęty po bokach pilastrami. Oprofilowany, nad portalem profilowana płycina "przerwywająca" międzykondygnacyjne belkowanie i powodująca "wyłamanie się" gzymsu. Kolumny toskańskie, wolnostojące, na cokołach, dzwigające zgierowane na ich osiach pełne belkowanie oraz stojące na gzymsie wazony. Kondygnacja II z podobną do dolnej płycina, ujęta po bokach dwojonymi pilastrami, brzegi w linii dolnych kolumn ćwierćkolistie zaokrąglone. Belkowanie wieńczące opracowane jak międzykondygnacyjne, wyłamanie gzymsu oparte na łuku odcinkowym. W zwieńczeniu "płaskie i leżące" spływy wolutowe podtrzymujące mały ścięty szczyt w którym girlandy. Na szczycie schodkowy, poczwórny układ gzymsów oraz wazon. Wazony także w linii pilastrów, po obu stronach szczytiku. Wieże trójkondygnacyjne powiązane w dwóch dolnych kondygnacjach z partią środkową fasady, na wysokich cokołach. Między kondygnacjami oraz w zwieńczeniu pełne belkowanie złożone z mocno wyładowanego gzymsu, gładkiego fryzu i trójdzielnego architravu. Naroża dwóch dolnych kondygnacji ćwierćkolistie zaokrąglone i ujęte jońskimi pilastrami, naroża III kondygnacji ćwierćkolistie wklęsłe, ujęte jak pozostałe pilastrami korynckimi. Belkowanie w linii pilastrów zgierowane. Hełmy wież stożkowe, zwieńczone ośmiobocznymi latarniami, naroża ścięte i ujęte wolutowymi spływami. Na osiach: w dwóch dolnych kondygnacjach konchowe nisze, na odcinkowych gzymsach, ujęte lizenami z impostami, w profilowanych obramieniach. W kondygnacji III odcinkowo zwieńczone przeźrocza, nad przeźrociami półkolistie wyładowany gzyms.

Elewacja pn. - mocno zróżnicowana, z parą kaplic po bokach transeptu. Prezbiterium z półkolistie zwieńczonym oknem na środku, osadzonym na gzymsie kapnikowym. Korpus nawowy czteroosiowy, elewacja zwieńczona prostymi gzymsami. W nawie głównej na osiach półkolistie zwieńczone otwory okienne, między nimi szkarpy. Nawa boczna częściowo przysłonięta przez kaplicę Bł. Wincentego Kadłubka, część zach. czteroosiowa, na wysokim cokole zwieńczonym esowatym gzymsem cokołowym. Między osiami toskańskie pilastry. Na osi przy kaplicy Bł. Wincentego Kadłubka półkolistie zwieńczone okno, na drugiej od klasztoru portal boczny, kamienny, zwieńczony odcinkowo, w profilowanej opasce, ujęty po bokach filarami zakończonymi odwróconymi spływami wolutowymi podtrzymującymi odcinkowe belkowanie.

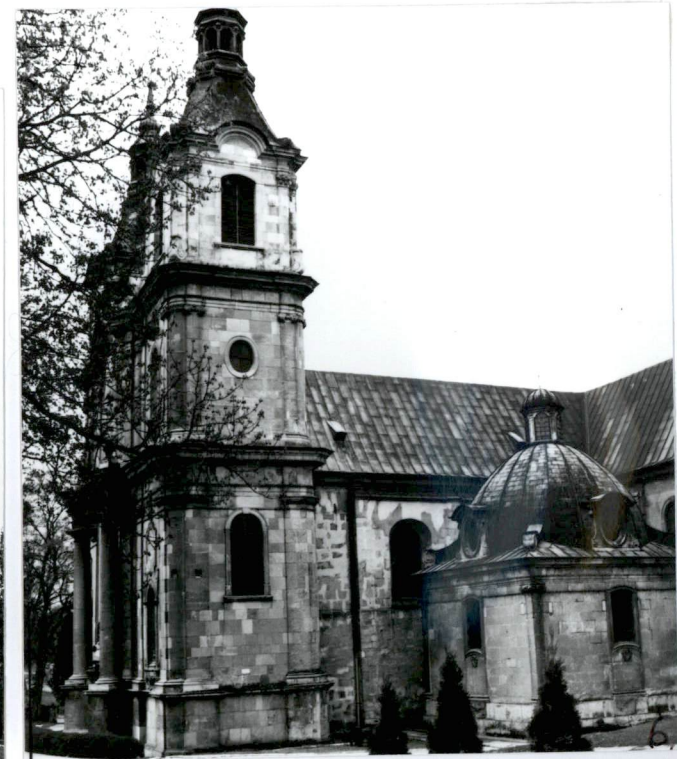
Transept - z symetrycznie ustawionymi po bokach kaplicami połączonymi z jego narożami skośnymi ściankami parawanowymi. Ściana transeptu jednokondygnacyjna, z wysokim prostokątnym szczytem. Ściana zwieńczona odcinkowym belkowaniem z naczółkami na których figury aniołów, ujęta po bokach półkolumnami na tle pilastrów. Półkolumny i pilastry z kompozytowymi głowicami, na cokołach. Naroża wsparte spływami których wolutowe zakończenia wieńczą bramki parawanowych ścianek. Szczyt na profilowanej podstawie z urnami w narożnikach, zwieńczony przełamanym belkowaniem na którym po bokach naczółki z aniołami, a na środku rzeźba Sw. Jana.

c.d. opisu na wkładce nr 2.

Wkładkę założył: mgr Jan Maraśkiewicz 1996 r.

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ O/Kielce



1. Miejscowość JĘDRZEJÓW	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kość.p.w.Wniebowzięcia NMP i Św.Wojciecha,w zespole	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) opis, fotografie, plany
-----------------------------	--	---

c.d. opisu: Boki szczytu ujęte parami kompozytowych pilastrów, na środku koncha z rzeźbą Matki Boskiej po bokach której lizeny ze spływami wolutowymi zamknięte impostem, archiwolta oprofilowana. W ścianie na osi u dołu ślepy portal, u góry półkoliście zwieńczone okno w profilowanej opasce. Otwór portalu oprofilowany, ujęty po bokach pilastrami podtrzymującymi poprzez spływy wolutowe gzyms odcinkowy. Między otworem a gzymsikiem kartusz herbowy, na gzymsie wazon. Ścianki parawanowe – analogicznie opracowane, z cokołem i ścianką. Na osiach półkoliście zamknięte: otwór zach. i konchowy wsch. w profilowanych opaskach. Kaplice – jednakowo opracowane, na cokołach, zwieńczone pełnym belkowaniem, naroża ujęte pseudojońskimi pilastrami, na osiach okna w profilowanych opaskach, pod oknami kartusze. Kopuły z kamiennymi wolutami na narożach oraz lukarnami na osiach. Lukarny z owalnymi oknami, oprofilowanymi, w kamiennych wolutowych obramieniach nad którymi gzymsy odcinkowe. Latarnie kamienne sześcioboczne, między okienkami pilasterki.

Elewacja pd. – nawa przysłonięta przez skrzydło klasztoru. W pozostałej części pięcioosiowa. Ramię transeptu zamknięte trójkątnym szczytem, na którym rzeźba Chrystusa; naroża ścian ujęte skośnymi szkarpami. Transept przełamany dwukondygnacyjnym aneksem przejścia do d. kapitułarza, zwieńczonym kopułą, ujętym po bokach niższymi ściankami – od zach. wejściem do klasztoru, od wsch. skarbczykiem. Aneks zwieńczony belkowaniem, pozostałe partie bez gzymsu. Na fryzie napis "TU MIESZKAŁ ŚW. WINCENTY KADŁUBEK", na osi półkoliście zwieńczone okno w głębokiej płycinie, nad nim okulus, w parterze łuki sklepień i wsporniki pierwotnego kapitułarza. Wejście do klasztoru półkoliste, nad nim okulus. Partia skarbczyka z łukiem sklepiennym kapitułarza w parterze i okulusem na piętrze. Zakrystia – w elewacji pd. jedno okno, we wsch. trzy okna. Okna między przyporami skośnymi, przypory narożne o połowę szersze od pozostałych. Okna zakrystii prostokątne, w profilowanych opaskach, z kutymi żelaznymi kratami. W ścianie prezbiterium półkoliste okno, w pasie ściany wysuniętej przed lico głównej.

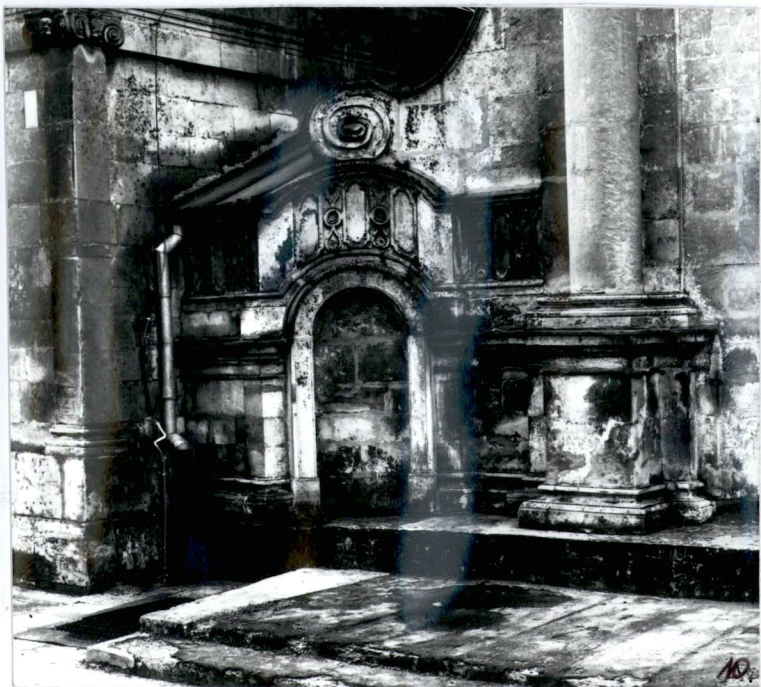
WNETRZE:

Bazylika trójnawowa, filarowa, z transeptem i prosto zamkniętym prezbiterium, ujętym przy transepcie parami kaplic bliźnich. Korpus nawowy, czteroprześłowy w systemie przechodzącym. Przy pn. ramieniu transeptu dwie analogiczne kaplice; Niepokalanego Poczęcia NMP i Bł. Wincentego Kadłubka (otwarta do nawy pn.). W przedłużeniu pd. ramienia transeptu aneks przejścia do kapitułarza, przy nim skarbczyk. Między prezbiterium, a pd. kaplicami bliźnimi zakrystia. Nawa główna otwarta do bocznych ostrołukowymi arkadami, wspartymi na filarach z wewnętrznymi szkarpami od str. pd.. Sklepienie koszowo-kolebkowe z lunetami o przesłach oddzielonych gurtami spływającymi na kompozytowe pilastry filarów. U podstawy głowic pilastrów gzyms kordonowy obiegający nawę. Archiwolty arkad oprofilowane. Okna lekko rozglifione, o wykroju nieco wydłużonego półkola. Nawy boczne o połowę niższe, nakryte sklepieniem kolebkowo-krzyżowym, na gurtach spływającymi na przyściennie lizeny (w nawie pn.). W nawie pd. zachowane częściowo gurtki międzyprześłowe o wykroju ostrołukowym. W prześle zach., w nawach bocznych portale, pn. barokowy, ujęty w kolumny, marmuryzowany, z żelaznymi drzwiami, kutymi w rozety w pasowym układzie. Analogiczne drzwi z nawy pd. do krużganków klasztornych. Transept nakryty sklepieniami żagielkowymi, z gurtami spływającymi na pilastry jak w nawie głównej. W ściankach wsch. ostrołuczne pary arkad do kaplic bliźnich. Kaplice bliźnie opracowane jak nawy boczne, w pn. przejście do zewnętrznej kaplicy Niepokalanego Poczęcia NMP, w pd. portal stiukowy, uszakowaty, zwieńczony parą waz.

c.d. opisu na wkładce nr 3.

Wkładkę założył: mgr. Jan Maraśkiewicz 1996 r.
(imię, nazwisko, data)

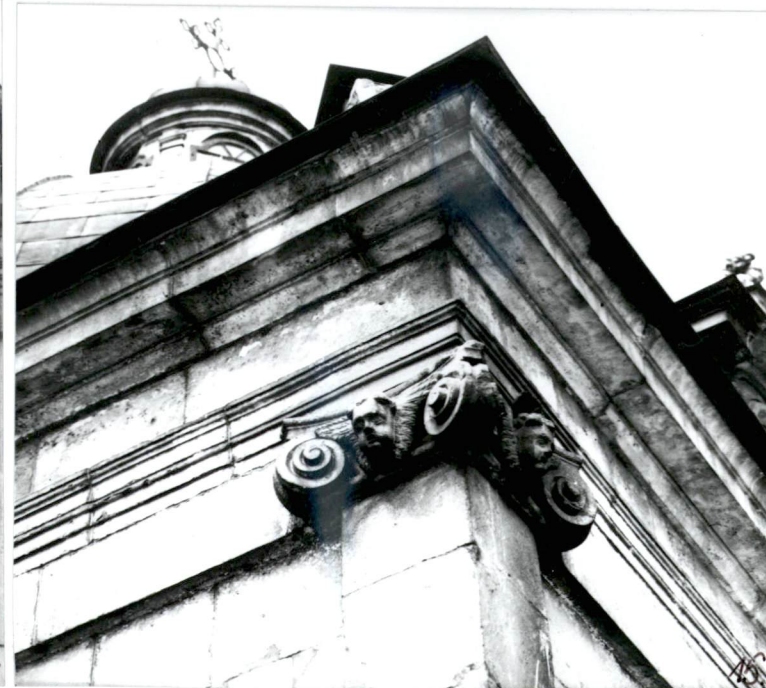
Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ O/Kielce



1. Miejscowość JĘDRZEJÓW	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kość.p.w.Wniebowzięcia NMP i Św.Wojciecha w zespole klasztornym	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) opis, fotografie, plany
-----------------------------	--	---

c.d. opisu: Prezbiterium nakryte sklepieniem ~~ogólnym~~ *kolebkowym z lunetami*, opracowane jak nawa główna. Kaplice zewnętrzne nakryte kopułami na pedentywach, z latarniami, w czaszach kolumn owalne okna. Ściany z półkoliście zwieńczonymi płycinami, oprofilowanymi, ^{z wienami w narożach} Gzyms wieniecący u podstawy czaszy kopuły. W ścianach, na osi mocno rozglifiione, odcinkowo zamknięte, oprofilowane okna. Kaplica Bł.Wincentego Kadłubka oddzielona od nawy kutą żelazną kratą. Chór muzyczny na murowanych podsklepieniach, drewniany, wkomponowany w zach. przesło nawy głównej, zarysowany na "wkłęsłym" półtoku otaczającym organy, z pełną balustradą zdobioną rzędem wolutowych spływów oraz bogatą dekoracją rzeźbiarską: kartusze rokokowe, na bocznych konsolach podtrzymywanych przez anioły rzeźby Św.Dawida i Św.Cecylii, na na prospekcie putta. Środkowy mały chórek z rzeźbą orła i kotarami, wsparty na drewnianym filarze. Polichromie - na ścianach nawy głównej i transeptu w prostokątnych, uszakowatych polach sceny z życia Świętych i papieży Cystersów. Na przesłach sklepienia wieloboczne platformy ujęte w dekorację regencyjno-rokokową, występującą też na gutrach. Na platformach sceny - w prezbiterium Adoracja Matki Boskiej przez Cystersów, Chwała Św.Wojciecha bpa i czterech doktorzy kościoła. W krzyżu transeptu na tle iluzjonistycznej architektury alegoria Matki Boskiej i Chrystusa. W ramionach transeptu działalność Cystersów w czterech częściach świata. W nawie głównej sceny z historii zakonu i przedstawienia czterech filii Cistercium. W kaplicy Bł.Wincentego Kadłubka polichromia w kopule, iluzjonistyczna architektura z aniołami, poniżej w rokokowych medalionach sceny z życia Bł. Wincentego Kadłubka.

INSTALACJE: elektryczna, woda, odgromowa.





1. Miejscowość

JĘDRZEJÓW

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół p.w. Wniebowzięcia NMP
i Św. Wojciecha w zespole klasztornym

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie, plany



FOTOGRAFIE

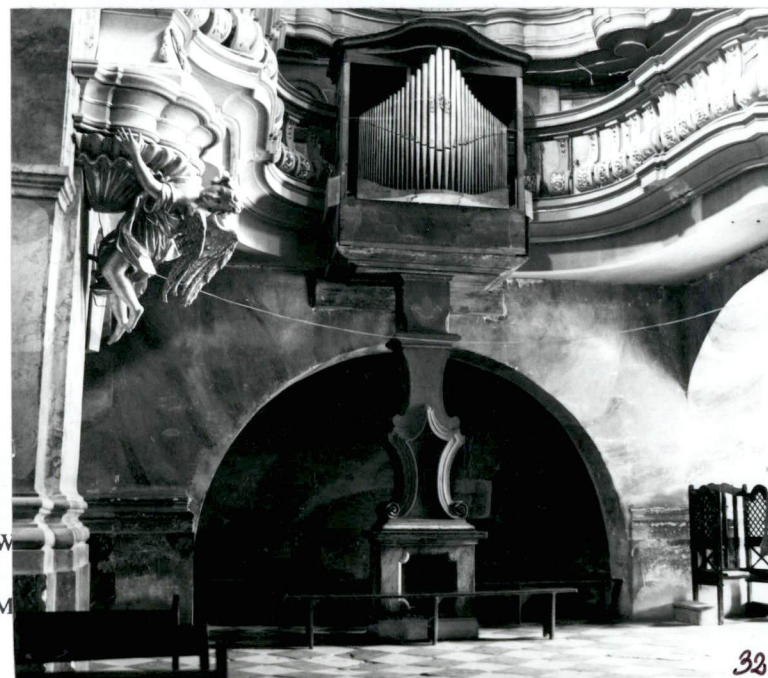
1. Fasada
2. Zwieńczenie wieży pd.
3. Fasada, belkowanie
4. Nisza II kondygnacji wieży pn.
5. Kondygnacja I. wieży pd.
6. Wieża pn.
7. Pn. ramie transeptu
8. Pn. ramie transeptu - szczyt
9. Pn. ramie transeptu - ślepy portal
10. Wsch. ścianka parawanowa
11. Zach. ścianka parawanowa
12. Zach. elewacja transeptu
13. Kaplica Niepokalanego Początku NMP - kopuła
14. Kaplica Niepokalanego Początku NMP - okno
15. Kaplica Niepokalanego Początku NMP - belkowanie
16. Kaplica Bł. Wincentego Kadłubka - kopuła
17. Kaplica Bł. Wincentego Kadłubka - widok ogólny
18. Kaplica Bł. Wincentego Kadłubka - elewacja zach.
19. Portal pn. do nawy
20. Zakrystia
21. Okna zakrystii
22. Okno składowe
- 23.-27. Wnętrze - nawa główna.
28. Prezbiterium
- 29.-31. Transept
- 32.-33. Chór muzyczny
34. Filar między transeptem a nawą gł.
35. Portal do zakrystii
- 36.-37. Nawa boczna pd.
- 38.-39. Nawa boczna pn.
- 40.-41. Kaplica Wincentego Kadłubka
42. Kaplica Niepokalanego Początku NMP.



1. Miejscowość
JĘDRZEJÓW

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
Kość.p.w.Wniebowzięcia NMP
i Św.Wojciecha w zespole klasztornym

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
fotografie, plany



W
M



1. Miejscowość
JĘDRZEJÓW

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
Kość.p.w.Wniebowzięcia NMP
i Św.Wojciecha w zespole klasztornym

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
fotografie, plany



W

Mi

