

OŚRODEK DOKUMENTACJI  
ZABYTEKÓW w WARSZAWIE

KARTA EWIDENCYJNA ZABYTEKÓW  
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W X Y Z

1. Obiekt

64/1

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY p.w. ŚW. TRÓJCY

2. Czas powstania

1 poł. XV w., 1479,  
1592, 1978-82

Nr

578

ŚWIĘTOKRZYSKIE

3. Miejscowość

JĘDRZEJÓW

4. Adres

Jędrzejów  
ul. Małogoska 4

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo kieleckie

gmina pow. Jędrzejów

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna I.IV.1975 r.

województwo kieleckie

powiat m. Jędrzejów

8. Właściciel i jego adres

Paraf. rzym.-kat. p.w.  
Św. Trójcy  
ul. Małogoska 4  
Jędrzejów

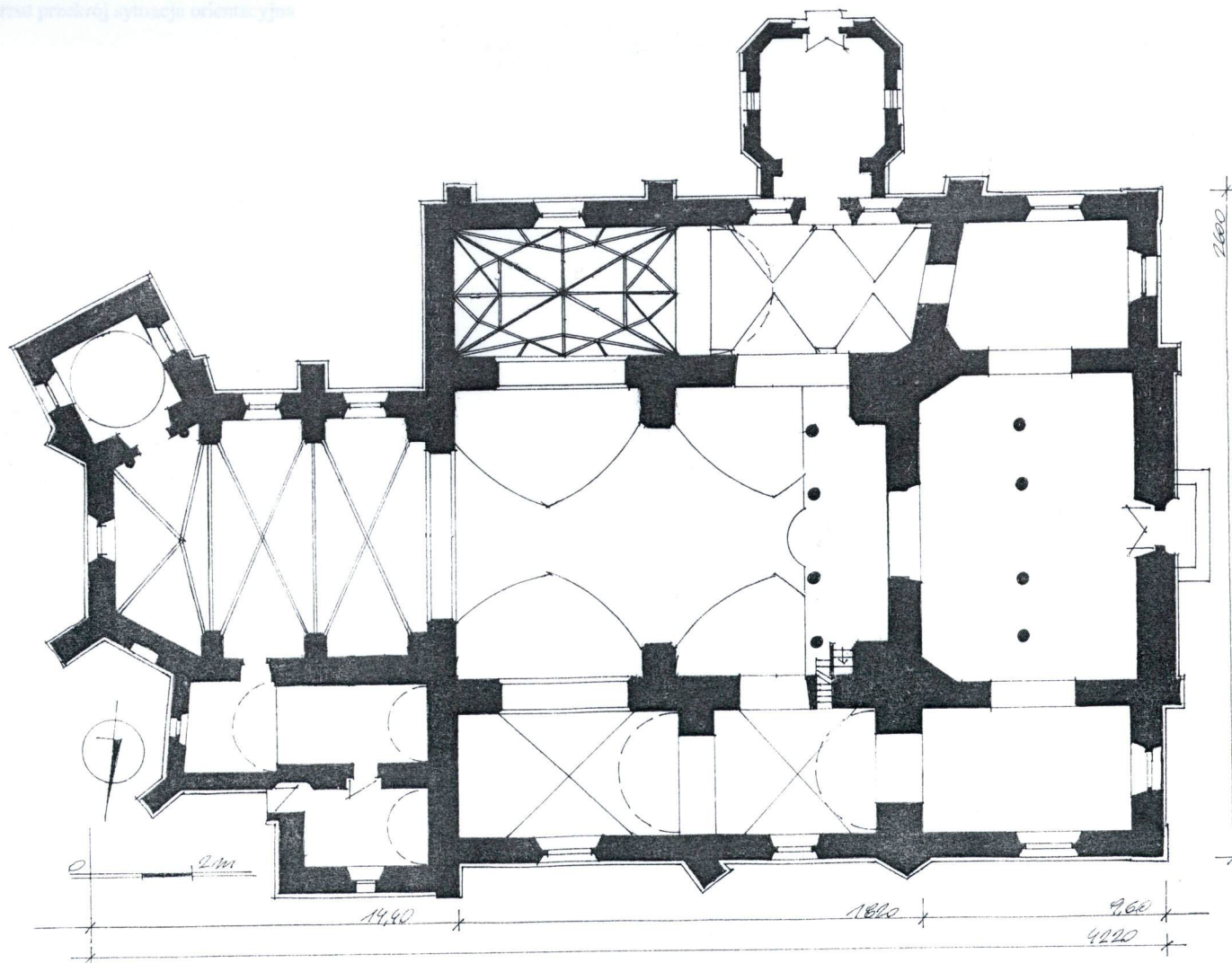
9. Użytkownik i jego adres

J. W.

10. Rejestr zabytków

Nr 196. data 11.02.1964r.

11. Zdjęcie





Pierwszy kościół wybudowany w 2 poł.XII.w.lub na pocz.XIII.w. Obecny wzniesiony w 1 poł.XV.w., rozbudowany w 1479 i 1592 roku, odbudowywany po pożarze 1695-99, przekształcony 1754-62 i w poł.XIX.w. Nawa główna z XV.w., nakryta na przełomie XVII/XVIII w. Prezbiterium z XV.w.nakryte pod k.XVI lub na pocz.XVII.w., skarbczyk XV.w..Nawy boczne powstałe 1754-62.Kaplica pd. z 1479 r., kruchta XVII.w.

Portale:główny od zach.(przeniesiony od nowej części)XV w. do zakrystii z prezbiterium z 1480, z kruchty do nawy z k.XVI w., z prezbiterium do kaplicy z ok. 1600 r..

Polichromia z k.XVI.w.,odsłonięta i konserwowana w latach 1950-1954 przez Józefa E.Dutkiewicza oraz z XVIII w.(1754-62).

Kościół rozbudowany w kierunku zach.w latach 1978-1982 wg.projektu Jerzego Zukowskiego,z tego okresu także kruchta pd..

- Gotycki w zrubie,przebudowany w epoce baroku(barokizowany), część zach. bezstylowa.

#### SYTUACJA:

Zespół kościelny położony na pn.od Rynku(pl.im.Tadeusza Kościuszki),za rzeczą Brzeźnicą od której oddzielony ul.Małogoska.Na lokalnym wyniesieniu. Cmentarz przykościelny wieloboczny,ogrodzony.Kościół na środku cmentarza, orientowany. W ogrodzeniu od str.zach.dzwonnica przy niej bramka,wsch.bramka do plebanii, bramka oraz brama główna,w ogrodzeniu pn.kapliczki.Przy ogrodzeniu nieliczne drzewa. Na wsch.od cmentarza plebania, odsunięta od ulicy. Po zach. str.zespół zabudowy związany z organistówką.

#### MATERIAŁ I KONSTRUKCJA:

Murowany z wapienia łamanego,obustronnie tynkowany.Część nowa z ciosów kamiennych. W prezbiterium kolebka krzyżowa z nałożonymi żebrami.Zakrystia i skarbczyk z kolebkowymi.W nawie sklepienia kolebkowe z lunetami.Nawy boczne ze sklepieniami kolebkowymi z lunetami.Wsch.przesło nawy ze sklepieniem sieciowo-żelaznym ze zwornikami i wspornikami,w dobudówce płaskiowo-kleszczowa.Posadzki kamiennie.Wieżba dachowa drewniana krokwiowo-stolcowa oraz wieszarowa. Dach kryty blachą ocynkowaną.Okna drewniane i metalowe,wielopolowe.Drzwi jedno- i dwuskrzydłowe,drewniane oraz okute blachą żelazną.Chór muzyczny drewniany podparty kolumnami.Kaplica pd.-wsch.przykryta spłaszczoną formą kopuły.Dobudówka nowa - stropy Kleina z markowaniem kasetonowym.

#### RZUT:

Nawa główna trójprzęsłowa,nawy boczne półtora razy węższe,trójprzęsłowe.Prezbiterium nieco węższe od nawy głównej,dwuprzęsłowe,zamknięte trójbocznie.Przy prezbiterium od pn.wąska zakrystia,nieco krótsza od niego.Przy zakrystii,także od str. pn. skarbczyk zbliżony do niej szerokością i prawie o połowę krótszy.Przy pd.zamknięciu prezbiterium kwadratowa kaplica.Srodkowe przesło nawy bocznej poprzedzone kruchtą pd.,na rzucie kwadratu o ściętych narożach, połączoną z nawą wąskim łącznikiem.

#### BRYŁA:

Rozczłonkowana,złożona z przylegających do siebie prostopadłościanów,z podziałem na część starszą i dobudowane przesło zach.. Dominuje korpus nawowy. Nawa główna nakryta dachem dwuspadowym przysłoniętym szczytami z barokową cebulastą sygnaturką na środku.Nawy boczne niższe,oszkarpowane,kryją je dachy jednospadowe.Prezbiterium równe wysokością nawie głównej,węższe od niej,trójbocznie zamknięte,oszkarpowane,nakryte pięciopółaciowym dachem niższym od nawowego.Kaplica wsch.niższa od prezbiterium,nakryta dachem dwuspadowym prostopadłym do ścian przy prezbiterium.Kruchta pd.o połowę niższa od nawy bocznej,w kształcie ośmioboku(ścięte naroża),nakryta ośmiopółaciowym, stożkowym, stosunkowo płaskim dachem.Zakrystia ze szkarpa narożną,niższa od prezbiterium,nakryta dachem jednospadowym przedłużonym na przylegający do niej skarbczyk,o połowę od niej niższy.Dobudówka nowa nieco niższa od starego korpusu nawowego,nakryta płaskim dachem - dwuspadowym nad częścią środkową, jednospadowymi w linii naw bocznych.

#### ELEWACJE:

Frontowa z ciosów kamiennych,trójosiowa,część środkowa lekko wysunięta,zwieńczone na spłaszczonym trójkątnym szczytem,jej naroża i naroża partii bocznych ujęte w lizenami. Srodkowe zwieńczone formą urny.

na spłaszczonym trójkątnym szczytem, jej naroża i naroża partii bocznych ujęte lizenami. Srodkowe zwieńczone formą urny.

<div>14. Kubatura</div> <div>3</div> <div>ok. 10160 m</div>	<div>15. Powierzchnia użytkowa</div> <div>2</div> <div>924 m</div>	<div>16. Przeznaczenie pierwotne</div> <div>kościół</div>	<div>17. Użytkowanie obecne</div> <div>kościół</div>
<div>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</div> <div>Patrz historia.</div>		<div>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</div> <div>Ogólny stan zachowania - dobry</div> <div>Ściany - niewielkie wysolenia ponad gzymsem cokołowym</div> <div>Posadzki - dobre</div> <div>Sklepienia - dobre</div> <div>Wieżba dachowa i pokrycie dachu - dobre</div> <div>Stolarka okienna i drzwiowa - dobra</div> <div>Policchromie - po konserwacji</div> <div>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</div> <div>Brak.</div>	



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

## 24. Uwagi różne

## 22. Bibliografia

Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, pow. jędrzejowski, IS PAN,  
W-wa 1957r, t-III, z-3, s.6-7.

Sztuka polska przedromańska i romańska do schyłku XIII w.,  
PWN W-wa 1971 r., s. 171-172, 697-698.

Zabytki architektury i budownictwa w Polsce, woj. kieleckie  
ODZ W-wa 1995 r., s. 84.

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

25. Opracował

tekst ..... mgr Jan Maraśkiewicz 1996 r.  
.....  
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki ..... mgr Jan Maraśkiwicz 1996 r. ....  
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia, fotogr. .... mgr Jan Maraśkiewicz 1996 r.  
imie, nazwisko, data, podpis

miejsca przechowywania negatywów ..... PSOZ O/Kielce

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisu prawa autorskiego.

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

## 27. Załączniki

Wkładka - 4.



1. Miejscowość <b>JĘDRZEJÓW</b>	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) <b>Kościół paraf. p.w. Św. Trójcy</b>	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) <b>opis, fotografie, plany</b>
------------------------------------	---	--

c.d. opisu: Na osi środkowej ostrołuczny portal główny, kamienny, przeniesiony ze starej fasady, nad nim prostokątne okno, sześciokątne. W szczycie okulus. Na osiach bocznych półkoliście zwieńczone okna. Elewacje boczne dobudówki z ciosów kamiennych, jednoosiowe, z półkoliście zwieńczonymi oknami na osiach. Ponad dobudówką szczyt oraz fragment d. fasady. Szczyt oddzielony od partii dolnej mocno profilowanym gzymsem. Naroża naw bocznych oraz nawy środkowej ujęte skośnymi szkarpami. W zwieńczeniu szkarp bocznych kule na "cokolikach". Szczyt w formie parawanowej ściany, ujętej po bokach parami pseudosterczyn połączonych ze sobą prostymi ściankami. Partia środkowa prostokątna, z kolistą płyciną na osi, zwieńczona prostym gzymsem pod którym małe kwadratowe wnęki tworzące fryz. Nad gzymsem schodkowo łamany szczycik. Elewacja boczna pn. (bez nowej dobudówki) – otynkowana, na cokole z ciosów kamiennych zamkniętym bazą, czteroosiowa, z gzymsem wieńczącym, na osiach otwory okienne – prostokątne skarbczyka, półkoliście zwieńczone i rozglifione nawy bocznej. Okno wsch. nawy większe od zach. Między nimi skośna, niewielka szkarpa. Między dachami nawy głównej a bocznej oraz prezbiterium a zakrystią profilowane gzymsy wieńczące. Elewacja wsch. – otynkowana, z cokolikiem jak elewacja pn., zwieńczona formą belkowania. Naroża prezbiterium oraz narożnik zakrystii oszkarpowane. W ścianie skarbczyka, tuż przy zakrystii prostokątny otwór drzwiowy. Szkarpa zakrystii w okładzinie kamiennej. Zakrystia z odcinkowo zamkniętym oknem oraz malutkim otworem w szczycie. Prezbiterium – pn. zamknięcie prezbiterium z półkoliście zwieńczoną niszą, wsch. – z niewielkim półkoliście zwieńczonym oknem, wysoko osadzonym, pd. – z kaplicą między szkarpami. Kaplica na cokole, zwieńczona belkowaniem. Elewacja pd. kaplicy z trójkątnym szczytem ogzymbowanym, zdobiona zegarem słonecznym, elewacje boczne z półkoliście zamkniętymi oknami. Elewacja boczna pd. – na cokole, zamknięta jak pozostałe, pięćosiowa (prezbiterium + nawa), na narożach i na środku szkarpy obłożone kamieniem. W prezbiterium dwa okna wąskie zamknięte półkolem. W części wsch. nawy duże, rozglifione, półkoliście zamknięte okno. W części zach. nowa kruchta, w ścianie nawy para wąskich, półkoliście zamkniętych okien. Kruchta – na cokole z belkowaniem wieńczącym, o ściętych narożnikach. Elewacje boczne z podziałami ramowymi, z okulusami na środku. Podobne okulusy w łączniku. Elewacja pd. z półkoliście zamkniętym otworem drzwiowym.

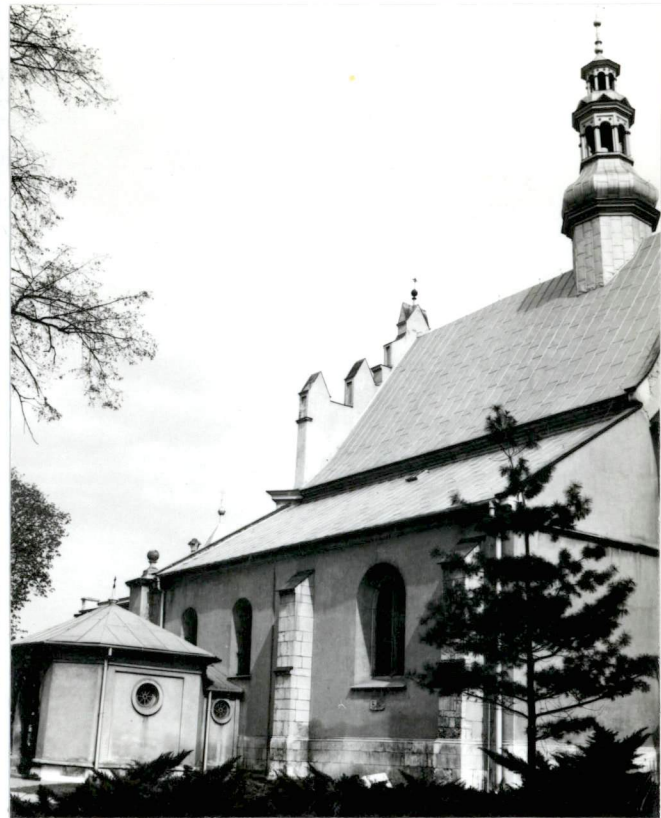
WNĘTRZE: Dominuje nawa główna, trójprzęsłowa, nakryta w części starej sklepieniem kolebkowym z lunetami, wspartym na przyściennych filarach. Otwarta na nawy boczne półkolistymi arkadami. Filary o ściętych narożach, zwieńczone belkowaniem. Przęsło trzecie (dobudówka) oraz połowę drugiego wypełnia chór muzyczny, drewniany, zawieszony na poprzecznych belkach, podparty dwoma rzędami jońskich kolumn na cokołach. W części starszej chór z deskową podbitką i pełną balustradą osadzoną na rozbudowanym belkowaniu. Balustrada tworzy na środku rodzaj odcinkowego wykusz. Nad balustradą w ścianie starej fasady prostokątny otwór na piętrze dobudówki za nim, kasetonowy strop podparty słupami. Podobny strop i słupy pod chórem w dobudowanym przęśle. Prezbiterium – wyższe od nawy głównej, dwuprzęsłowe, zamknięte trójbocznie, sklepienie kolebką krzyżową z nałożonymi żebrami, wsparta na przyściennych filarach. W ścianie pd. para okien, rozglifionych, w ścianie pn. i wsch. przęsła poretal kamienny, łaskowy o tzw. wykroju długoszowym. Łuk tęczyowy ostrołukowy. W pd. zamknięciu prezbiterium półkoliste wejście do zakrystii, w profilowanej opasce z kliniec, ujęte po bokach jońskimi kolumnami na cokołach, dzwigającymi trojone odcinkowe belkowanie na którym urny. Imposty kostkowe przechodzą na kolumny płaską klamrą. Kaplica nakryta spłaszczoną kopułą na pedentywach.

c.d. opisu na wkładce nr 2.

Wkładkę założył: mgr Jan Maraśkiewicz 1996 r.  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ O/Kielce







1. Miejscowość

JĘDRZEJÓW

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kość.paraf.p.w.Św.Trójcy

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

opis, fotografie, plany

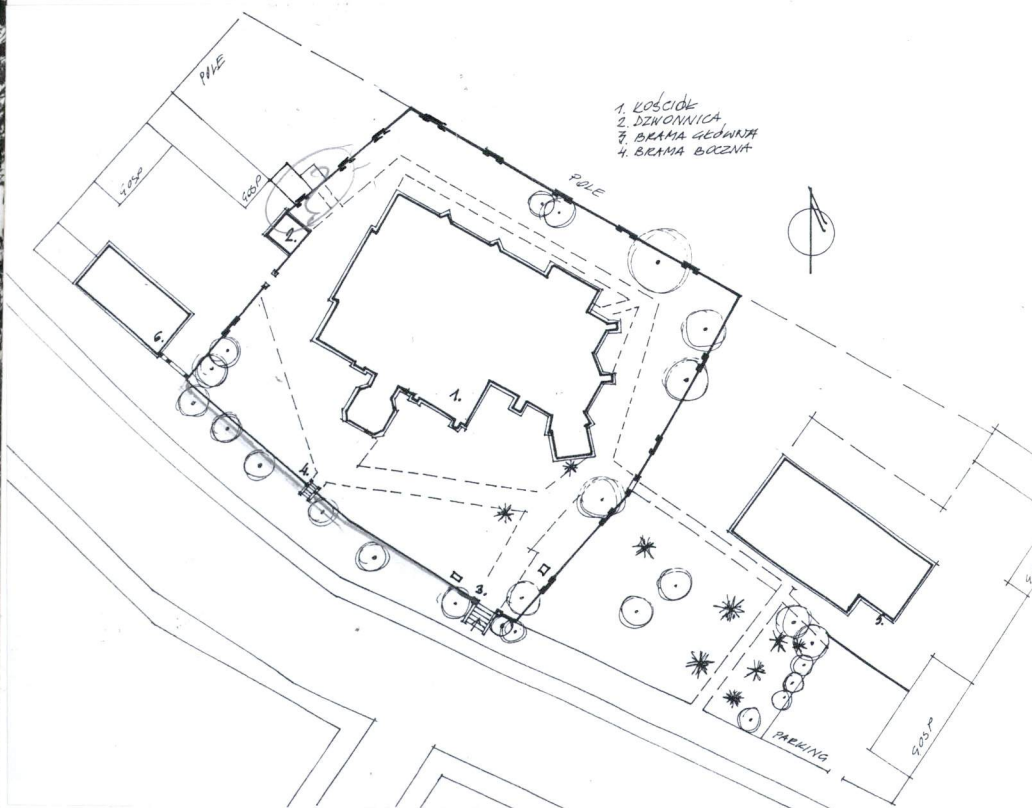
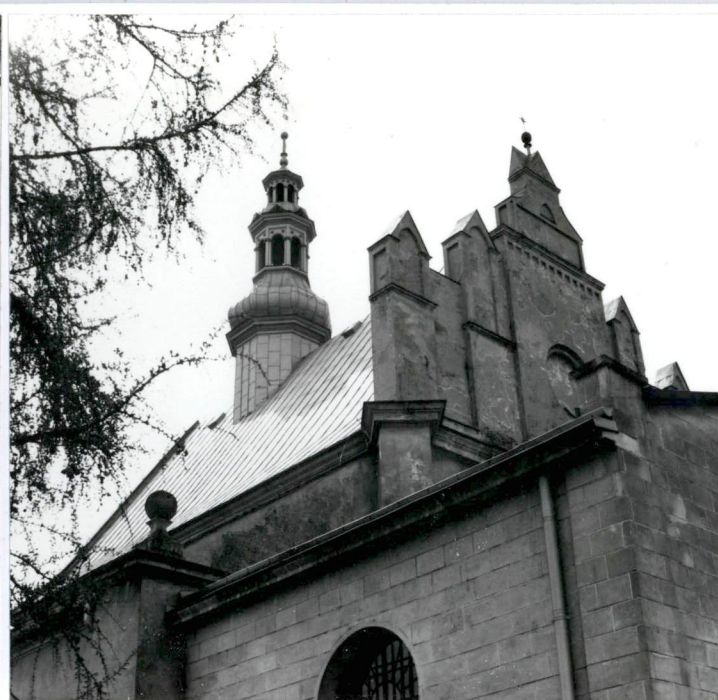
c.d. opisu: Nawy boczne z wydzielonymi z nich od str. prezbiterium kaplicami. Kaplica pn. i pn. przeszło nawy bocznej sklepione kolebkowo-kryżowo. Zach. przeszło nawy pd. kryje kolebka z lunetami. kaplicę pd. sklepienie ~~specjalne~~ ze zwornikami i wspornikami. W ścianach bocznych nawy okna, większe w kaplicach, mniejsze w przesłach zach. Nad przesłami nowej dobudówki stropy. W nawach bocznych, między częścią nową a starą półkoliste arkadowe przejścia. Kruchta pd. nowa, bez cech ją wyróżniających, *nakryta stropem.*

Polichromie – na podłęczach arkad między nawą główną a kaplicami późnorennesansowe: pd. – w prostokątnych polach popiersia ojców kościoła, pn. – aniołowie grający na instrumentach oraz wić roślinna. Na ścianie pd. kaplicy pd. w prostokątnych polach "Biczowanie", "Cierniem koronowanie", "Ecce Homo", dołem fryz roślinny i motywy okuciowe. Na sklepieniu nawy głównej i kaplicy pn. polichromia późnobarokowa, iluzjonistyczna; w nawie plafon ze sceną "Wniebowstąpienia", w kaplicy pn. "Ofiarowanie w świątyni". *Na ścianach nawy pd. sceny z Męki Pańskiej.*

INSTALACJE: elektryczna, odgromowa, woda.







# FOTOGRAFIE

1. Elewacja pd.
2. Kruchta pd.
3. Dobudówka zach.
4. Elewacja pd.
5. Fasada
6. Portal główny
7. Elewacja pn.
- 8-9. Elewacja pn. prezbiterium
10. Kaplica wsch.
11. Prezbiterium i kaplica wsch.  
od str. pd.
- 12-13. Zach. szczyt starej fasady
14. Wnętrze - prezbiterium
15. Wnętrze - sklepienie prezbiterium
16. Wnętrze - portal główny
17. Wnętrze - wejście do kaplicy wsch.
- 18-19. Wnętrze - nawa główna
20. Wnętrze - widok z nawy na kaplicę
21. Wnętrze - sklepienie kaplicy pd.
22. Wnętrze - nawa boczna pd.
23. Wnętrze - sklepienie nawy głównej
- 24-26. Wnętrze - chór muzyczny



1. Miejscowość

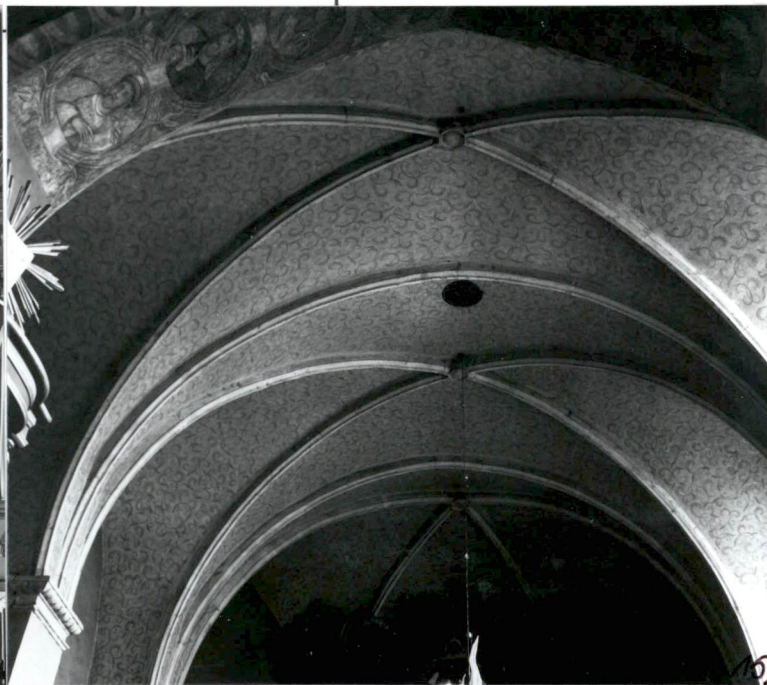
JĘDRZEJÓW

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół paraf. p.w. Św. Trójcy

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie, plany









1. Miejscowość

JĘDRZEJÓW

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kość.paraf.p.w.Św.Trójcy

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie, plany

