

1. Obiekt 3912
KAPLICA LORETAŃSKA PRZY KOŚCIELE PARAF.P.W.ZWIASTOWANIA NMP
OBECNIE KARMELITÓW BOSYCH

2. Czas powstania
1776 r.

3. Miejscowość
PIOTRKOWICE

4. Adres Piotrkowice,
ul. Kościelna 1
nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna
województwo kieleckie
gmina Chmielnik pow. WIELCE

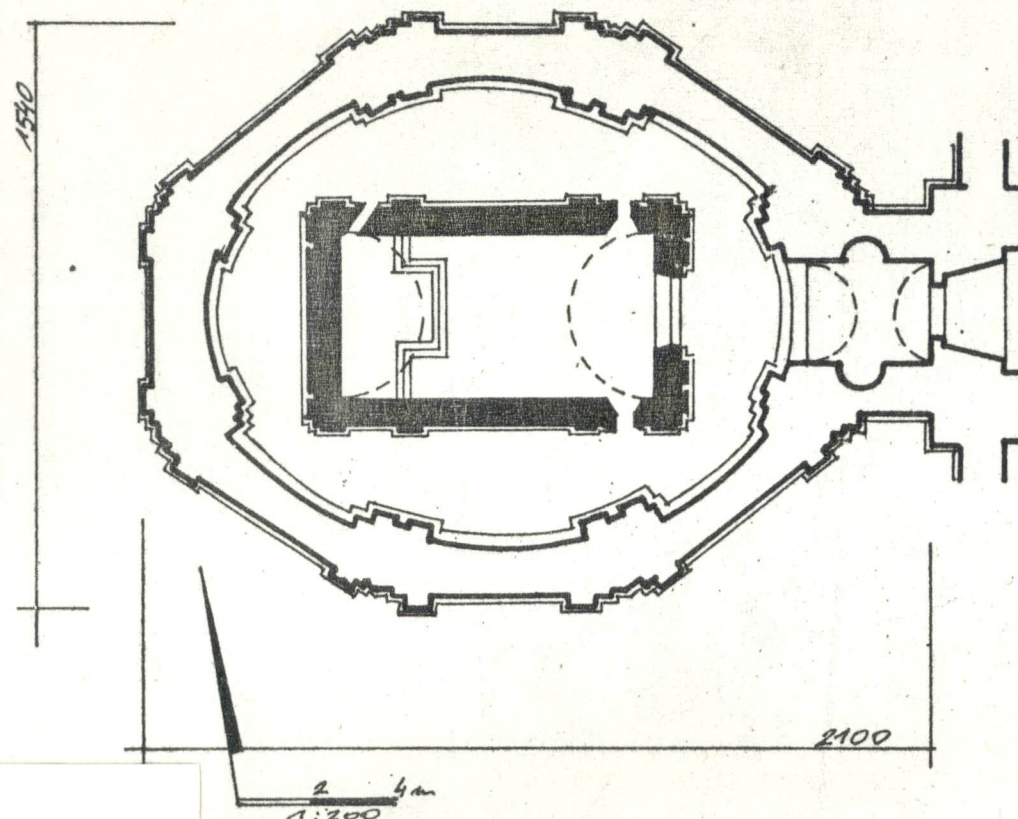
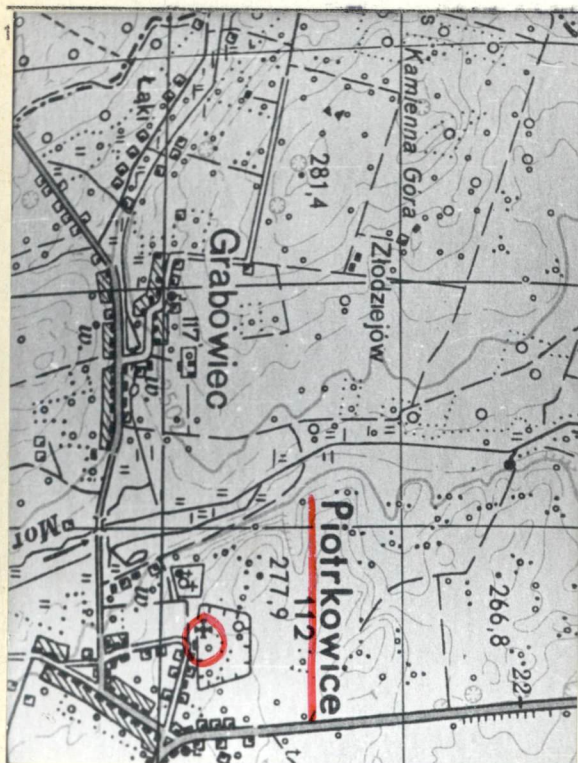
6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975
województwo kieleckie
powiat Busko Zdrój

8. Właściciel i jego adres
Parafia rzym.-katolicka
w Piotrkowicach,
diec. kielecka

9. Użytkownik i jego adres
j.w.

10. Rejestr zabytków
Nr 108 data 19.02.66



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

- Zgodnie z tradycją pierwotna kaplica wybudowana ok. 1628 r. z fundacji Zofii Rokczyckiej, kasztelanowej połanieckiej. W 1776 r. wybudowana nowa kaplica z fundacji Stanisława Krasieńskiego przy współudziale Joachima Tarnowskiego. Odnowiona po pożarze w 1846 r. Wewnętrzny domek loretański wzniesiony według pierwowzoru Santa Casa w Loreto.
- Cechy stylowe późnego baroku.

- Sytuacja: W zespole kościelnym. Usytuowana na osi kościoła do którego przylega od strony zach., łącząc się z jego przedsionkiem. Otoczona rozległym cmentarzem przykościelnym. Od pld. do kościoła przylega klasztor. Cały zespół leży na pn.-wsch. skraju osady, otoczony jest murem za którym na pld.-wsch. usytuowana jest plebania i budynki gospodarcze.
- Materiał i konstrukcja: murowana z cegieł na zaprawie wapiennej, obustronnie tynkowana, z elementami dekoracyjnymi wykutymi z piaskowca. Nakryta kopułą, pokrytą blachą ocynkowaną. Okna kute z żelaza. Wewnątrz domek murowany z cegieł, nakryty sklepieniem kolebkowym, obustronnie tynkowany. Na ścianach zewnętrznych domku freski.
- Rzut: wydłużonego ośmioboku /wpisanego ^{obustronnie} w owal/. W środku prostokątny domek loretański. Od wsch. na osi prostokątny przedsionek.
- Bryła: kaplica ośmioboczna, dwukondygnacyjna, nakryta eliptyczną kopułą z latarnią wieloboczną. Domek loretański prostopadłościenny, parterowy, bez pokrycia dachowego.
- Elewacje: na niskim cokole, podzielone na dwie kondygnacje, ośmioboczne, w narożach rozczłonkowane zdwojonymi i zwielokrotnionymi pilastrami, dźwigającymi belkowanie. W przyziemiu kapitele o głowicach typu doryckiego, w kondygnacji górnej kapitele jońskie z girlandami kwiatów. Pola między pilastrami otynkowane. W górnej kondygnacji na osiach ścian, prostokątne, zamknięte łukami odcinkowymi otwory okienne, rozglifione, z odcinkowymi gzymsami.
- Wnętrze: ściany kaplicy rozczłonkowane parzystymi i zdwojonymi pilastrami, zwieńczone belkowaniem. Kopuła eliptyczna, bez bębna, z eliptyczną latarnią. Od wsch. przejście łączące kaplicę z kościołem i krużgankiem klasztoru. Nad przejściem chór muzyczny. W środku kaplicy domek loretański, którego elewacje zewnętrzne podzielone pilastrami, zwieńczone wydatnym gzymsem. W polach między pilastrami malowidła "en grisaille" ze scenami z życia Matki Boskiej. Wnętrze domku dostępne prostokątnymi drzwiami w ścianach bocznych, nakryte kolebką. Ściany zwieńczone gzymsem, bez podziałów. W ścianie zach. wnęka ołtarzowa z figurą Matki Boskiej w sukience i koronie. W ścianie wsch. prostokątne, zakratowane okno. W posadzce płyta kamienna z herbem Ślepowron. Pod kaplicą krypta grobowa fundatora /nie dostępna/.
- Wyposażenie: figura Matki Boskiej z XVII w., barokowa; dwie figury aniołów z XVIII w.; dwie ławki w stylu regencji.
- Instalacja: elektryczna.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
480 m ³	45 m ² /bez krypty/	sakralne	sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
Prace w latach 80-tych.		Stan ogólny - dobry. - Fundamenty i ściany: lekko zawilgocone. - Pozostałe elementy: dobre.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie	
		- Osuszenie fundamentów.	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst mgr Piotr Mras IV-X 1986 r.

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki mgr Piotr Mras IV-X 1986 r.

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. mgr Piotr Mras IV-V 1986 r.

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów BBiDZ Kielce

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

22. Bibliografia

- F.M. Sobieszczański, Kościół pobenoński w Piotrkowicach, "Tygodnik Ilustrowany", III, 1961.
- J. Wiśniewski, Historyczny opis kościołów, miast, zabytków i pamiątek w Stopnickiem, Mariówka 1929.
- KZSzP, t.III, woj. kieleckie, z.1, pow. buski, Warszawa 1957.

23. Źródła ikonograficzne i fotografiala (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki

4 wkładki

1. Miejscowość

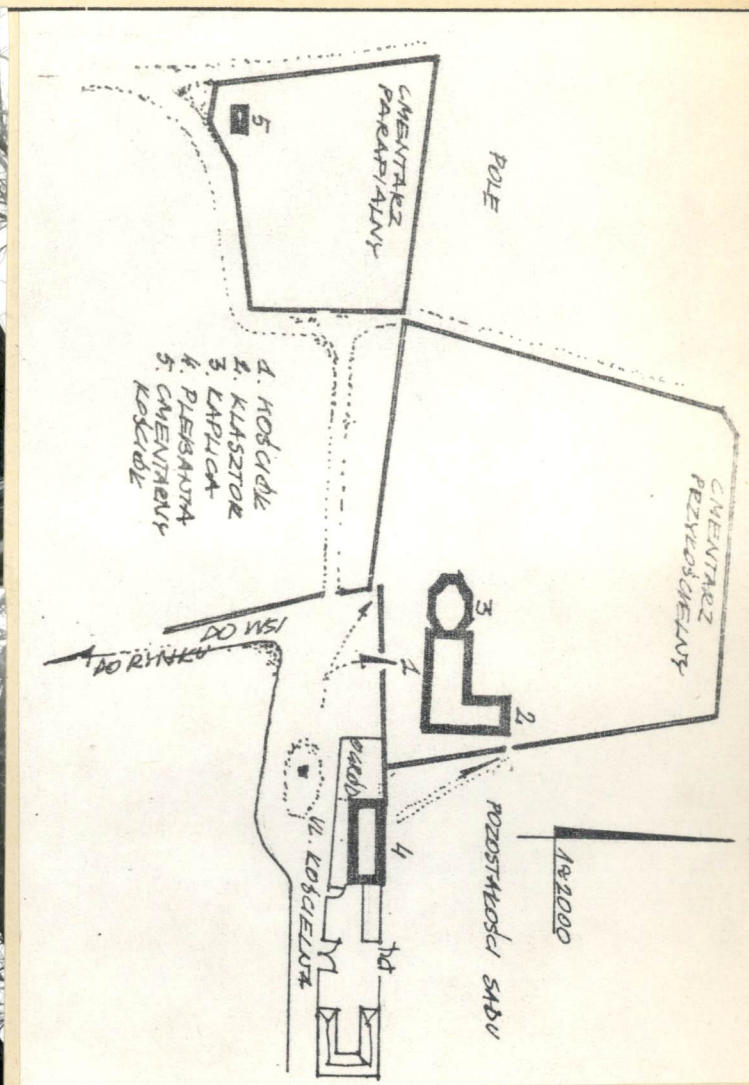
PIOTRKOWICE

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KAPLICA LORETAŃSKA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

Plany, zdjęcia



Wkładkę założył: mgr Piotr Mras IV-X 1986 r.

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: BBiDZ Kielce

Wzór ODZ 1978 r.

